

Зек-3/1714

ПОЛЫМЯ РЭВОЛЮЦЫІ

109



26

ЧЭРВЕНЯ

УСЕ НА ВЫБАРЫ

У ВЯРХОУНЫ СОВЕТ БЕЛАРУСКОЙ ССР!

6

1 9 3 8



0005
18575

UOLPIM R



1 3 3 8

50.05

Зок-3
1714

ПОЛЫМЯ РЭВОЛЮЦЫІ

ЧАСОПІС ЛІТАРАТУРЫ, МАСТАЦТВА,
МАРКСІСЦКА-ЛЕНІНСКАЙ ТЭОРЫІ
І КРЫТЫКІ

ОРГАН ПРАЎЛЕННЯ САЮЗА
СОВЕЦКІХ ПІСЬМЕННІКАЎ БССР

КНІГА ШОСТАЯ



М Е Н С К — 1938

905-05
18545

Р. И. Г. О. П.
И. И. С. О. В. Е. Я.

РАДАСЦЬ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА

Радасная вестка з хуткасцю маланкі абляцела Совецкую Беларусь і ўскалыхнула яе ад краю і да краю. Вялікі правадыр народаў Совецкага Саюза, вялікі друг, бацька і настаўнік беларускага народа Іосіф Вісарыёнавіч Сталін даў сваю згоду балатыравацца ў Вярхоўны Совет БССР. Разам з ім далі згоду слаўныя саратнікі і верныя вучні яго: Клімент Ефрэмавіч Варашылаў, Міхаіл Іванавіч Калінін, Вячаслаў Міхайлавіч Молатаў, Нікалай Іванавіч Ежоў, Лазар Майсеевіч Кагановіч, Анастас Іванавіч Мікаян, Андрэй Александравіч Жданаў, Андрэй Андрэевіч Андрэеў. Усе гэтыя імёны, блізкія і родныя кожнаму народу Совецкага Саюза—былі ўвесь час на вуснах рабочых і сялян Беларусі. Шматтысячныя мітынгі на заводах і ў вёсках называлі іх у ліку першых пры вылучэнні кандыдатаў у дэпутаты нашага першага соцыялістычнага парламента. У радасным напружанні чакаў беларускі народ згоды правадыроў партыі і саюзнага ўрада на шматлікія рэзалюцыі сходаў, мітынгаў і акруговых нарад па выбарах і яго чаканне завяршылася гэтай згодай, выклікаўшы небывалы ўздым энтузіязма і лікавання. Ад буйнейшых гігантаў заводаў, пабудаваных двума сталінскімі пяцігодкамі, да самай далёкай палескай вёскі бязмежна ўзрадаваўся беларускі народ за аказаную яму чэсць і давер'е. І першая думка, якая нарадзілася і замацавалася назаўсёды ў душы кожнага працоўнага—быць дастойным гэтай вялікай чэсці і вялікага давер'я, быць дастойнымі сваіх вялікіх абраннікаў—першых дэпутатаў Вярхоўнага Савета БССР.

Імя таварыша Сталіна—непарыўна звязана з гісторыяй барацьбы беларускага народа за сваё нацыянальнае і соцыяльнае вызваленне. Разам з таварышам Леніным таварыш Сталін яшчэ задоўга да рэвалюцыі граміў нацыяналістычныя арганізацыі і плыні, якія імкнуліся раз'яднаць нацыянальныя атрады працоўных, каб па аднаму выдаваць іх на расправу царызму, на звярыную эксплаатацыю капіталістам. З першых дзён прадкастрычніцкай рэвалюцыйнай буры таварыш Сталін разам з Леніным пасылае ў Беларусь лепшых сыноў партыі, каб дапамагчы беларускаму народу разам з усімі народамі былой Расіі не толькі скінуць рэшткі ненавіснага царызма і панаванне рускай буржуазіі, але і не папасці ў клешчы сваёй уласнай буржуазіі і контррэвалюцыйнага кулацтва, не пайсці за абманым флагом нацдэмаўскай контррэвалюцыі. Утвараючы маладую дзяржаўнасць народаў, якія, як і беларускі народ, не мелі сваёй дзяржаўнасці ніколі, таварыш Сталін цвёрдай рукой накіроўвае яе ў русло савецкай дзяржаўнасці, у русло Саюза братніх савецкіх рэспублік, у русло ўзброенай барацьбы за сваю незалежнасць ад суседніх і не суседніх капіталістычных акул.

Калі адна з гэтых акул—белапанская Польшча, нацкаваная цэлай зграяй акул большага маштаба, паткнулася на Беларусь, каб захапіць і праглынуць яе, таварыш Сталін асабіста арганізаваў знішчальны адпор ворагу і ажыццявіў гэты адпор. З таго часу Савецкая Баларусь заўсёды адчувала ўвагу і клопаты Іосіфа Вісарыёнавіча. Калі патрэбна была дапамога калгаснікам Беларусі, калі патрэбна было абарваць наглыя дамаганні зарваўшыхся нацыяналістаў, забяспечыць росквіт нацыянальнай па форме і соцыялістычнай па зместу беларускай культуры, калі патрэбна было сталёвай мятлою вымесці з нашай свяшчэннай зямлі нацыянал-фашысцкую і трацкісцка-бухарынскую погань—таварыш Сталін заўсёды быў на варце нашага народа і прыходзіў яму на дапамогу. Як горны арол аглядаў ён нашу радзіму, зоркім вокам сваім бачыў кожную небяспеку, і ў патрэбную хвіліну прыходзіў на дапамогу.

Беларускі народ усёй душой і думкамі сваімі ўпаўнаважвае выбаршчыкаў Прамысловай акругі гор. Менска аднагалосна абраць таварыша Сталіна ў Вярхоўны Совет, бо ён бачыць у таварышу Сталіне нязломную волю сваёй роднай партыі большэвікоў, яе розум, яе бязмежную любоў да ўсіх, хто быў прыгнечаным і зняволеным.

Беларускі народ з вялікай радасцю галасуе за бліжэйшых саратнікаў таварыша Сталіна—за членаў ленінскага палітбюро ЦК ВКП(б). З беларускім народам таварыша Варашылава зрадна і здружыла наша агульная работа па абароне краіны. Таварыш Варашылаў—часты госць беларускай зямлі, разам з беларускім народам ён замацоўвае яе непарушнасць, ствараючы непрыступную крэпасць на ўсёй працяжнасці нашых заходніх граніц. Так, як колісь ён магутным ударам па белапаляках прадрашыў вызваленне Беларусі з жудасных крываваых лап белапольскага драпежніка, так і зараз ён змагаецца за тое, каб межы савецкай зямлі не мог перайсці ні адзін вораг, ні адзін паслугач ворага. І савецкі беларускі народ з радасцю галасуе за непераможнага палкаводца лепшай і магутнейшай у свеце Рабоча-Сялянскай Чырвонай Арміі, пад чым выпрабаваным вадзіцельствам мы не толькі адаб'ем атакі ворага, але і знішчым яго на яго-ж тэрыторыі.

Таварыш Молатаў і таварыш Калінін, якія на справе ажыццяўлялі і ўмацоўвалі вялікую сталінскую дружбу народаў, горача любімы беларускім народам. У іх асобах беларускі народ бачыць лепшых вучняў і саратнікаў таварыша Леніна, непакісных змагароў за справу кунізму, непакісных большэвікоў, якія разам з таварышам Сталіным і пад яго кіраўніцтвам вялі савецкую вялікую дзяржаву ад перамогі да перамогі.

Таварыш Ежоў і таварыш Кагановіч—адны з найбольш папулярных людзей у краіне. Пролетары Гомеля і Віцебска памятуюць самаадданую работу тт. Кагановіча і Ежова ў гэтых буйнейшых пролетарскіх цэнтрах Беларусі ў 1917 годзе, калі яны згуртоўвалі і вялі ў бой за ўладу рабочы клас Беларусі. Пролетары і сялянства Беларусі бязмежна ўдзячны ім за ўмацаванне нашай прамысловасці і транспарта, за выкрыццё шкодніцтва і подлых дывер-

сійных намераў ворага і за разгром ворага, якой-бы маскай ён не прыкрываўся. Подлыя з подлых нацыянал-фашысты марылі адарваць Савецкую Беларусь ад Савецкага Саюза, каб зноў запрыгоніць яе польскаму пану і нямецкаму барону. Дзякуючы сталінскаму наркому, кіраўніку нашай слаўнай разведкі—Нікалаю Іванавічу Ежову—яны былі выкрыты і бяэлітасна сцёрты з твару зямлі. Іх брудныя цени сталі сінонімам самых чорных злачынстваў.

Таварышы Андрэеў, Жданаў, Мікаян—верныя сыны большэвіцкай партыі і савецкага народа, сваёй адданай работай на ўсіх участках соцыялістычнага будаўніцтва з'яўляюцца прыкладам для усіх працоўных Савецкага Саюза. І народ Савецкай Беларусі з вялікай любоўю і пашанай абірае іх у Вярхоўны Совет БССР.

Дзень выбараў у першы соцыялістычны парламент з'яўляецца выключным нашым святам, гістарычным днём у жыцці беларускага савецкага народа і гэта абавязвае ўсіх працоўных Савецкай Беларусі спаткаць яго яшчэ больш небывалымі ў нашай гісторыі перамогамі на ўсіх франтах гаспадаркі, навукі і культуры. І мы гэта зробім. Зарукай у гэтым той велізарнейшы ўздым любові і адданасці да нашых правадыроў, да таварыша Сталіна, які адчуваецца зараз па ўсёй Беларусі, тая згуртаванасць і аб'яднанне навокал ленінскай партыі і яе ЦК, які адчувае кожны з нас усюды. Зарукай гэтаму магутны згуртаваны блок камуністаў і беспартыйных, якім ідуць усе працоўныя Савецкай Беларусі да свайго вялікага свята—дня выбараў у Вярхоўны Совет Беларускай Савецкай Соцыялістычнай Рэспублікі.

ПАСТАНОВА АКРУГОВАЙ ВЫБАРЧАЙ КАМІСІІ

ПРАМЫСЛОВАЙ ВЫБАРЧАЙ АКРУГІ № 166 ГОРАДА МЕНСКА ПА
ВЫБАРАХ У ВЯРХОЎНЫ СОВЕТ БЕЛАРУСКАЙ ССР АБ РЭГІСТРАЦЫІ
КАНДЫДАТА Ё ДЭПУТАТЫ ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА БЕЛАРУСКАЙ ССР

ТАВАРЫША ІОСІФА ВІСАРЫЁНАВІЧА СТАЛІНА

Разглядзеўшы паступіўшыя ў акруговую выбарчую камісію дакументы аб вылучэнні кандыдатур у дэпутаты Вярхоўнага Савета Беларускай ССР, акруговая выбарчая камісія, устанавіўшы поўную адпаведнасць прадстаўленых дакументаў з арт. арт. 48, 49, 50, 51 і 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“, пастанавіла:

На падставе артыкула 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“ зарэгістраваць для балатыроўкі ў дэпутаты Вярхоўнага Савета Беларускай ССР па Прамысловай выбарчай акрузе № 166 г. Менска вылучаную аб'яднаным перадвыбарчым сходам рабочых, інжынераў, тэхнікаў і служачых машынабудаўнічага завода імя Варашылава, скурзавода „Большэвік“, кандзіцёрскай фабрыкі „Комунарка“, швейнай фабрыкі імя Крупскай, завода „Чырвоная зара“, аўтарамонтнай станцыі, МГЭС-2, спіртзавода, байцоў, камандзіраў і палітработнікаў Н-скіх часцей, на якім прысутнічала 8.000 чалавек, кандыдатуру ў дэпутаты Вярхоўнага Савета Беларускай ССР таварыша Іосіфа Вісарыёнавіча Сталіна, нараджэння 1879 года, члена ВКП(б), Генеральнага Сакратара ЦК ВКП(б), пражываючага ў г. Масква—Крэмль.

На падставе арт. 57 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“ уключыць кандыдатуру таварыша Сталіна Іосіфа Вісарыёнавіча ў выбарчы бюлетэнь па Прамысловай выбарчай акрузе № 166 горада Менска.

У адпаведнасці з артыкулам 56 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“ пастанову апублікаваць для ўсеагульнага ведама.

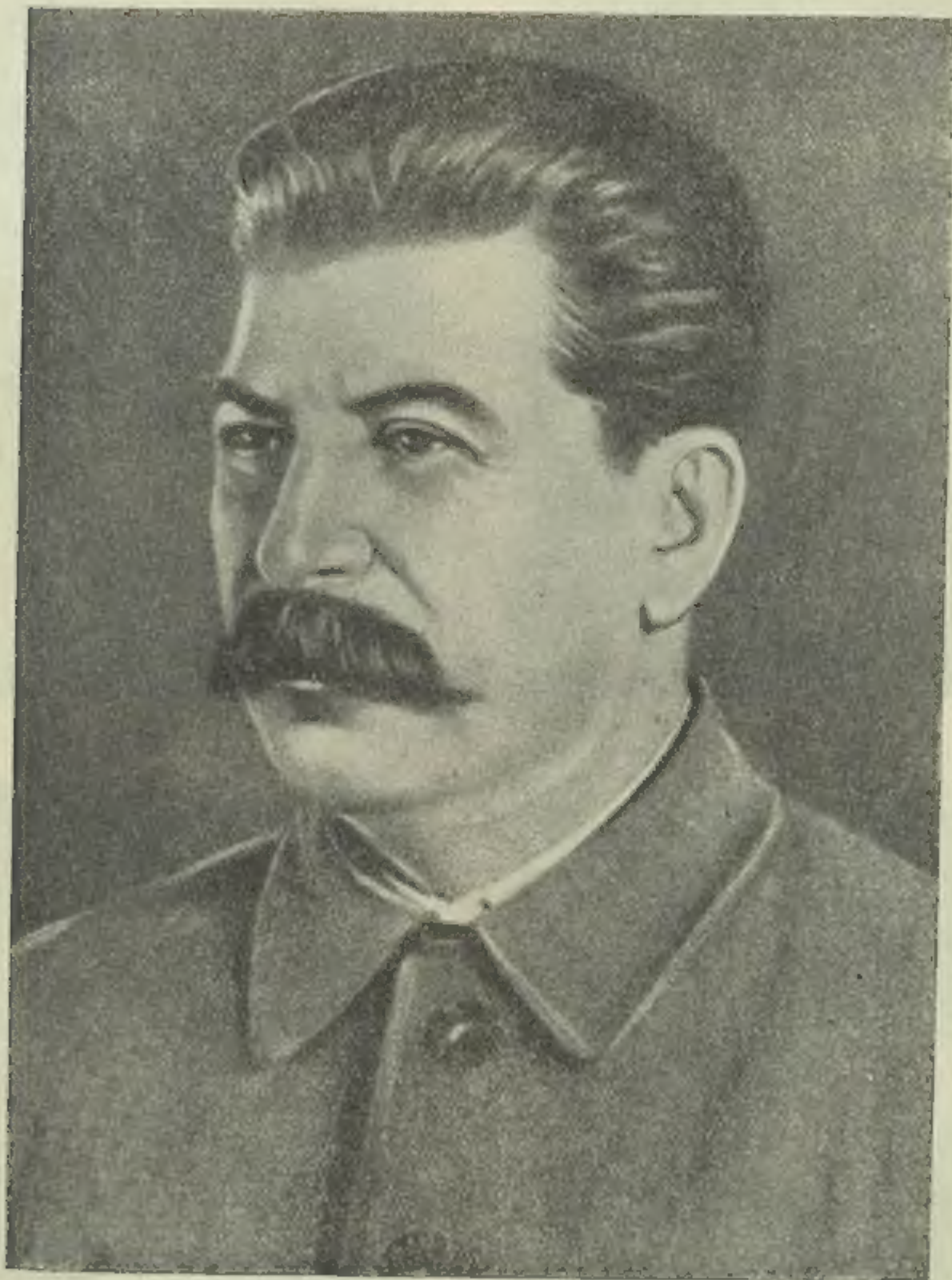
Старшыня акруговай выбарчай камісіі В. ДРАБЫШЭЎСКІ.

Намеснік старшыні акруговай выбарчай камісіі Х. РАКСІН.

Сакратар акруговай выбарчай камісіі Л. ТУРЫК.

Члены камісіі: Е. ГОРАГЛЯД, П. РАПАПОРТ, М. ХВАШЧЭЎСКАЯ,
Д. НАХМАНОВІЧ, А. КРОТАЎ, К. СІДАРОВІЧ.

ПЕРШЫ КАНДЫДАТ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА
Ў ДЭПУТАТЫ ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА БССР



Іосіф Вісарыёнавіч СТАЛІН

НАШЫ ПЕРШЫЯ КАНДЫДАТЫ БЕЛАРУСКАГА НА



А НАРОДА Ў ДЭПУТАТЫ ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА БССР



А

.

М

Б

8

Б

Л

.

В

В

В

В

Р

В

И

Н

У

С

С

У

В

В

Б

Б

С

В

Н

Н

Н

Н

Н

Н

Н

Н

Н

Н

Н

Н

Н

ПАСТАНОВА

АКРУГОВАЙ ВЫБАРЧАЙ КАМІСІІ ДЗЕРЖЫНСКАЙ ВЫБАРЧАЙ
АКРУГІ № 168 ГОРАДА МЕНСКА ПА ВЫБАРАХ У ВЯРХОЎНЫ СОВЕТ
БЕЛАРУСКАЙ ССР АБ РЭГІСТРАЦЫІ КАНДЫДАТА Ё ДЭПУТАТЫ
ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА БЕЛАРУСКАЙ ССР ТАВАРЫША

Вячаслава Міхайлавіча МОЛАТАВА

Разгледзеўшы паступіўшыя ў акруговую выбарчую камісію да-
кументы аб вылучэнні кандыдатур у дэпутаты Вярхоўнага Совета
Беларускай ССР, акруговая выбарчая камісія, устанавіўшы поўную
адпаведнасць прадстаўленых дакументаў з арт. арт. 48, 49, 50,
51, 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“
пастанавіла:

На падставе арт. 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Со-
вет Беларускай ССР“ зарэгістраваць для балатыроўкі ў дэпутаты
Вярхоўнага Совета Беларускай ССР па Дзержынскай выбарчай
акрузе № 168 горада Менска выстаўленую аб'яднаным перад-
выбарчым сходам рабочых, інжынераў, тэхнікаў і служачых фаб-
рыкі „Настрычнік“, завода імя Мяснікова, завода „Ударнік“, за-
вода „Пролетарый“, малочнага камбіната, шчотачнай фабрыкі
імя Крупскай, хімізавода, байцоў, камандзіраў і палітработнікаў
Н-скіх часцей, на якім прысутнічала 7.000 чалавек, кандыдатуру
ў дэпутаты Вярхоўнага Совета Беларускай ССР таварыша Вяча-
слава Міхайлавіча Молатава, нараджэння 1890 года, члена ВКП(б),
Старшыню Совета Народных Камісараў Саюза ССР, пражываючага
ў горадзе Масква—Крэмль.

На падставе арт. 57 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Со-
вет Беларускай ССР“ уключыць кандыдатуру таварыша Молатава
Вячаслава Міхайлавіча ў выбарчы бюлетэнь па Дзержынскай вы-
барчай акрузе № 168 горада Менска.

У адпаведнасці з арт. 56 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны
Совет Беларускай ССР“ пастанову апублікаваць для ўсеагульнага
ведама.

Старшыня акруговай выбарчай камісіі Н. КАШТАНАЎ.

Намеснік старшыні акруговай выбарчай камісіі Е. НІКІФАРАВА.

Сакратар акруговай выбарчай камісіі М. ЛІТВІНАВА.

Члены камісіі: Г. МАЛЕЎ, А. ЗЕЛЕНКА, З. ЛІХАЧОВА, А. СЯРГЕЕНКА,
Ш. ЦОІР, П. ШЭЛАГІНАЎ.

ПАСТАНОВА

АКРУГОВАЙ ВЫБАРЧАЙ КАМІСІІ СТАЛІНСКАЙ ВЫБАРЧАЙ АКРУГІ
№ 260 ГОРАДА ГОМЕЛЯ ПА ВЫБАРАХ У ВЯРХОЎНЫ СОВЕТ БЕЛА-
РУСКАЙ ССР АБ РЭГІСТРАЦЫІ КАНДЫДАТА Ё ДЭПУТАТЫ
ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА БЕЛАРУСКАЙ ССР ТАВАРЫША

Лазара Майсеевіча КАГАНОВІЧА

Разгледзеўшы паступіўшыя ў акруговую выбарчую камісію да-
кументы аб вылучэнні кандыдатур у дэпутаты Вярхоўнага Совета
БССР, акруговая выбарчая камісія, устанавіўшы поўную адпавед-
насць прадстаўленых дакументаў з артыкуламі 48, 49, 50, 51, 52
„Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет БССР“, паставіла:

На падставе артыкула 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны
Совет БССР“ зарэгістраваць для балатыроўкі ў дэпутаты Вярхоў-
нага Совета БССР па Сталінскай выбарчай акрузе № 260 гор. Го-
меля выстаўленую аб'яднанымі перадвыбарчымі сходамі рабо-
чых, інжынераў, тэхнікаў і служачых шклозавода імя Сталіна, кам-
біната „Спартак“, фабрыкі імя Клары Цэткін, клінкернага завода,
аўчына-шубнага завода, інструментальнага завода, на якіх пры-
сутнічала 6 тысяч чалавек, — кандыдатуру ў дэпутаты Вярхоўнага
Совета Беларускай ССР тав. Лазара Майсеевіча Кагановіча,
1893 года нараджэння, члена ВКП(б), народнага камісара цяж-
кай прамысловасці і шляхоў зносін СССР, пражываючага ў
гор. Масква—Крэмль.

На падставе артыкула 57 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны
Совет БССР“ уключыць кандыдатуру тав. Лазара Майсеевіча Ка-
гановіча ў выбарчы бюлетэнь па Сталінскай выбарчай акрузе
№ 260 гор. Гомеля.

У адпаведнасці з артыкулам 56 „Палажэння аб выбарах у Вяр-
хоўны Совет БССР“, пастанову апублікаваць для ўсеагульнага
ведама.

Старшыня акруговай выбарчай камісіі Г. ЯРЛЫКОЎ.

Намеснік старшыні А. МАСЮКОВА.

Сакратар Ф. ВІГДАРОВІЧ.

Члены камісіі. М. ПЛОТКІН, П. КУНЦЭВІЧ, М. ПРУД-
НІКАВА, Л. ПЛОТКІН, В. ПАІНА, М. АХРЭМЧЫК.

ПАСТАНОВА

АКРУГОВАЙ ВЫБАРЧАЙ КАМІСІІ МОЛАТАЎСКАЙ ВЫБАРЧАЙ
АКРУГІ № 161 ГОРАДА МЕНСКА ПА ВЫБАРАХ У ВЯРХОЎНЫ СОВЕТ
БЕЛАРУСКАЙ ССР АБ РЭГІСТРАЦЫІ КАНДЫДАТА Ё ДЭПУТАТЫ
ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА БЕЛАРУСКАЙ ССР ТАВАРЫША

Клімента Ефрэмавіча ВАРАШЫЛАВА

Разгледзеўшы паступіўшыя ў акруговую выбарчую камісію да-
кументы аб вылучэнні кандыдатур у дэпутаты Вярхоўнага Савета
Беларускай ССР, акруговая выбарчая камісія, устанавіўшы поўную
адпаведнасць прадстаўленых дакументаў з арт. арт. 48, 49 50,
51, 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“,
паставіла:

На падставе арт. 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет
Беларускай ССР“ зарэгістраваць для балатыроўкі ў дэпутаты
Вярхоўнага Савета Беларускай ССР па Молатаўскай выбарчай
акрузе № 161 горада Менска выстаўленую аб'яднаным перадвы-
барчым сходам рабочых, інжынераў, тэхнікаў і служачых дру-
карні імя Сталіна, дрэваапрацоўчага завода імя Молатава, завода
ланцугоў Галя, трамвайнага парка, работнікаў Клінічнага гарад-
ка і інш., а таксама байцоў, камандзіраў і палітработнікаў Н-скіх
часцей, на якім прысутнічала 10 тысяч чалавек, кандыдатуру ў
дэпутаты Вярхоўнага Савета Беларускай ССР таварыша Клімента
Ефрэмавіча Варашылава, нараджэння 1881 года, члена ВКП(б),
Народнага Камісара абароны Саюза ССР, першага маршала Совец-
кага Саюза, пражываючага ў гор. Масква—Крэмль.

На падставе арт. 57 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет
Беларускай ССР“ уключыць кандыдатуру таварыша Варашылава
Клімента Ефрэмавіча ў выбарчы бюлетэнь па Молатаўскай выбар-
чай акрузе № 161 горада Менска.

У адпаведнасці з артыкулам 56 „Палажэння аб выбарах у
Вярхоўны Совет Беларускай ССР“ пастанову апублікаваць для
ўсеагульнага ведама.

Старшыня акруговай выбарчай камісіі Г. МАНДРЫК.

Намеснік старшыні акруговай выбарчай камісіі Ф. ПАПОУ.

Сакратар акруговай выбарчай камісіі А. УС.

Члены камісіі: С. КАЦОВІЧ, Е. ПЕЎЗНЕР, П. КАРАЧУН,

А. МАРКАЎ, Я. РЭДЗЬКО, Л. КОГАН.

ПАСТАНОВА

АКРУГОВАЙ ВЫБАРЧАЙ КАМІСІІ КУЙБЫШЭЎСКОЙ ВЫБАРЧАЙ
АКРУГІ № 87 ГОРАДА МАГІЛЕВА ПА ВЫБАРАХ У ВЯРХОЎНЫ СОВЕТ
БЕЛАРУСКОЙ ССР АБ РЭГІСТРАЦЫІ КАНДЫДАТА Ё ДЭПУТАТЫ
ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА БЕЛАРУСКОЙ ССР ТАВАРЫША

Міхзіла Іванавіча КАЛІНІНА

Разглядзеўшы паступіўшыя ў акруговую выбарчую камісію дакументы аб вылучэнні кандыдатур у дэпутаты Вярхоўнага Совета Беларускай ССР, акруговая выбарчая камісія, устанавіўшы поўную адпаведнасць прадстаўленых дакументаў з артыкуламі 48, 49, 50, 51, 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР,“ пастанавіла:

На падставе арт 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“ зарэгістраваць для балатыроўкі ў дэпутаты Вярхоўнага Совета Беларускай ССР па Куйбышэўскай выбарчай акрузе № 87 горада Магілева выстаўленую перадвыбарчымі сходамі рабочых, інжынераў, тэхнікаў і служачых шэўкавай фабрыкі імя Куйбышэва, скурзавода імя Сталіна, байцоў, камандзіраў і палітработнікаў Н-скіх часцей, на якіх прысутнічалі 4.500 чалавек, кандыдатуру ў дэпутаты Вярхоўнага Совета Беларускай ССР таварыша Міхаіла Іванавіча Калініна, нараджэння 1875 года, члена ВКП(б), Старшыню Прэзідыума Вярхоўнага Совета СССР, пражываючага ў горадзе Масква—Крэмль.

На падставе арт. 57 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“ уключыць кандыдатуру таварыша Калініна Міхаіла Іванавіча ў выбарчы бюлетэнь па Куйбышэўскай выбарчай акрузе № 87 горада Магілева.

У адпаведнасці з арт. 56 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет БССР“ пастанову апублікаваць для ўсеагульнага ведама.

Старшыня акруговай выбарчай камісіі Х. САГАЛ.

Намеснік старшыні І. ВАЙМАН.

Сакратар камісіі А. КАРАСОВА.

Члены камісіі: В. ІВАНОВА, Н. МІТРАФАНАЎ, М. СЕЛЕДЦОВА,
Г. РЫСІНА, К. КАРНЕЕЎ.

ПАСТАНОВА

АКРУГОВАЙ ВЫБАРЧАЙ КАМІСІІ ЛЕНІНСКАЙ ВЫБАРЧАЙ АКРУГІ № 261
ГОРАДА ГОМЕЛЯ ПА ВЫБАРАХ У ВЯРХОЎНЫ СОВЕТ БЕЛАРУСКАЙ
ССР АБ РЭГІСТРАЦЫІ КАНДЫДАТА Ё ДЭПУТАТЫ ВЯРХОЎНАГА
СОВЕТА БЕЛАРУСКАЙ ССР ТАВАРЫША

Андрэя Андрэевіча АНДРЭЕВА

Разглядзеўшы наступіўшыя ў акруговую выбарчую камісію дакументы аб вылучэнні кандыдатур у дэпутаты Вярхоўнага Совета Беларускай ССР, акруговая выбарчая камісія, устанавіўшы пэўную адпаведнасць прадстаўленых дакументаў з артыкуламі 48, 49, 50, 51, 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“, паставіла:

На падставе арт. 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“, зарэгістраваць для балатыроўкі ў дэпутаты Вярхоўнага Совета Беларускай ССР па Ленінскай выбарчай акрузе № 261 выстаўленую агульнымі сходамі рабочых, інжынераў, тэхнікаў і служачых завода „Рухавік рэвалюцыі“, крупзавода, млын-камбіната, завода стандартных дамоў, лекавых устаноў, Днепра-Дзвінскага рачнога параводства, палітасветных устаноў, на якіх прысутнічала 7.000 чалавек, — кандыдатуру ў дэпутаты Вярхоўнага Совета Беларускай ССР таварыша Андрэя Андрэевіча Андрэева, нараджэння 1895 года, члена ВКП(б), Сакратара ЦК ВКП(б), пражываючага ў горадзе Масква — Крэмль.

На падставе арт. 57 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“ уключыць кандыдатуру таварыша Андрэева Андрэя Андрэевіча ў выбарчы бюлетэнь па Ленінскай выбарчай акрузе № 261 горада Гомеля.

У адпаведнасці з арт. 56 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Беларускай ССР“, паставу апублікаваць для ўсеагульнага ведама.

Старшыня акруговай выбарчай камісіі С. А. ФІЛІПЕК.

Намеснік старшыні А. К. СТАРАСЦЕНКА.

Сакратар Е. М. ГРЫЎНІНА.

Члены камісіі: А. І. ХІМАКОЎ, Б. Э. ЛАБКОЎСКІ, Ф. Л. КРАЕЎСКІ,
Ф. Ш. КАЗЛОВА, П. С. КАВАЛЁЎ, І. А. ДАЊІЛАЎ.

ПАСТАНОВА

АКРУГОВАЙ ВЫБАРЧАЙ КАМІСІІ МАЗЫРСКАЙ ГАРАДСКОЙ ВЫБАРЧАЙ
АКРУГІ № 219 ПА ВЫБАРАХ У ВЯРХОЎНЫ СОВЕТ БССР АБ РЭГІ-
СТРАЦЫІ КАНДЫДАТА Ё ДЭПУТАТЫ ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА БССР
ТАВАРЫША

Анастаса Іванавіча Міхаяна

Разглядзеўшы паступіўшыя ў акруговую выбарчую камісію да-
кументы аб вылучэнні кандыдатур у дэпутаты Вярхоўнага Совета
Беларускай ССР, акруговая выбарчая камісія, усталяваўшы поўную
адпаведнасць прадстаўленых дакументаў з арт. арт. 48, 49, 50,
51 і 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет БССР“ паста-
навіла:

На падставе арт. 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Со-
вет Беларускай ССР“ зарэгістраваць для балатыроўкі ў дэпутаты
Вярхоўнага Совета Беларускай ССР па Мазырскай гарадской вы-
барчай акрузе № 219 вылучаную агульнымі сходамі рабочых,
інжынераў, тэхнікаў і служачых мазырскага фанернага завода
„Чырвоны Кастрычнік“, лесазавода „Пролетарый“, фабрыкі „Проф-
інтэрн“, шпаларэзнага завода „Пчоў“, настаўнікамі і студэнтамі
Мазырскага педагагічнага вучылішча, на якіх прысутнічала 3.500 ча-
лавек, кандыдатуру ў дэпутаты Вярхоўнага Совета Беларускай
ССР Анастаса Іванавіча Міхаяна, нараджэння 1895 года члена
ВКП(б), члена Палітбюро ЦК ВКП(б), намесніка старшыні Совета
Народных Камісараў Саюза ССР, пражываючага ў горадзе Маскве.

На падставе арт. 57 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Со-
вет БССР“ уключыць кандыдатуру тав. Міхаяна Анастаса Івана-
віча ў выбарчы бюлетэнь па Мазырскай гарадской выбарчай
акрузе № 219 горада Мазыра.

У адпаведнасці з арт. 56 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны
Совет БССР“ пастанову апублікаваць для ўсеагульнага ведама.

Старшыня Мазырскай акруговай выбарчай камісіі
М. Я. ДУБІНСКІ.

Намеснік старшыні І. Л. ГЛУШАК.

Сакратар І. Д. НЕСЦЯРОВІЧ.

Члены камісіі: А. І. ВАЛОНКІН, А. П. ЕСЮТКІН, Н. А. ДАНІ-
ЛАЎ, А. Я. САВІЛАВА, І. С. МАЙСЕНКА, Ш. І. БЕРМАН.

ПАСТАНОВА

АКРУГОВАЙ ВЫБАРЧАЙ КАМІСІІ ЛЕНІНСКАЙ ВЫБАРЧАЙ
АКРУГІ № 48 ГОРАДА ВІЦЕБСКА ПА ВЫБАРАХ У ВЯРХОЎНЫ СОВЕТ
БЕЛАРУСКАЙ ССР АБ РЭГІСТРАЦЫІ КАНДЫДАТА Ё ДЭПУТАТЫ
ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА БЕЛАРУСКАЙ ССР ТАВАРЫША

Нікалая Іванавіча ЕЖОВА

Разглядзеўшы паступіўшыя ў акруговую выбарчую камісію дакументы аб вылучэнні кандыдатаў у дэпутаты Вярхоўнага Совета БССР, акруговая выбарчая камісія, устанавіўшы поўную адпаведнасць прадстаўленых дакументаў з артыкуламі 48, 49, 50, 51, 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет БССР“, паставіла:

На падставе артыкула 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет БССР“ зарэгістраваць для балатыроўкі ў дэпутаты Вярхоўнага Совета Беларускай ССР па Ленінскай выбарчай акрузе № 48 вылучаную агульнымі сходамі рабочых, інжынераў і тэхнікаў, служачых фабрыкі „Сцяг індустрыялізацыі“, шчаціннага камбіната імя Куйбышава, ігольнага завода, цэгельных заводаў, байцоў, камандзіраў і палітработнікаў Чырвонай Арміі, студэнтаў і педагогічнага персанала Ветзаінстытута, на якіх прысутнічала 9 000 чалавек, кандыдатуру ў дэпутаты Вярхоўнага Совета Беларускай ССР Нікалая Іванавіча Ежова, 1895 года нараджэння, члена ВКП(б). Наркома ўнутраных спраў і воднага транспарту Саюза ССР, пражываючага ў г. Маскве.

На падставе артыкула 57 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет БССР“ уключыць кандыдатуру тав. Ежова Нікалая Іванавіча ў выбарчы бюлетэнь па Ленінскай выбарчай акрузе № 48 горада Віцебска.

У адпаведнасці з артыкулам 56 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет БССР“ пастанову апублікаваць для ўсеагульнага ведама.

Старшыня акруговай выбарчай камісіі КЕДРАЎ.

Намеснік старшыні акруговай выбарчай камісіі МАСАРСКІ.

Сакратар ПЕРАЦІНСКАЯ.

Члены камісіі ЛЕВІТ, ХАДАРЭНКА, МІЛЬЧЫН, МІРКІНА, САМУЙЛАВА, МАЦКЕВІЧ.

ПАСТАНОВА

АКРУГОВАЙ ВЫБАРЧАЙ КАМІСІІ ВАЛАДАРСКАЙ ВЫБАРЧАЙ АКРУГІ
№ 47 ГОРАДА ВІЦЕБСКА ПА ВЫБАРАХ У ВЯРХОЎНЫ СОВЕТ БЕЛА-
РУСКАЙ ССР АБ РЭГІСТРАЦЫІ КАНДЫДАТА Ё ДЭПУТАТЫ ВЯРХОЎ-
НАГА СОВЕТА БЕЛАРУСКАЙ ССР ТАВАРЫША

Андрэя Аляксандравіча ЖДАНАВА

Разгледзеўшы паступіўшыя ў акруговую выбарчую камісію да-
кументы аб вылучэнні кандыдатур у дэпутаты Вярхоўнага Совета
Беларускай ССР, акруговая выбарчая камісія, устанавіўшы поў-
ную адпаведнасць прадстаўленых дакументаў з артыкуламі 48,
49, 50, 51, 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Совет Белару-
скай ССР“, пастанавіла:

На падставе арт. 52 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Со-
вет Беларускай ССР“ зарэгістраваць для балатыроўкі ў дэпутаты
Вярхоўнага Совета Беларускай ССР па Валадарскай выбарчай
акрузе № 47 горада Віцебска выстаўленую агульнымі сходамі
рабочых, інжынераў, тэхнікаў і служачых фабрыкі „Прагрэс“,
Белкомунбудтрэста, студэнтаў, настаўнікаў і навуковых работ-
нікаў медінстытута, байцоў, камандзіраў і палітработнікаў Н-скіх
часцей Віцебскага гарнізона, а таксама студэнтаў і выкладчыкаў
педвучылішча, педрабфака і хімітэхнікума, на якіх прысутнічала
5.070 чалавек,—кандыдатуру ў дэпутаты Вярхоўнага Совета БССР
таварыша Андрэя Аляксандравіча Жданава, 1896 года нара-
джэння, члена ВКП(б), Сакратара ЦК ВКП(б) і Ленінградскага абкома
і гаркома ВКП(б), пражываючага ў горадзе Ленінградзе.

На падставе арт. 57 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны Со-
вет Беларускай ССР“ уключыць кандыдатуру таварыша Жданава
Андрэя Аляксандравіча ў выбарчы бюлетэнь па Валадарскай вы-
барчай акрузе № 47 горада Віцебска.

У адпаведнасці з арт. 56 „Палажэння аб выбарах у Вярхоўны
Совет Беларускай ССР“ пастанову апублікаваць для ўсеагульнага
ведама.

Старшыня акруговай выбарчай камісіі І. МАТВЕЕЎ.

Намеснік старшыні Н. ВУЛЬФОВІЧ.

Сакратар Е. МАРОЗАВА.

Члены камісіі. К. РЫБАКОЎ, Ф. ШЭЙКІН, Е. КАЗЛОЎ,
А. БАБАШЫНСКАЯ, Э. ЛІДОЎСКІ.

РАДЗІМЕ І ПРАВАДЫРУ

Вершы і песні аб Сталінскай Канстытуцыі

„Читайте,

завидуйце,

я —

гражданин

Советского Союза“.

Вл. Маяковский.

I

Аб Сталіне-сейбіту песня мая,
А песня ад сэрца і звонка, як медзь,—
Якую ў жніво пяе ў полі жняя,
Якую ў касьбу пяе ў лузе касец.

Багата ўраджаем
Зямля расквітнела,
У будучнасць людзі
Узіраюцца смела.

Аб Сталіне-сейбіту песня мая,
А песня з душы і гартоўна, як сталь,—
Якую пяе арлоў горных сям'я,
Якую пяе пры кавадзе каваль.

Арлы-самалёты
Усё неба ўзялі
І волю здабылі
Сабе кавалі.

Аб Сталіне-сейбіту песня мая,
А песня ад сонца, ад зор залатых,—
Якую пяе ўся наша зямля,
Аб сейбіту светлы разносячы слых.

Ен даў для народаў
Асноўны закон,
І дружбу народаў
Навек стварыў ён.

11

Я з гэтаю песняй, як зоры, высокай,
Выходжу ў прасторы дарогай шырокай,
У думках і марах раблю свой абход
На поўнач і поўдзень, на захад і ўсход.

Я сам гаспадар неабсяжнай краіны
І верны слуга дарагое айчыны,
Народу майго гераічнага сын—
Совецкай рэспублікі грамадзянін.

Са мною гаворыць, як-быццам жывая,
Сагрэтая сонцам зямля маладая,
Імклівыя рэкі, дарог паясы,
Лугі і палеткі, бары і лясы.

Увесь гэты скарб, незлічона-багаты.
Шырокія нівы і светлыя хаты,
Укрытыя лістам і цветам сады,
Залітыя срэбным святлом гарады,

Чыгункі і шахты, палі і заводы,
Глыбокія нетры і пlynныя воды,
Высокага неба празрысты блакіт
І гоманы пушчы і шалест ракі:

Усё, да апошняй пясчынкі зямлі
На ўзоранай трактарным плугам раллі,
Ад краю—у край, ад заходу—да ўсходу
Належыць майму маладому народу.

І скрозь над усім неабсяжним
Жыццё пурпуровым абвеена сцягам,
Дзе золатам радасці вышыты герб:
У сонечных променях молат і серп.

І скрозь наша доля пад сцягам
Асвечана Сталінскім мудрым Законам,
Дзе кожная літара—шчасцем для нас,
Гарыць, як крышталёна-агністы алмаз.

І вольны народ за жыццё і дзяржаву
Спявае вялікаму Сталіну славу...

* * *

Беларуская краіна,
Твой шырокі шлях!
Над табой у зорнай сіні
Палымнее сцяг.

Гэта ты упартай воляй
На прастор і шыр
Вывеў нас з былой няволі,
Мудры правадыр.

І цвіце мой край чароўных
Пушчаў і азёр
У сям'і свабодных, роўных
Маладых сяцёр.

Гэта ты рукою дужай
Даў народам мір,
Нас навек з'яднаўшы дружбай,
Мудры правадыр.

І ніякія напасці
У самы трудны час
Не парушаць долі-шчасця,
Не падзеяць нас.

Мы ідзем адной калонай,
Бурваю, што вір,
Пад зарой твайго Закона,
Мудры правадыр.

І сабраўшыся на першы
Незвычайны сход,
У Совет сыноў найлепшых
Выбера народ.

Ты да новай перамогі
На прастор і шыр
Нам паказваеш дарогі,
Мудры правадыр.

III

Між кветак і дрэў на заводскім
двары.

Сышліся у час перапынку сябры.
І я падышоў і прысеў каля іх.
Сябры гаварылі аб справах сваіх.
Прыемна вясновай лагоднай парой
Сабрацца, пагутарыць паміж сабой.

Здаецца, яшчэ гэта ўчора было,—
Тут ветры гулі, сухазелле расло,
Дзічэлі ў абдымках густой нематы
Спрадвеку пакрытыя пылам кусты.
А сёння тут цуда стварае народ:
Збудованы сонечны горад-завод.

Наўсцяж камяніцы,—іх вырасла шмат,—
Абкружаны шумам кляновых прысад.
З узнятай рукою, як мужнасці кліч,
На плошчы стаіць неўміручы Ільіч.
Ля помніка мудрага правадыра
Вясёлыя песні пяе дзетвара.

Я помню—нас тысячы гэткіх, як я,
На працу пазвала краіна мая
І ў спёку, і ў сцюжу, і ноччу, і днём—
Зямлю абуджаў, не сціхаючы, гром.
Я цэглу за цэглай у сцены ўкладаў,
Я сам сваё шчасце сабе будаваў.

Я знаю, што мне беспрадоўным не
быць,
Што голад не будзе за мною хадзіць.
Радзіма! Яна прад вачыма ўстае,
Нам права на працу і радасць дае.
Гляджу на сяброў,—на шчаслівых
людзей:
Няма ў іх трывогі за заўтрашні дзень.

Сагрэтыя сталінскім сонцам вясны,
Былое жыццё ўспамінаюць яны:
Калісь працавалі з цямна да цямна,
А песціла толькі галеча адна.
Цяпер наша праца—і радасць, і часць
А хто не працуе—той і не есць!

Прарэзаў блакітную цішу гудок,
Сябры мае ўсталі, паскорылі крок.
Як добра на поўныя грудзі дыхнуць,
Сваю маладосць баявую адчуць!
І цешыцца сэрца... А хто з нас не рад?
І кожны становіцца зноў за варштат.

Зноў коціцца гул гаварлівых машын,
Зноў праца ўскіпае, і ўсе, як адзін,
З любоўю і ўпартасцю гаспадара
Куюць незлічоныя скарбы добра.
І я між сяброў за варштатам стаю,
Працую і песню ад сэрца пяю...

Люблю працаваць я на славу,
Люблю, калі праца кіпіць.
А родная наша дзяржава
Мне права дае адпачыць!
І клікнуць мяне параходы
Праз гоман стапоў і далін.
Як добра жывецца народу
Шчаслівых савецкіх краін!

Я сталінскай ласкай сагрэты.
Люблю я вандроўнікам быць
І сцэжкамі звонкага лета
Прасторам радзімы хадзіць.
Ніколі, ні ў якія годы
Не ведалі гэткіх часін.
Як добра жывецца народу
Шчаслівых савецкіх краін!

Са стрэльбай сваёй за плячыма
Люблю паляваць на зары,
Калі туманамі, як дымам,
Закрыты густыя бары.
Спраўляць з дзетварой карагоды
Люблю я пад шумам рабін.
Як добра жывецца народу
Шчаслівых, савецкіх краін!

Люблю я прыгожасці Крыма,
Каўказскіх аснежаных гор,
Люблю цябе, наша радзіма,
Твой сонцам заліты прастор.
Табе я адданы заўсёды,
Я—родны і верны твой сын.
Як добра жывецца народу
Шчаслівых савецкіх краін!

IV

Старая я. Мне шмат гадоў.
Я многа маю расказаць.
Дачок пяцёра, сем сыноў
Мне давялося гадаваць.

Сляза па твары пацячэ,
Калі аб днях успомніш тых:
Устанеш досвіткам яшчэ
Наварыш поліўкі на ўсіх.



5090
18581

Малых—аж цесна у кутку,
Адной іх трэба даглядаць:
На плечы возьмеш, на руку,
На поле пойдзеш жыта жаць.

На шнур паставіш таганы,
Дзяцей паложыш, ды адна,
Не разгінаючы спіны,
Сярпом махаеш да цямна,

Так замардуешся за дзень,
Што ледзь ступаеш ідучы,
Дахаты вернешся, як цень,
Ніхто не скажа адпачыць.

Жанчына чакла без пары:
Бяспраўе скрозь, пакуты, здзек.
Сцвярджаў усім закон стары:
Яна—раба, не чалавек.

Мінулі чорныя гады...
Спявайце, сёстры, вяснялей:
Цяпер і яслі і сады—
Усё для матак, і дзяцей.

Шчаслівы дзень! Шчаслівы час!
Наш край, ты казкаю расцвіў!
Вялікі Сталін, бацька наш,
Дзяцей да сэрца прытуліў.

Ён мае шмат дачок, сыноў,
На ўсю зямлю яго сям'я.
Не мала мне, старой, гадоў,
Ды вельмі ганаруся я,

Што з ім жыву адной парой,
Што маладзёю я цяпер.
Пілотаў тры ў сям'і маёй,
Дзве трактарысткі, інжынер.

Дарогу кожны адшукаў,
Усіх ён вывеў нас у свет,
Усё правы жанчынам даў,—
Іх выбіраюць у совет.

Прымі, настаўнік, ад жанок.
Ад матак, радасных сяспёр
З вясновых кветак наш вянок,
Абсыпаны агнямі зор.

Ты наша сонца! Нам квітнець
Пад ясным поглядам тваім,

Давайце, сёстры, будзем пець
Аб нашым сонцы дарагім!

Хай наша песня на усход
Ляціць, як птушка да Крэмя...
Як славіць Сталіна народ!
Як славіць Сталіна зямля!

Ой, шумі ты, радуйся,
Беларускі бор.
Узятай ты, песенька,
Да высокіх зор.

Праляці над гоманам
Спелых каласоў,
Праляці над плошчамі
Шумных гарадоў,

Над Масквой-сталіцаю
Сокалам кружы,

Раскажы ты Сталіну,
Роднаму скажы,

Што жанкі шчаслівыя
Радасна живуць,
Што яму ад сэрцайка
Прывітанне шлюць.

Ой, шумі ты, радуйся,
Беларускі бор.
Узятай ты, песенька,
Да высокіх зор!

Сядзем, сынку, на хвіліну
Ды зірнем наўкола.
Час абраць табе пуціну—
Кліча цябе школа.

Глянё, арлёнак мой шчаслівы.
На свой шлях прасторны:
Лёг ён, ясны ды жыцлівы,
Прамяністы, зорны.

І дзісмела, дзе ты хочаш
І дзе сэрцу любя:
Пала ў вечнасць цемра ночы,
Наш прыгнёт і згуба...

Не было калісьці ходу,
Выхаду з туману:
Замест школ—астрог народу,
А навука—пану.

З нашай працы шмат гімназій
Паны будавалі,
Нас-жа, бедных, у сярмязе
У іх не пускалі

З нашых скарбаў, з роднай мовы
Учынялі здзекі,
Толькі й чулі нас дубровы,
Поле, луг ды рэкі.

Не прасторныя—крывыя
Мелі мы дарогі;
Вандравалі з торбай, з кіем,
Што ні крок—парогі.

Вам-жа, племя маладое,
Дні вясны насталі—
Даў жыццё вам залатое
Родны бацька Сталін!

Вам, здаровым і вясёлым,
Цвет зямлі Советаў,
Збудаваны клубы, школы
Універсітэты.

Пра навуку урачыста
У сваім законе
Сталін сэрцам камуніста
Напісаў сягоння.

Вам, вясёлым сакалятам
Вольнага народа,
Даў ён шчодро і багата,
Каб добром валодаць;

Каб узброіць вашы сілы
Большэвіцкай воляй,
Каб наш край чырвонакрылы
Узбагаціць болей;

Каб умножыць нашу славу,
Сілу даць айчыне,
Каб мы Ленінскую справу
Узнялі ўвышыні;

Каб узнеслі над зямлёю
Па-над цэлым светам
Край наш грознаю скалою,
Сонцам-яснацветам.

* * *

Прасвятлелі вочы,
Беларусь, твае.
Аб жыцці шчаслівым
Твой народ п'яе.

Заквітнелі буйна
Сёлы, гарады,—
Не ясі ты болей
Хлеба з лебяды.

Стала ты багатай,
Станеш багацей.

Сталінскія школы
Маеш для дзяцей.

Ясныя дзянніцы
Глянулі на нас.
Грымнем дружна песню
Пра вясёлы час!

Вольнай Беларусі—
Шырыня, разгон,
Песняю мы славім
Сталінскі Закон.

VI

На чатырнаццаць дзён дамоў
Прыехаўшы з граніцы,
Да дзеда ў госці я прышоў,
Як бліскалі зарніцы.

Абшар арцельнага добра
Мы ваартаалі з дзедам.
Ужо чаканая зара
Займаецца над светам.

Абходжу разам з дзедам я
Світальныя прасторы.
І мы прышлі да ручая.
У небе гаснуць зоры.

Умыўся дзед. Звініць вада
Празрыстая, лясная.
Яго сівая барада
Увесь ручай займае.

Дзем на стан. Паважна ён
Дае наказ калгасны:
Ахоўваць Сталіна Закон—
Радзімы розум ясны.

Старонкай з кнігі залатой
Здаецца поле дзеду,
Бо Сталін дбалаю рукой
Зямлю засеяў гату.

Праходзіць дзед з кійком сваім
І мудры сказ чытае,
І кожны колас перад ім,
Як літара жывая.

Ідуць унукі жыта жаць
Сцяжынкаю зялёнай,
А мы—на стан—адпачываць
Пасля начы бяссоннай.

Турботы дзедавы ў цішы
На хвалях ураджая
Пад жніўны спеў закалышы,
Радзіма дарагая!..

Я ведаю—на цэлы свет
Закон сцвярджае проста:
Жыві, працуй, шчаслівы дзед,
Гадоў за дзевяноста,

Жыві ў пашане сярод нас
На славу ўсёй краіне,—
Цябе дзяржава і калгас
Без хлеба не пакіне.
На чорнаморскі светлы пляж
Паехаць маеш права—

Шануе твой працоўны стаж
Соведкая дзяржава.
Ахоўвае твае правы
У старасці глыбокай
Закон радзімае Масквы
Пад зоркаю высокай.

* * *

Калгаснай сялібай
Праходзяць дзяды,
На іхнім шляху—
Маладыя сады.
І яблык з галінак
Здымаюць яны—
І самы даспелы,
І самы буйны.

У лес, што сваім
Называлі паны,
Прыходзяць калгаса
Сівыя сыны.
І кошык сплятуць
Каля светлай вады

І ягад лясных
Назбіраюць дзяды.

А там, дзе калісьці
Балота было,
Арцельнае збожжа
Да неба ўзрасло.
І звяжуць дзяды
Залатыя пучкі:
Ад кожнага поля
Па тры каласкі.

Сустрэнуць іх людзі,
Спытаюць: куды?
— Да Сталіна ў госці!—
Адкажуць дзяды.

VII

Ідзе правадыр па бязмежным прасторы,
Спакойны і просты, а вочы, як зоры,
Што променем ясным наскрозь пранялі
І глыб акіянаў, і нетры зямлі.

У сэрца ён кожнаму глянуць умее,
Выполвае злое, разумнае сее—
Вялікі і мудры ў сваёй прастаце,
Дзе гляне, там радасць і слава расце,

Адвагай і мужнасцю поўняцца грудзі,
І подвігі твораць звычайныя людзі,
І край мой—шчаслівы і песняй звiніць,
І будзем мы песню грудзямі бараніць.

Навокал нямала драпежнікаў лютых,
І нашыя песні—ім горай атруты,
І точыць ім сэрца зялёная злосць...
Па смерць сюды прыдзе няпрошаны госць!

Есць што бараніць нам і чым бараніцца:
 Скала непрыступная—наша граніца,
 І пораху хопіць у нас і свінца,
 Каб ворагаў знішчыць усіх да канца.

І армія наша абута, адзета,
 Вялікай любоўю народа сагрэта;
 Яе камандзіры—працоўных сыны,
 На смерць за радзіму гатовы яны.

Зямля аж гудзе, як ідуць батальёны,—
 Вядзе Варашылаў герояў мільёны,
 І кожны—радзімы сваёй патрыёт,
 І ворагу сэрца праб'е навылёт.

Над хмарамі грозна ракочуць маторы
 Сталёвыя птахі ўзвіліся пад зоры,
 Праз вецер і хмары ідуць напрам
 У кожнага—ворагу смерць пад крылом.

І я—грамадзянін вялікай краіны.
 Яе бараніць у цяжкія хвіліны,
 Калі да мяжы падпаўзе гадаўе,—
 І мой абавязак, і права маё.

Падхоплены бурным парывам адзіным,
 І я разганюся ў палёце арліным
 І ворага метка на мушку вазьму,
 Каб трапіць у самае сэрца яму.

Мы сілы падвоім, мы храбрасць патроім,
 Іх прагнасць мы іх-жа крывёю напоім,—
 Як ворану вышэй арла не лятаць,
 Так ворагу нашай зямлі не таптаць.

На золку рана конь заржаў,
 Баец з пабыўкі ад'язджаў,
 З падругай вышаў за сяло,
 Абняў, ускочыў на сядло,—

Бывай, краса мая, бывай!
 Я бараніць іду свой край.
 Бывай!

Калі настане грозны час—
 Радзіма ў бой пакліча нас,
 Я клятву верную даю—
 Не быць апошнім у баю.

Бывай, краса мая, бывай!
 Я бараніць іду свой край.
 Бывай!

Насустрэч буры і агню
Я смела шпory дам каню,
За шчасце наша, за красу
Фашысту галаву знясу.

Бывай, краса мая, бывай!
Я бараніць іду свой край.
Бывай!

Чакай—вярнуся жыў-здaroў,
Героем я прыду дамоў.
Сустрэць ты выйдзеш за сяло,
Цябе вазьму я на сядло.

Бывай, краса мая, бывай!
Я бараніць іду свой край.
Бывай!

VIII

Сустракай, мая краіна,
Дзень свой урачысты,
Што ідзе к табе гасцінна,
Ясны, прамяністы.

Прыбірайся гожа, дбала,
Упрыгожвай латы:
Каб ты слаўна святкавала
Гэтакае свята.

З цемры гнёту, здзеку, гора,
З занядбанай долі
Вышла сёння ты ў прасторы
Большэвіцкай воляй.

У ясныя дзён праз хвалі
Бур, вайны, аблогі
Вывеў Ленін, вядзе Сталін
Вернаю дарогай.

У баях з ардой драпежнай,
З панскаю навалай
Стаць краінай незалежнай
Права здабывала.

Здабыла ты гэта права
— Дружбаю народаў.
Усім народам нашым слава!
Слава іх паходам!

На разлог калгасных гоняў
На гмах лесу сіні
Пазіраеш ты сягоння
Вокам гаспадыні;

На дарогі, што па краю
Носяць шум імклівы;
На балоты, дзе буяюць
Маладыя нівы;

На паселішчы, на сёлы,
Гарады, заводы
І на свой народ вясёлы,
На яго прыгоды.

Дык выходзь, мая краіна,
Як сястра да брата,
Высылай дачку і сына,
Свой народ, на свята!

Грамадой, як сталь, з'яднанай
Бышлі самых лепшых,
Самых шчырых і адданных
У парламент першы,

Каб усё сваё старанне,
Волю, сілу, мэты
Аддалі на красаванне
Сталінскіх сoвeтaў.

IX

Табе, правадыр, мае песні і думы,
 І шчырыя шчырага сэрца парывы!
 Бо хто калі сніў, ды і хто калі думаў,
 Што буду я вольны, што буду шчаслівы.

Бо хто калі думаў, што я жыці буду,
 Як птушка, як вецер над нівай квяцістай,
 І дзівам дзівіцца вялікаму цуду,
 Што вокал мяне так цуднее ўрачыста.

Што ты, правадыр, нібы яснае сонца,
 Мне вочы адкрыеш на землі і неба...
 Свяціся-ж ты, сонца, ў маё век аконца!
 Вітаю цябе я і соллю, і хлебам.

Ісці ўперад будуць вякі, пакаленні,
 Законы-ж твае, нібы светач нязгаслы,
 Шляхі асвятляць будуць светлым імкненнем,
 Знішчаць рабаўласніцтва трухлыя праслы.

Тваіх, правадыр мой, законаў асновы,
 Тваёй Канстытуцыі мудрыя сказы
 Грудзмі бараніць у змаганні суровым—
 Мой гонар вялікі і мой абавязак.

Табе правадыр, мае песні і думы,
 І шчырыя шчырага сэрца парывы!
 Бо хто калі сніў, ды і хто калі думаў,
 Што буду я вольны, што буду шчаслівы!

ЯНКА КУПАЛА, ЯКУБ КОЛАС, АНДРЭІ
 АЛЕКСАНДРОВІЧ, ПЯТРУСЬ БРОУКА-
 ПЯТРО ГЛЕБКА, КАНДРАТ КРАПІВА,
 АРКАДЗЬ КУЛЯШОЎ.

Май, 1938.

БАЗЫЛЕВІЧАВА СЯМ'Я

Драма ў адной дзеі

А С О Б Ы:

МАКСІМ БАЗЫЛЕВІЧ—калгаснік, вдаровы стары, год 68.

ВОЛЬКА БАЗЫЛЕВІЧ—яго нявестка, удава, год 48.

МІКАЛАЙ—ваенны інжынер год 28.

ВЕРА—настаўніца, год 23.

ЛЕАНІД—студэнт медыцынскага
інстытута, год 20.

} Вольчыны дзеці, унукі
Максіма Базылевіча

РЫГОР ПРАНОВІЧ—стары калгаснік, таварыш Максіма Базылевіча

РЫТВІНСКІ—польскі шпіён.

НАЧАЛЬНІК участка гравіцы.

Дзея адбываецца ў прыгранічным калгасе ў 1938 годзе.

У хаце Максіма Базылевіча. Ранні вечар, заходзіць сонца. Пасярод хаты стол, прыгатаваны як для святочнай вячэры. Белы прасаваны абрус звешваецца да самай падлогі, на стала настаўлена усялякай яды, стаць гарэлка і іно. Волька клапоціцца каля стала расстаўляе талеркі, падае крэслы, нарэзвае кіліасу. Максім курыць і ўглядаецца ў акно. Мікалай выціраецца ручніком, прычэсваецца перад люстрам.

Волька (да Мікалая). Што, сыноч, табе ўжо мусіць надакучыла чакаць?

Мікалай. Надакучыць не надакучыла, але, прызнацца, я нічога не меў-бы супроць таго, каб хутчэй сесці за гэты стол.

Волька. І нешта доўга няма Веры і Лявонкі. Можа яны і не прыедуць зусім.

Мікалай. От табе і раз. Як гэта не прыедуць. Раз пісалі—значыцца прыедуць.

Волька. Вера то ўжо скончыла заняткі ў сваёй школе, цэлае лета будзе вольная.

Мікалай. А ў Леаніда ў інстытуце таксама заняткі павінны ўжо скончыцца. Пісаў-жа, што к сёняшнему дню прыедзе.

Максім. Чэрці яны абое. Яны маладыя і не думаюць пра тое, як дзеду хочацца з імі выпіць хоць першую чарку. А калі словяцца, то прыдзецца ім без мяне піць.

Мікалай. Чаму?

Максім. Сонца заходзіць і зараз я пайду калгас вяртаваць.

Знімае са сцяны стрэльбу і правярае. Нехта ў сенцах шуквае на дзверах клямкі.

Волька. Нехта ідзе! *(Халае ручнік і шпарка выцірае рукі).*

Максім. Гэта нейначай Вера, эмітэсаўская машына павінна была прысці ўжо з горада. *(Ставіць стрэльбу і накіроўваецца да дзвярэй).*

Мікалай. *(стараецца забегчы дзеду наперад).* Я першы яе спаткаю.

Максім. Не, ты ўжо дай мне старому першаму спаткаць сваю ўнучку.

Мікалай адыходзіцца к сцяне. Максім становіцца каля дзвярэй. Адчыняюцца дзверы і ўсаджваецца сівабароды твар Рыгора Праповіча. Мікалай і Волька зарагаталі, зблітаваныя. Максім адступіў ад дзвярэй.

Максім. Каб ты згарэў, а я думаў, што гэта .. *(Раіоча).*

Э стрэльбаю за плячыма ўваходзіць Рыгор Праповіч.

Рыгор. Э-э, дык ты чакаеш некага, калі так стол прыгатаваў?

Максім. Унукі да мяне з'язджаюцца ў госці... А ты гэта вартаваць хіба ідзеш? Сёння-ж мая чарга. Але калі ўжо выбраўся, то і добра: наваргуеш сёння за мяне, а я другі раз за цябе. Я хоць з унукамі пасяджу сёння за сталом. Зараз павінны быць.

Рыгор. Не, нам сёння ўдвух прыдзецца вартаваць.

Максім. Удвух?

Рыгор. Наконт гэтага старшыня да мяне прыходзіў... І ён будзе з намі... І яшчэ некаторыя спаць сёння не будуць.

Волька. А што такое?

Рыгор. Тут такая справа вышла, што... *(Раптам убачыў Мікалая і змоўк).*

Максім. Ну, кажы.

Рыгор. *(мнецца).* Вышла такая справа, што... выйдзем у сніцы, там скажу.

Мікалай. Хіба ты мяне, дзед, не пазнаў?

Рыгор. *(углядаецца ў Мікалая).* А хто цябе, сынку, ведае, што ты за чалавек.

Волька. Вы не пазналі майго Мікалая?

Рыгор. Дык гэта Мікалай нябжычка Паўла сын? Гэта-ж я цябе не пазнаў, каб я жыў. Трэздроў хіба. *(Падае Мікалая руку).* Даўно-ж ты, сынку, не быў у нас. Ты ўсё вучыся. Кім-жа ты цяпер?

Максім. Ваенны інжынер... Учора прыехаў.

Рыгор. О-о-о! Паўлаў сын! А ваенны інжынер гэта... гэта ён што?.. Хэ хэ... *(Нянтэжніцца).* Я, прызнаю, сам ваенным інжынерам не быў, дык добра не ведаю, які ён участак работы трымае.

Мікалай. Дык што такое здарылася?

Максім. Ты яго яе бойся, гавары смела. Ён не так сабе ваенны інжынер, ён камуніст. Так што мы можам яму давацца. Я за яго ручаюся.

Рыгор. Ага... Ты, Міколка, выбачай, што я так спачатку.. Можна ў вас там дзе і іншак, а ў нас каля грашчы трэба умець як валодаць і вачыма, і вушамі, і языком.

Мікалай. О, гэта трэба.

Рыгор. Дык такая справа вышла, што... *(зніжае голас)* Учора ўночы нейкі чалавек наткнуўся на граніцы на пагранічніка і ўдалося яму ўцячы назад і скрыцца. І ўсе сляды паказваюць, што ён недзе тут каля нашага калгаса ходзіць. Дзень відаць ён перасядзеў нейдзе ціхом, а ўночы заварушыцца. Прыехала некалькі пагранічнікаў, нашы людзі ўжо вышлі скрозь на дарогі і сцэжкі, а мы з табою будзем у самым калгасе глядзець.

Максім *(рвануўся)*. То давай хутчэй пойдзем.

Рыгор. Не, яшчэ з поўгадзіны можам пасядзець. Там яшчэ брыгадзіры і так людзі...

Максім. Калі так, то мы з табой, пане-браце, паспеем яшчэ па маленькай чарцы.

Волька. А і праўда. Адзін госць ёсць, а Вера і Лявонка зараз з'явіцца. *(Садзіць Мікалая за стол)*. Садзіцеся, дзядзька Рыгор.

Рыгор. Можна падумаць, што я назнарок явіўся туды, дзе смажаным пахне. *(Садзіцца)*. Толькі на адзін момант. Зараз трэба ісці.

Максім налівае чаркі. Волька садзіцца.

Максім *(паднімае чарку)*. Хачу аднаго: каб так, як цяпер у нас, заўсёды было і было. Што год пройдзе, дык і лепш робіцца жыць. Усё лепш і лепш. Чалавеку воля. Чалавеку ўсюды права дадзена. Такім унукам як у мяне бывала б і поп і пісар, і пан пазайздросціў-бы.

Рыгор. Дык нашага-ж пача сын быў ваенным інжынерам.

Волька. Зараз з'явіцца Верачка і Лявонка...

Максім. Дык мы давайце і вып'ем.

Выпілі і закусваюць.

Рыгор. Памятаеш, Максім, як мы з табою сварыліся за сенажаць. Мне здавалася, што ты ў мяне перакасіў, а табе, здавалася, што я ў цябе перакасіў.

Максім. Цьфу, няхай яно згарыць, брыдка ўспамінаць.

Волька. Каб не савецкая ўлада, то мае дзеці былі б парабкамі.

Уваходзіць Вера. Спачатку яе не заўважаюць. Усміхаючыся, яна падыходзіць да стала.

Усе. Вера! Верачка! Дачушка! Сястрыца! Унучка!

Усхватваюцца з-за стала, вітаюцца з Верай, абнімаюць яе.

Рыгор. Аж зайздрасць бярэ. Каб я жыў, што напішу сваёй Ганне, каб прыехала ў госці. Вельмі-ж доора дзяцей спатыкаць, калі і ў іх усё добра, і у цябе ўсё шчасліва... Але яна не прыдзе, у яе заўсёды справаў многа.

Мікалай. А дзе ваша Ганна цяпер?

Рыгор. Не вельмі далёка адгэтуль, старшыня сельсовета.

Вера *(да Мікалая)*. Даўно мы з табой, братка, не бачыліся.

Мікалай. Гадоў ужо тры напэўна.

Волька. За стол... калі ласка...

Максім. Не, дзеткі. Вы сабе садзецеся і чакайце весела Лявонкі, а мы з Рыгорам пойдзем.

Рыгор. Трэба ісці.

Максім *(цалюе Мікалая і Веру)*. Гуляйце весела... *(Маўчыць, трасе галавой)*. Явіцца Лявонка і.. разам... усе... мы ўспомнім, што гэтымі днямі будзе роўна восемнаццаць год, як загінуў ваш бацька... *(Адвирочваецца, сцірае слёзы, гаворыць быццам сам сабе)*. Мой... сын... Павал...

Моўчкі бярэ на плячо стрэльбу і разам з Рыгорам выходзіць з хаты. Ненкі час усе маўчаць.

Вера. Мікола, ты памятаеш тату?

Мікалай. Памятаю.

Вера. Даўно мы з табой не бачыліся і не ўспаміналі разам яго. Раскажы мне пра яго. Які ён быў?

Волька. Сядзьце, дзеткі, за стол.

Усе садзяцца.

Мікалай. Ён быў высокі, вясёлы...

Волька. Хоць і цяжка было жыць, але ён усё, небарак, жартаваў.

Вера. Мне часам здаецца, што я яго магла б успомніць.

Волька. Не, дачушка, табе тады было толькі пяць год.

Мікалай. Я памятаю, што тады быў вельмі сухі і гарачы дзень.

Вера. Мама, раскажы пра татаву смерць.

Волька. Як ён уміраў, я не бачыла.

Мікалай. Ён быў партызан і прышоў уночы ў вёску на разведку. Палякі яго элавілі. У жандармерыі да самага дня і пасля цэлы дзень мучылі і дапытвалі. Ён ім нічога не сказаў, ён маўчаў. Ніводнага слова яны з яго не выцягнулі. Наш бацька быў сапраўдны большэвік, герой. І яго павялі на расстрэл.

Волька. Яго мучыў і расстрэльваў жандарм Рытвінскі. Я яго ведала добра, ён не раз здэкваўся з мяне, дапытваючыся дзе партызаны.

Мікалай. Наш бацька ляжаў непахаваны ў чыстым поле два дні, мы нічога не ведалі. А пасля людзі знайшлі яго.

Волька *(ад слёз ледзьве выпаворвае словы)*. Памятаеш, сыноч, мы з табой засыпалі яго магілу... А пасля ты, Верачка падрасла і пачала насіць на магілу кветкі *(Даўгая пауза. Волька стараецца спыніць слёзы. Сціхае)*.

Мікола. Што гэта з Лёнькам, пісаў, што напэўна сёння прыедзе?

Волька. Верачка, а твае кветкі ўсе цэлыя, растуць перад вокнамі.

Вера паволі ўстае, падыходзіць да цёмнай шыбы, углядаецца.

Вера. Цёмна.

Мікалай падыходзіць да Веры, абое ўглядаюцца ў акно.

Мікалай. Памятаеш, мы былі малыя і гэты клён ледзьве паднімаўся вышэй агарожы. А гэта ўжо бачыш, якое вялікае дрэва.

Вера. І мы з табою, братка, выраслі ўжо вялікія. Мне толькі дваццаць тры гады, а колькі я ўжо дзяцей выпусціла з свае школы!

Мікалай Верачка. Ты тут астанешся з мамай, а я пайду.

Вера. Куды?

Мікалай (да Веры). Тут шпіёна ловяць. Я пайду.

(Адзяваецца, выходзіць)

Вера. Мама, і я пайду.

Волька. Куды?

Вера. Як куды. Тут ловяць шпіёна, а я каб у хаце сядзела.

Волька. Без цябе ёсць каму шпіёнаў лавіць.

Вера. Не, я пайду (выходзіць).

Волька. Калі так, то і я пайду. (Выходзіць).

Нейкі час сцэна пустая. Пасля адчыняюцца дзверы і ўсаджваецца у хату Леанідаў твар, на якім яшчэ ў сенцах расплылася на ўсю шырыню ўсмішка. Агледзеўшы хату, ён зганяе з твару ўсмішку.

Леанід. Нікога няма? Дзе-ж яны падзеліся, і навіны няма каму сказаць? А спісваліся-ж з Міколам і Верай разам прыехаць? Можа, пахаваліся дзе? (Пераглазіць цераз парог, ставіць на падлогу цяжкі чамодан). Эх, дзе вы тут, чэрці?! (Адзіраецца). Можа, не прыехалі? (Падыходзіць да стала). Э-э, прыехалі, пілі і закусвалі і мяне не чакалі. Пачакайце ж, чэрці, я перад вамі у крыўду не дамся, я сваю частку і без вас вазьму, калі вы такія. І пасля пашкадуеце, што вас не было ў гэты момант, калі я з такой навінай увайшоў у хату. Ну, і навіна! Вось вестачку, дык вестачку старшыня прывёз. (Садзіцца за стол, разглядае бутэлькі). Гарэлка? Гм... Ці няма чаго смачнейшага... Віно? О, гэта і хворым даюць. (Налівае, выпівае і накідваецца на яду). Панасмажвала маці ўсяго. (Моўчкі есць).

Уваходзіць Рыгор Прановіч.

Рыгор. А, Лявонка! Дык гэта ты ўжо з'явіўся, сыноч? А тут цябе чакалі, чакалі і ніяк прычакаць не маглі. Прызнацца і я на гэтае чаканне быў трапіў.

Леанід. Лезце сюды, за стол.

Рыгор. Але-ж ты, браце, і цярэбіш здорава.

Леанід. Памагайце, дзядзька Рыгор, кажу вам.

Рыгор. Няма, пане-браце часу. Я забег на адну хвілінку напіцца, ваш Мікалай мяне падмяніў. Такая смага мучыць... Тут нсдзе ў вас квас стаяў. (Чэрпае з вядра, п'е).

Леанід. Дзед Рыгор, адну ўсяго чарку, кажу вам.

Рыгор. А я табе кажу, што не маю часу.

Леанід. А што вы дзе такое чэшаце?

Рыгор. Хочаш каб я табе так адразу і сказаў?.. Ты комсамалец, ці як?

Леанід. Комсамалец.

Рыгор. Пабажыся.

Леанід. Дальбог, комсамолец.

Рыгор (раздумвае). Варашылаўскі стралок ці не?

Леанід. Стралок.

Рыгор. Пакажы знак.

Леанід. Вось ён. (Паказвае на сабе знак).

Рыгор (падумаўшы, знізіўшы голас да шэпту). Шпіёна ловім. (Моцна). Мы стаім на сваім месцы, а ён не ідзе, халера. А мяне калі апанавала смага. А тут як-раз ваш Мікалай... Ну, забалбатаўся я з табою... (Пабег з хаты).

Леанід. Гм... шпіёна ловяць? Пабягу і я. (Усхватваецца, на хадзі налівае віна, адным глытком выпівае, пхае у рот закуску). Там ім і навіну скажу, толькі каб ведаць дзе яны там. Папацёмку ці знайду, ды можа і не да гэтага будзе.

Пабег. Чуцен стрэл, далёкія галасы, пасля другі стрэл. Зноў галасы ўжо бліжэй, каля самае хіты, пасля ў сенцах Убігае Волька, шырока адчыняе дзверы. Мікалай і Вера ўводзяць у хату Максіма, падтрымліваючы яго пад рукі.

Максім. Чаго вы так мяне трымаеце, я і сам іду.

Волька. Мала што сам!

Садзяць яго на ложка, знімаюць з нагі бот. Глядзяць пагу.

Вера. Кроў сочыцца.

Волька (падбягае з чыстым палатном, прыкладае да раны).

Гэта каб Лявонка быў дома, ён паглядзеў-бы.

Максім. Праз год доктарам будзе... Ой, баліць...

Мікалай. Ун-жа яго чамадан каля дзвярэй. Мама...

Волька. Пабягу, гукну, можа дзе паблізу. (Пабегла).

Максім. Дык, напэўна, яго злавілі?

Мікалай. Пры мне было. Злавілі.

Максім. Калі я яго запыніў, ён кінуўся ўцякаць. Я за ім пабег і закрычаў: „стой, страляць буду“. Ён азірнуўся і стрэліў у мяне з нагана, але я таксама паспеў яшчэ стрэліць. Ён пабег.

Мікалай. Там яму загарадзіў дарогу начальнік участка граніцы і ён ужо хацеў страляць, але ззаду яго хопіў за рукі Рыгор Правовіч.

У хату шпарка ўбігае Леанід.

Леанід. Шпіёна злавілі! Вы ведаеце, што я чуў ад старшыні сельсавета па дарозе? Я з ім ехаў.

Мікалай. Гэты шпіён дзеда раніў, ідзі глядзі.

Леанід адразу змоўк, падбягае да ложка, на якім ляжыць Максім і глядзіць рану. Уваходзіць Волька.

Волька. Не знайшла... А, ён ужо тут.

Леанід. Куля сядзіць, але не глыбока, касці не зачэпіла. Нічога, зараз дастану. Глупства. (Кідаецца да чамадана, дастае бінты і хірургічны інструмент).

Мікалай. Інструмент з табой?

Леанід. Я з ім ніколі не разлучаюся.

Дастае кулю, забінтоўвае пагу, Максім стогне.

Максім (стогнучы). Якую-ж ты навіну пачуў?

Леанід. Наш бацька жыў!

Усе падступілі да Леаніда і сталі як анямелыя. Міс. сашчаміўшы зубы в болю, сёў.

Леанід. Чакай, чакай, зараз забінтую.

Максім лажыцца зноў, Леанід каячае аб гэтым.

Максім. Што ў памяць бацькі, Лиза, і не жартуй з гэтым.

Леанід. Я не жартую. Старэйшая сельская вёска, з якой я ехаў са стогнаў, атрымала на стогнаў лешу. І тады з'явіліся стогны. У адным нумары з некага завода быў адпаведны запіс. Спавяду Павла Базылева, які там працуе, родам з нашай вёскі, ён сам сцвярджае, і ці сапраўды ён быў пераказаным як гэта напісана ў яго старых дакументах.

Максім (схвільна, зноў сёў крывячыся в болю). Не можа быць, мой сын загінуў як герой.

Вера. Дзідуля, ты як быццам-ты не рад гэтай навіне? О гэта гэта была праўда!

Максім. Як-жа гэта можа быць? Калі ён быў жывым, то чаму ж ён восемнаццаць год без нас жыў, нава. Сягонь не паказаў. А калі гэта праўда, то ён, відаць, стаў такім чалавечкам, які дасягае адпачынку. Можа ён нарабіў такіх спраў. Былі здарэнкі. Але ведаючы свайго сына, я не веру гэтаму.

Волька. Вы маглі не пазнаць яго мёртвага.

Леанід. Навішце такая складаная рэч, што ўсе можа быць.

Усе маўчаць, усхваляваны, глядзячы адзін аднаму ў вочы.

Максім. Лявон, гэта праўда, што да старшынні такі пакет прыйшоў?

Леанід. Праўда. Пытаюць пра Паўла Максімавіча Базылева.

Максім. Правяраюць! Нешта там з ім падазронае заўважылі і правяраюць. Калі гэта так. Ой-ой... (са стогнам падае на пасцель). Лепш-бы вочы мае не бачылі такога сына.. Бо інакш чаго-б ён восемнаццаць год туляўся ад сям'і.

Леанід. Такія выпадкі часам ёсць, што былі ажапарызаны некаторыя і звязваліся з шпіёнамі.

Максім (са стогнам хапаецца за твар). Гора! Бяда!

Волька. Не веру.

Мікалай. Не можа быць.

Вера. Пачай у нашым сэрцы заважае ясная памяць аб нашым бацьку.

Максім (сёў). Я не паверу, каб мой сын быў шпіёнам!

Леанід. Ты ляжы, трэба каб твая нага была ў спакоі.

Калі-ж яго на падлогу. Запісвае на папцы, усе Вера прыстае тварам да сцяны і плача, Мікалай сядзіць і маўчыць падарожнікам. Волька і Лиза, сядзячы на краю ложка, дзе ляжыць Максім, Леанід хавіць у чамалан свае вочы. Пекла у сценках шыбе на дзверках каліны, Леанід адыхае дзверы. Уваходзіць панур. Рыгор Гэголь, становіцца пасярод хаты і доўга мучыць.

Пасля, заікаючыся, прыцішаным голасам гаворыць.

Рыгор. Гэтага шпіёна я хопіў ззаду за рукі, калі ён, раніўшы цябе, адбеся і нумарыўся страляць у начальніка участка.

граніцы. Ад яго адабралі наган і дакументы. Я стану прэтым. Начальнік граніцы зірнуў у дакументы і калі прачытаў як ён завецца, дык я за галаву хашуся. Браткі мае родныя, падумаў я сабе. Гэта ж... гэта... І н прачытаў у дакументах—Базылевіч Павал Максімавіч.

Усе павярнулі свае застылыя твары да Рыгора. Максім становіцца на не...

Максім. Ты выдумляеш!

Рыгор. Такую рэч выдумляць, то вяхай лепш у маёй галаве мае высахнуць.

У сенцах голас начальніка ўчастка граніцы, вы стойце тут, у сенцах! У адказ голас: «ёсць, таварыш начальнік». У хату ўваходзіць шпіён і за ім начальнік участка граніцы, з нанаем у рукі. Рыгор становіцца з сваёй стрэльбай і проці шпіёна, гатовы ў кожную хвіліну стрэліць.

Начальнік. У дакументах яго напісана, што ён якраз адвётула родам і прозвішча яго сыходзіцца з вашым.

Максім (кідаецца на пасцель, вачыма да сцяны). Нават калі ён быў калі-небудзь маім сынам, то я яго пракляну ў гэтым момант, калі ўбачу, што гэта ён.

Начальнік. Як твая нага, стары?

Леанід. Нічога, скоро зажыве.

Волька, Антон, Вера і Леанід углядаюцца ў шпіёна.

Начальнік. Стары, павярніся, глянь на яго.

Максім. Лепш-бы мае вочы на свет не глядзелі.

Начальнік. Нічога, стары, бывае ўсё на свеце. Глянь, памажы следству.

Леанід падбягае і памагае Максіму павярнуцца. Максім доўга ўглядаецца ў шпіёна.

Волька (дрыжыць ад узбуджання і хвалявання). Гэта ён... ён... ён... той самы!

Максім. Пазнаў! Гэта ён! Той самы жандарм, што расстраляў майго сына!

Волька. Рытвінскі, жандарм Рытвінскі!

Рыгор. І я пазнаю! Той самы! (Падступае да шпіёна). А ці памятаеш, пане Рытвінскі, як ты мяне спаласаваў бізном, што на мне ніводнага жывога месца не асталася... расемнаццаць год таму назад...

Начальнік (да шпіёна). Ты расстраляў партызана, забраў у яго дакументы, астаўся ў нас і, прыкрываючыся гэтымі дакументамі, шпіёніу тут восемнаццаць год? І цяпер прабіраўся Польшчу! Усё ясна. А ну?

Максім. Забойца.

Болька (*падсягае з кулакамі*) Гад' Згубіцеся! Крывавііца!

Рыгор. Польскі звер! Панскі сабака!

Начальнік. Марш!

Шпекен ідзе з хаты, за ім—начальнік з наганам Рыгор са стрэльбай. У сенцах голас начальніка: „Таварыш начальнік атрада, садзіце ў машыну і ў пагран-отрад!“ У адказ голас: „ёсць, таварыш начальнік“. Чуецца у сенцах тупат ног і стук знадворных дзвярэй. Начальнік уваходзіць у хату.

Начальнік (*падыходзіць да Максіма*). Ну, што-ж, да мяне ў машыну і паедзем да доктара?

Леанід. Мусіць, што не грэба, куля сядзела зверху, я зрабіў усё як належыць.

Максім. Мусіць і праўда што не трэба ехаць. Ён у мяне зараз поўнапраўны доктар будзе. А ў мяне пабаліць і пакліе. За жыццё я не да такой болі прывык быў. На маім вяку ўсяго здаралася.

Начальнік. Ну, дзякую што памаглі нам.

Максім. Гэта мы вас павінны дзякаваць, гэта-ж вы нам памагаеце.

Начальнік (*садзіцца на край ложка*). У 133 артыкуле Сталінскай Канстытуцыі сказана: „абарона бацькаўшчыны ёсць свяшчэнны абавязак кожнага грамадзяніна СССР“. Гэтыя вялікія словы грунтуюцца на народнай волі і сіле, якая так выяўлялася толькі што, калі мы змагаліся з ворагам. Ты ведаеш, якую перамогу мы сёння маем. У гэтага шпіёна былі вельмі важныя матэрыялы, якіх суседняя фашыстоўская дзяржава толькі чакае.

Максім. Нічога з гэтага не выйдзе. Мы добра ведаем, што такое панскі хамут на шыі. Жыць зноў у няволлі. Не, дзякуі за ласку... У мяне да вас просьба. Калі маеце вольную часіну, можа-б пабылі крыху ў нас. У мяне, бачыце, сёння ўнукі паз'язджаліся. Пабудзьце ў нас госцем.

Начальнік. З вялікай ахвотай.

Максім. Лявонка, бяжы пакліч дзёда Рыгора, сёння ўжо нячый старшыня паставіць на варту другога чалавека. (*Леанід пабег з хаты*). Знаёмцеся. Гэта Вера, настаўніца. Гэта Мікалай, ваенны інжынер. А гэты пстрыкун, што пабег па Рыгора зараз выйдзе за доктара.

Начальнік знаёміцца з усімі. Уваходзяць Рыгор Прановіч і Леанід

ЗАСЛОНА.

Ілья Гурскі

НА ВАРЦЕ

Сядзе ў адной дэсі

ДЗІРУЧІЯ АСОБЫ

ГАЛІНА—маладая дзяўчына, даярка калгаса „Зарыца“;
ДОМНА—яе маці, селянка;
ДЯНІС—яе бацька, вайсковы;
КАПЫЛЕНКА Астап—партыйны;
ПОРХАЎКА Пятрусь—кладаўшчык калгаса;
ЛЮДМІЛА—шпіёнка;
СОКАЛАУ—камендант атрада.

І адбываецца ў прымежным калгасе на Заходняй граніцы
ў 1938 годзе.

Сялянская хата. Печ. Нікеліраваны дожак, на ім гара паліца.
Стол засланым абрусам, вясельныя крэслы. На покуці партрэт пра-
дур у рэволюцыі, у сярэдзі вышыванымі ручнікамі, а ў ніжняй частцы
Шэра Невітанка дала ў вясельніцы. На сцяне вядомыя партреты
рабы дзяўчыны і вясельніцы. На сцяне Галіна і Домна.

Галіна (перагортваючы кніжку, спявае).

Спявала дзяўчына
У садзе зялёным,
А вусны гарэлі
Макам чырвоным.

Ой, сокал, мой сокал,
Як сонейка ясны,
Стаіш на граніцы
Рабоча-калгаснай.

Будзь горды, мой сокал,
І ў сцюжу і ў вецер
На варце краіны,
Найлепшай у свеце.

Спявала дзяўчына
У садзе зялёным,
Што мілы на варце
Граніцы чырвонай.

Домна (нысціць самавар). Мамы... Ты гэта г...
Штосьці Астап зачасціў з заставы.

Галіна (усміхнуўшыся). Адгадала.

Домна. Гэта як жа так? З Пятрусем заручыны згуляла, паласкі на ўвесь свет пусцілі, а зараз у кусты. Браты прыедуць тэлеграму адбілі, а туг табе ніякага вяселля. Не, ягадка мая. Так добрыя людзі не робяць. У нашай радні такога не было. Бачылі воны, што кулялі зараз едзе, хоць павылаззе.

Галіна. А калі памылілася?

Домна. У чым памылілася?

Галіна. Калі другога палюбіла?

Домна. Палюбіла, разлюбіла. Надта хутка ў вас робіцца. А я думала, што ён па дзяржаўных справах, ажно вось яно што! Каб я ведала, качаргой бы прагнала.

Галіна. Кінь мама, піць дыверсантаў злавіла, узнагароду атрымала—ці-ж гэта хаханькі. А што чалавека палюбіла...

Домна. Ты мне зубоў не загаварвай.. Чым Пятрусь дрэнны?

Галіна. Язык дрэнна прывешан і розуму бог не дадаў. Спачатку не заўважыла, а потым каб век не кукаваць, лепш абарваць.

Домна. Добрая зязюлька. (Злосна). Куды збіраешся?

Галіна (пераапрапаючыся). На гурток, Канстытуцыю з бабмі вывучаць. Можна камендант пазвоніць—хутчэй пакліч мяне. Усёй бабскай нарадай прыдзем.

Домна. Чаго?

Галіна. Ды сёння з таго боку шпіёнка перайшла і як у ваду канула. Астапу непрыемнасць—у часе яго дзяжурства. Трэба, ідаць, пушчу працасаць, а на гэтую справу мы спецыялісты. Дзевятнаццаць раз за мінулае лета працэсвалі і кожны раз не дарэмна.

Домна. Не лёгкая наша справа пагранічнікаў. Хоць удзельна, хоць упачы як на вайскавай службе. А сабаку па следу шпёнакі пускалі?

Галіна. Пускалі, не бярэ. Толькі „Альфа“ трапіць на след, пройдзе крокз у дзяццэ і зноў губляе. Хітрая гадзіна, мусіць парашком запаслася. Сокалаў зваліў—прасіў наглядзець, можа часам дзе-небудзь тут з'явіцца. Ну я пашла. Калі ідзе Астап, вяхай пачакае.

Домна. А калі Пятрусь?

Галіна. Скажаш, што мяне няма дома і што сёння не вярнуся. Ды і наогул, хай не ходзіць да нас.

Домна. Ой, нядобрае дзіўчына у цябе ў галаве. Пятруся Поголаўку мы ведаем як аблупленага, а сёння вёскі хлопцы, а Астап Каньленка бог ведае адкуль... Пасаромілася б людзям... (Наступаючы). Так не будзе як ты хочаш!

Галіна. Мама, не крычы на мяне, я табе не тата.

Домна. Што? А я табе не Пятрусь! Той баіцца да кані прыступіць, а яна на поўным хадзе на дарабка садзіцца. Казак у сядніцы? Не забывайся, ягадка мая, што табе трэба дзяцей раджаць. Чым мне дрэнна, што я за вясня тысячу іду.

Галіна. За Пятруся я не пайду.

Домна. Не пойдзеш?

Галіна. Не!

Домна. Не кажы гол, не пераскочыўшы, яладка мая.

Галіна. Паглядзіш.

Домна. Нідзе не дзенюся. Бацька як прыцісне, аж пішчаць будзеш.

Галіна. Прашоў той час, калі за нялюбага выдавалі замуж (*хутка выходзячы*). Гэтага не будзе! (*Праходзячы каля акна, спявае*).

Ой, сокал, мой сокал,
Як сонейка ясны,
Стаіш на граніцы
Рабоча-калгаснай.

Будзь горды, мой сокал
І ў сцюжу і ў вецер
На варце краіны
Найлепшай у свеце.

Домна (*задаволена*). Па мне пашла. Сябе ў крыду не дасць. Прызнацца на праудзе, і я доўга выбірала, покуль не снаткала свайго. Дзяніс адразу да сэрца прышоўся. Палюдсквала за ім, не дарма—век пражыла. Пакрычыш на яго, ён увагнаецца і пашоў. Трэба умець мужчыну браць пад ногачь. (*Выцірае партрэты, потым ікону*). Прэсвятая багародзіца, выціскаюць цябе Раней было поўна абразоў. Цяпер сіратой засталася. І усё Галіна, яе работа. Яна і на цябе замахнецца. (*Падумаўшы*). Ці варта табе адной пакутваць?.. Эг! Няхай будзе грах на маёй душы. Сама цябе павесіла, сама і здыму.

(*Уваходзіць Пятрусь*).

Порхаўка. Добры дзень, цётка Домна! Чаго так перапалохаліся? Домна А-а-а, Порхаўка! (*Перавярнуўшы ставіць ікону каля лаўы, выцірае хвартухом крэсла*). Добры дзень, Пятрусь! Сядай, ягадка.

Порхаўка (*садзіцца*). А дзе-ж Галя?

Домна. Гурток з бабамі праводзіць. Усіх даярак сабрала, Калісты-туцыню вывучаюць.

Порхаўка. Актыўнічае. Усё адно не выбяруць. Падумаш, зягная даярка, шмат іх на Совецкаму Саюзу. Вось у нас, у тэрытарыяльным палку... вылучылі палкоўніка... а каб не ён, мужа Пятрусь Порхаўка красаваўся-б у спісах Вярхоўнага Савета...

Домна (*усміхнуўшыся*). Мана меры не ведае... Ажэш ты, ягадка, як наняты... Зарапартаваўся. Хто цябе выбярэ ў Вярхоўны Совет... Не дарос, ягадка мая...

Порхаўка. Прабачце. (*Хоча перавесці размову*). Хутка Галіна прыдзе!

Домна. Выходзячы, сказала: „Толькі прыдзе“ Астап, няхай пачакае“.

Порхаўка (*посвершыўшы*). А калі Пятрусь Порхаўка?

Домна. „Скажаш, што мяне няма дома і што сёння не вярнуся. Ды і наогул, хай не ходзіць да нас“.

Порхаўка (нездаволена). Што гэта азначае?

Домна. Нечым не дагадзіў, ягадка, ці словам, ці справай, а хутчэй словам. Мусіць, лягнуў пра яе што-небудзь, а дзяўчыне сорам.

Порхаўка. Падманваеце?

Домна. Гэта-ж не ў царкве, ягадка...

Порхаўка. Вы заўсёды жартуеце...

Домна. За каго ты мяне прымаеш. Чыстую праўду кажу. А Галя, калі што скажа, то і зробіць. (З іонарам). Майго характару. Не будзе ў вас ладу. Прыдзецца табе, Пятрусёк, павярнуць аглоблі... Дзяўчата не любяць балатуюноў... Язык трэба трымаць на прывязі.

Порхаўка. Як? Навошта-ж тады па раёну раззванілі. У газеце нават прапісалі: у нядзелю вяселле нашай знатнай даяркі. Калгас падрыхтоўвае падарункі. Гэта-ж не толькі мяне, але і сябе абняславіла.

Домна. Абняславіш, калі сэрца к другому ляжыць.

Порхаўка. К Астапу? А ці чулі вы, пётка Домна, што пры яго варце праа граніцу шпіёнка перайшла.

Домна. Пры яго варце?

Порхаўка. Так. Яшчэ невядома, што з ім будзе. Мо' й пад суд аддадуць. Да таго-ж я чуў, што ён сын кулака... У нас на зборы быў такі... заўсёды чысценькі... у каўнерыку... а потым аказаўся кулацкім сыном... І ён такі... белая костка... Чалавек, які не унушае палітычнага давер'я... і як яго на граніцы трымаюць?..

Домна. То што-ж ты маўчыш? Не добра, ягадка. Наша справа пагранічная... Камендант ведае?

Порхаўка. Я сігнальчык падаў...

Домна (іранічна). „Сігнальчык падаў“... Трэба браць быка за рогі. Навошта мне такі зяць. Сама пайду да каменданта.

Порхаўка. Гэта першы сігнальчык, а глэм другі... Я яго „ўскрыю“. Можна ен знарок дзевяць парушальнікаў злавіў, каб у даверра ўбіцца і дваццаць прапусціць міма сябе.

Домна. А што ты думаеш, ягадка мая.

Порхаўка. Каб не сакратар райкома яго-б адвялі з выбарчай камісіі. Нічога і сакратара прапрацуем. І на яго матэрыяльчык ёсць. (Вымае з кішэні пакунак, перабіраючы). Гэта на старшыню...

Домна (перабівае). Калгаса?

Порхаўка. Як піць даць.

Домна. Здаецца добры чалавек.

Порхаўка. Добры? Такі гад, якіх у свеце мала... У ім нічога сорэцкага... Угаварвае Галіну Дзянісаўну пайсці замуж за Астана Кабыленку... Не да твару старшыні умешвацца у прыватныя справы... Пайдзі, Галіна Дзянісаўна, да Астана Кабыленку, старшыня карову дае... А калі яна выбрала Пятруса Порхаўку, хоць на выгляд і дробненькага чалавечка, але горт-

ката, ён ушваргае ўзяць чалавучую цялушчу... *Ківае пачынам*).
Нічога. Ада і Адамавіч, Пятрусь Порхаўка і з цялушкай
не прападзе..

Домна. Няпраўда, ягадка мая. Адам Адамавіч не такі чалавек.
Адносна цялушкі ён жартаваў. Што няпраўда, то няпраўда.
Пархоўка. Можа. Ага! *(Чытае)*.

„У камендатуру вяскага атрада

ЗАЯВА

Наколькі мне вядома, чырвонаяармеец увералага вам атрада.
Капыленка Астат, з'яўляецца сынам кулака, які стараецца
залоўвае свой твар. Усе ведаюць, колькі ён затрымаў пару-
шальнікаў, але ніхто не паддачыў, колькі пра яго даслу-
хайшло граніцу. Ніякі ён не герой. Да гэтага чалавек грэбе
прыглядзецца.

Пятрусь Порхаўка..

Порхаўка. Ну як?

Домна. Нічога.

Порхаўка. Будзьце ўпэўнены! Пятрусь Порхаўка штабным гістары-
кам. Ні адзін загад на палку без майго ведама не ішоў..

Домна. А Галя ведае?

Порхаўка. Не.

Домна. Пайду скажу.

Порхаўка. Я сам.

(Уваходзіць Людміла, якая ўзвясаво прыскакаў кавалерыіскі развед)

Людміла *(яна стражана стомленая)*. Можна ў вас вады напіцца?

Порхаўка *(услужліва)*. Калі ласка.

Людміла *(напіўшыся)*. Дзякую. *(Да Домны)*. Добры дзень!
дзень!

Домна. Добры дзень! Адкуль будзеце, кветачка?

Людміла. Што вас так цікавіць?

Домна *(хітра)*. Так сабе. Можа часам настаўніца з Крыжы.
Адтуль Падгальскую ўзялі, аказалася ворагам народа.

Порхаўка *(недапакаўшыся адказу, іронічна)*. Ты хто?

Людміла *(усміхнуўшыся, у гэтым жа тоне)*. А ты хто?

Порхаўка. Адкуль будзеш?

Людміла. А ты адкуль.

Домна *(працягвае)*. Дзеці другі тыдзень не займаюцца. Абылі.
з Менску прыслаць настаўніцу, ды ўсе не падбяруць. На
граніцу абы каго не пасылаюць.

Людміла *(хітра)*. Я еду у Крыжы... Ды вось ніяк не даб'юся.
У падводчыка кола зламалася... Зайшла вады напіцца, а тут
усялякія палазэрнікі... „Ты хто? Адкуль будзеш?“ Вось мо-
пашпарт... *(Паказвае, Пятрусь разглядае)*.

Домна *(у бок)*. Лжэш ты, ягадка, як нанятая...

Пятрусь *(чытае)*. Кашырына Людміла Карлаўна... *(Аддае)*.

Людміла (да Пятруся). З гэтым мяю гонар і ты знаеш.

Пятрусь (стукіае абіччам). Кладаўчычкі калгаса.

Людміла. А выпраўка салдацкая.

Пятрусь. Паўшэравалі. Падаўша звязнуўся з арміі Быў на зборы ў 48 пяхотным палку. Навы полк стаіць каля Брэста, у Замісточчы. Месяц паганялі, а потым прызначылі штабным лекарам.
(Падаючы руку) Пятрусь Порхаўка.

Людміла. Вельмі прыемна.

Порхаўка (сціснуў руку). Ну, як? Гэта дарма, што нештамкі растуць, але моц у руках маю...

Людміла (вырвала руку). Мядзведзь!..

Порхаўка (смяецца). Два сезоны працаваў у Пакінічах. Не кладуць цэгля... вайсковая пабудова...

Домна (незadowolена). От не балбачы!

Людміла (да Домны). Скажыце, у вас можна будзе крыху адпачыць?

Домна. А чаму-ж не. Для добрых людзей дзверы заўсёды адчынены. Сядайце, калі ласка.

Людміла (сідзіцца). Вельмі удзячна. (Да Домны). Гэта наш сын Домна. Вунь мае сыны (паказвае на партрэты), адзін — дзятко, другі — казак. Ды гэта не усё. Грышка — пекарам у рэдакцыі, Сымон — качагарам, Зміцер — майстрам. А Пандзелей — дзянісавіч — прафесарам. Дзве дачкі за брыгадзірамі замужам. Адна дачка — настаўніца. А да Галіны Порхаўка сатавала. Апошняя Валя сама праз парог пералазіць.

Пятрусь. Заручыны згулялі. (Да Домны). Будзьце ўладзею, а Порхаўкам будзе жыць прыпяваючы.

Людміла (да Домны). Значная сям'я.

Домна. От неяк выкачаліся. Навару, бывала, два чарганы бульбы высыпалю на стол, ядуць аж насыгнуцца. А цяпер так сабе сада, не ядуць. Ой, загаварылася, мне-ж грэба свін гарма! Дык ты, Пятрусёк, займі паненку, а я тымчасам...

Порхаўка (перабівае). З вялікай прыемнасцю.

Домна. То і добра. (Выходзячы). Толькі глядзі, не гатадзіся на кручок, паненка ладная.

Порхаўка. Не такіх бачылі? (Надміргнуў Людміле, яны адказалі яму ўзаемнасцю).

Домна (да Людмілы). А вы паненчэчка, адначасна пакуеце і таварчык кола ўдарадкуе, дарога будзе карацейшая. Здавалася, небарака... (Выходзіць).

Людміла (падазрона). Нешта мякка сцэле..

Порхаўка. Яна заўсёды такая хлебасольная..

Людміла (хітра). Ну, Пеця, як спрагы? (Глядзіць у акно).

Порхаўка. Нішто сабе.

Людміла (відаць нервуецца). Курэш?

Порхаўка. А чаму-ж не, аслабіла, калі добрая ды чулая.

Людміла (дае папяросу). Проща! (Пятрусь закурвае). Кажаць быў у арміі?

Порхаўка. Так.

Людміла. Доўга?

Порхаўка. Два месяцы. А што цябе цікавіць? Можа шпечка якая?.. Ведаем вас...

Людміла. Ха-ха-ха! Хіба шпечка сама ў рукі прыдзе. Няма дурных. *(Падышоўшы, прысаджаецца, песьціцца)*. Э эх, Пеця, малады разумны хлопец. Ну і выбраў-жа ты род аброі. шоу бы ты лепей у матарызаваныя часткі. Што пяхота...

Порхаўка. Як што? Будзьце ўпэўнены, пяхота не падвядзе.

Людміла. Пры сучаснай тэхніцы, нічога пяхота не варта.

Порхаўка. Пяхота заўсёды вырашала і будзе вырашаць лёс вайны.

Людміла. Я не вайсковы чалавек і то ведаю, што ў будучай вайне будуць вырашаць танкі, самалёты... *(Прылядаецца)*. Куды-ж гэта старая пашла?

Порхаўка *(глядзіць у акно)*. У хлеў. Яна вечна з сваімі свіннямі.

Людміла. Доўгі язык мае?

Порхаўка. Звычайны, як у жанчын... У нас, у арміі, за язык грэлі...

Людміла. Ніякага значэння, Пеця, пяхота ў будучай вайне не будзе мець.

Порхаўка. Як гэта так! Цяпер і пяхота ў нас не тое, што было некалі.

Людміла. Акуль ты ведаеш. Акрамя свае роты нічога не бачыў.

Порхаўка. Як! Я-ж быў штабным пісарам. У мяне увесь полк як на далоні.

Людміла *(падсаджаецца бліжэй да Пятруся, хітра)*. Я табе дам простую задачу. Калі вырашыш яе...

Порхаўка. Тады што?

Людміла. Тады... паглядзім... чаго варта пяхота... *(Прыніскаецца да Пятруся)*. А ты, відаць, здарова закаханы ў сваю Галіну?..

Порхаўка. А што?

Людміла. Ці ват паглядзець на мяне не хочаш. Хіба я торшач за яе?

Порхаўка. Не... ды толькі... Хто цябе ведае хто ты такая. Лепей дай ад граха... Давай задачу, паспрабую... Некалі і гэта крыху варыла..

Людміла. Толькі вайсковую.

Порхаўка. Добра.

Людміла *(дастае ліст паперы, малюючы, пакізвае)*. Наступае неармянская брыгада. Уявім, Пеця, што ты камандзір палка. *(Пятрусь самазадаволена смяецца)*.

Порхаўка. А што ты думаеш, можа і буду ў нас усё можна: сільны дзярка, а заўтра дэпутат Вярхоўнага Савета. Пандзелей Дзянісавіч, гаспадыні сын, быў ачэным пастухом, а стаў д-ктам навук. Альбо ўзяць ходь бы мяне, быў радавым і раптам штабны пісар.

Людміла. Ну, камандзір палка, вырашай задачу. *(Пятрусь схіліўся над тшчэр)*. Тут пачэ рэчка.. Мост праз яе... вельмі славная дарога... невялічкая вясёлая і паселішная дарога... *(Пятрусь кладзе руку на плячо Пятруся)*.

Порхаўка. Непрыяцельская брыгада наступае... Зараз адаб'ем атаку.. ідзе рэч, каб стрымаць ворага да прыхода падмацавання... Важнейшым стратэгічным пунктам будзе мост... Тут я выстаўляю першы батальён.

Людміла. У колькасці?

Порхаўка. Будзь упэўнена! *(Хутка піша)*.

Людміла *(абнімаючы)*. Мілы! Ніколі не думала, што у цябе такая галава...

Порхаўка *(кідае аб падлогу шапку)*. Да батальёна дадаю батарэю...

Людміла. Колькі гармат? Якія?

Порхаўка *(хутка піша)*. Калі ласка. Другі батальён... трэці гарматы... куляметы... усё на месцы... Ну як? Камісар мне неск сказаў, каб я не быў балбатуном, з мяне-б вышаў вялікі чалавек... чым я вінаваты, што мяне маці такім нарадзіла...

Людміла *(разглядае)*. Малайчына! *(Бярэ ліст)*

Порхаўка. Дай расшуся. *(Распісаўшыся)*. Вачыла загагуліну.

Пятрусь Порхаўка. Здорова!

Людміла. Куды там! *(Узяла паперу і паклала ў рэдыкуль)*. І кажаш у Пакінічах працаваў...

Порхаўка. Там усё цэментам заліта...

Людміла *(устала)*. Ну, камандзір палка, цяпер ты ў ма'х руках, у цёплых.

Порхаўка. У гарачых.

Людміла. Гэта як захочаш. Захочаш грошы, асалоду у жыцці, каханне—толькі выведзі мяне адсюль, бо я ў палоне. Сама прабіралася, але ўсе хады зачынены. Выратуй мяне.

Порхаўка. Ты ж хто?

Людміла. Я адтуль.

Порхаўка *(напалохана)*. Шпіёнка!?

Людміла. Не-е. Я прабіралася у Менск, там у мяне бацька. Але ўсе могуць падумаць, чым давядзеш.

(Чутна докканне пад'ёму).

Порхаўка. Гэй сюды. *(Хоча выбягаць)*.

Людміла *(паказвае на рэдыкуль)*. Не рабі глупства. А звесткі аб палку хто даў. Калі мяне расстраляюць, то і цябе са мной, палкоўнік Порхаўка.

Порхаўка *(схапіўся за галаву)*. Што я нарабіў? Здраднікам стаў. Не, не, не!

Людміла. На грошы. Бяры. У жыцці спатрэбіцца. Галіне на ўборы. Яна ж жанчына Бяры, а мяне схавай. Вывесці адсюль і ўсяго страху. Я ж паеду і згіну. Ніхто ніколі не давёдаецца. Мне толькі да Менска, а там задалую, зачэлюю, паедзеш назад да сваёй Галі. *(Пятрусь бярэ грошы)*.

Порхаўка. Уцякай.

Людміла. Куды—а?

Порхаўка. Куды хочаш. Бяж. Прашу цябе. Я не скажу ні аднаго слова. Чуеш? Бяжы!

Людміла У джары няма куды. (Прыглядаецца ў акно). Гэта паднялася, сграза дрэў. Ты павінен схавачь тут. Другіх пыхаду няма. Ну, хутчэй! Ці ронч і жанку, каханку на гэці турму і расфрэл? Выбрай. (Зіглядае ў акно). Хутчэй! (Нібы знянацку паказвае рэвалюцэр, Пятруса ўздрыганулі).

А калі не, першая куля табе, а другая...

Порхаўка *бязнадзежна*). Ёны-ы-цы... (Схапіў за руку Людмілу). Панаўся як мыш у пастку... Пыхадуе!.. (У адчай). Ды і яе сваімі рукамі...

Людміла. Страляю!

Порхаўка *(напалохана)*. Я так, пажартаваў... Добра. Альбо пачаць прапаў. Лепей за ўсё ў гэтай хаце схаванца... Так, так Гэта хата на за ўсякай падазронасцю. Лезь у шафу. (Адчыніўшы дзверы). Туды за дзявочыя ўборы.

Людміла. Не, тут не схова.

Порхаўка. Тады у пограб, над падлогу. (Адчыняе).

Людміла. Таксама небяспечна. Хавацца трэба там, каб нікому ў галаву не прышло...

Порхаўка. На печы ці што?

Людміла. А што ты думаеш. Лепей за ўсё. (Лезе на печ).

Порхаўка. Вазьмі коўдру, ці вось гэта рыззё. Накрыйся і ляжы. (Нідае парваны налітон). Я пастараюся іх накіраваць у другі бок...

Людміла. Глядзі ж... (Пацалавала). Калі выдасі... мне смерці і табе... (Укрываецца на печы).

Порхаўка. Ну. Порхаўка, трымайся... Потым, калі міно небяспека, як-небудзь выведу адсюль... (Выбігае. Сітуацыя некалькіх час пустуе).

(Уваходзіць Домна).

Домна *(разірэблена)*. Дзе-ж яна дзелася? Паляцела перамагна лтушка. А накурана колькі. (Адчыняе вокны). Вон, дурні! Паспадзівалася на Пятруса. Трэба было, сказаўшы Галіне, зараз-жа ісці дадому і стаць на варце. Будзе ад старца. Разгневаецца, не будзе гаварыць два тыдні. Няўжо Пятруса не ўцяміў хто яна. Ну і вылаю, як убачу. От, доўгая! Дзіва, што Галіна не хоча ісці за яго замуж. Хіба гэта чалавек. Сігналы падаваў, заявы пісаў, а сам з-пад носу ўсё гадзіну. Ну і сігналазар! А можа спакусіла? Не, можа мужчына перад бабаю ўстаіць. А Галіне як сказала, што Астан Каныленка сын кулака, тую як варамабіла. Вось і ўлезь ты ў чужую душу. Як сустрэну у вочы пачуць. (Прылядаецца). Дзяніс ідзе. Душу выме.

(Уваходзіць Дзяніс).

Дзяніс *(глядае кружом)*. Дзе-ж твая хітрая ліса?.. Перахітрыла цябе? Я так і ведаў... Ты толькі храбрая са мною, у сваёй хаце і качарга гаспадыня. Даверыць вам нічога нельга.

Домна. Што гэта значыць? Скрыпіць як старыя калёсы. Трэба было самому прыйсці.

Дзяніс. Я-ж за к... мі даў да, ... раб... без к...
без рук.

Домна. А на маіх руках свіная гаспадарка.

Дзяніс. Палітычная справа на першым месцы.

Домна. Ведаю і без табе. Сага добры палітык. Пятрусяў ра
навадзіла... Аляхніка, казака, танкіста, артылерыста. Не ханце
толькі пехацінца.

Дзяніс. Што ты, мамі, людзі буд, ... Хіда... (Гомла-
даецца). Сокалаў ідзе. Будзе табе пехацінец!

Домна. Сам камендант?

Дзяніс. Ён. Як мы з ім сустрэнемся? Х... у стобакі вочы называю...

Домна. Дзяніска, не крыдудзі, ягадка. Я ж дазверыла яе Пятрусяю.
Вось яго шапка. (Надаючы, ... галава на печ). У ханце
прыбрана. (Узяўшы коўдру, кідае на печ).

Дзяніс. Колькі разоў я табе, мамі, ганарыў, што наша справа на-
раніная... Заліціць белая арона, колькі пакасіў наробіць.
Адным словам: не спі ў шапку.

Домна. Я адным вокам паглядала. К лесу ні адна жылая душа не
ішла.

Дзяніс. І я прыглядаўся. На лузе нікога не было. (Падумаўшы,
Значыць яна недзе ў вёсцы. (Уваходзіць Сокалаў).

Сокалаў. Ці ты, Домне, дзядзьку Дзянісу, прывет? Нарэшце
знайшлі. Увесь дзень яе шукалі. Як за ваучыкай ланяліся.
(Усміхнуўшыся). Што, зноў у пуно замкнулі? За ёю трэба
глядзець. Каб не вылезла праз страху.

Дзяніс. Ды ведаеце... Чорт яго знае як яно здарылася. Старая
паспадзявалася на Пятруся.

Домна. Але. Думалася дасць рады, ягадка мая...

Сокалаў. Уцякла?

Дзяніс. Яна недзе ў вёсцы. Тут блізенька. Пэўна нехта схаваў.

Сокалаў. Схаваў? Першы выпадак у калгасе „Іскры Ільіча“.

Дзяніс. Дзіву даецца, таварыш камендант. Яшчэ захаваўся нейкі
падлюга. От каб ведаў хто.

Сокалаў. Абшукаць усю вёску.

Выводзіць, а за ім Дзяніс. Кавалерыіскі раз'езд паехаў. Чутно цоканне паўноў.
(Уваходзіць: Галіна і Пятрусь).

Галіна (цягне за руку). Чаго ты баішся? Скажы, адкуль ты ўзяў,
што Астап Капыленка сын кулака? І шпіёнку прапусціў?

Порхаўка. Усе пра гэта гавораць.

Домна. Пятрусь! Я-ж на цябе, як на сына, паспадзявалася. Як
ты яе выпусціў?

Порхаўка. А я адкуль ведаў? Толькі вы пашлі і яна за вамі

Домна. Няжуж ты не заўважыў, каб табе павылазілі, што яна
шпіёнка?

Порхаўка. А хіба ў яе на лобі напісана? Куды пашоу камендант?

Домна. Пашлі вобыск рабіць.

Порхаўка. Вобыск? Яна за гэты час чорт ведае дзе апынулася

Домна. Ды іе. Нехта мусіць схаваў. Жывуць-жа яшчэ падлюгі і свецце. *(Да Галіны)* А можа і сапрауды Астап прапусціў. *(Да Пятруся)*. А можа ты... дзлўчына прыгожая... Прызнавалася... Бывае ў мужчын такі грэх... Глядзі... Лесей будзе..

Порхаўка. Што вы, цётка Домна, за каго вы мяне прымаеце?..

Галіна. А хто табе верыў. Адны з ёю заставаўся.

Домна. Ага. І шапку ў хаце пакінуў.

Порхаўка. Я без шапкі да вас прышоў. Дзе тая шапка?

Домна. Не загаварвайся, ягадка. Буць яна на печы.

Порхаўка. На печы няма нікога.

Галіна. Паглядзім.

Порхаўка. Ах, праўда. Я яе там паклаў.

Галіна. Нешта ты сёння не такі як заўсёды.

Домна *(да Галіны)*. Чаго ты да яго чапляешся?

Порхаўка. Каторы дзень такая. Не падступіцца. Капыленка перавачыма стаіць. Кулацкі сыноч.

Галіна. І стаіць. Капыленка за час службы на граніцы затрымаў дзевяць парушальнікаў. А ты што? Сама ў рукі прышла і не выпусціў. А можа і не выпусціў.

Порхаўка *(узрыў незадаволенасці)*. Што за падазрэнні. *(Цішы)* А ці вядома табе, колькі ён прапусціў праз граніцу..

Галіна. Гэта няпраўда!

Домна. Не магла яна скрозь зямлю праваліцца... Нехта дау прытулак...

Порхаўка. Прытулак... прытулак... Трацяць марна час... Я упэўнены, што яна недзе ў лесе...

Галіна. У мяне бабы на варце. На ўсіх дарогах. Не магла яна прабрацца ў лес.

(Уваходзяць: Сокалаў, Дзяніс, Капыленка).

Сокалаў *(страшна нервуецца)*. Так, так. Дзе-ж яна магла дзецца. А ці ўсіх абшукалі?

Капыленка. Так што, гаварыш камендант, засталася толькі гэта хата. Дазвольце абшукаць.

Дзяніс. Правільна. Трэба абшукаць.

(Домна няёмка сябе адчувае).

Капыленка. Служба не дружба, маты. Рэвалюцыя гэтага патрабуе.

Порхаўка *(да Домны)*. Выслужыцца хоча. Такі ўжо характар у Астапа Капыленка. Усё на карту. Ведама, кулацкі сыноч. Можа сам яе прапусціў, а цяпер робіць выгляд, што хоча знайсці. Хі-цёр!

Капыленка *(ледзь стрымлівае сябе)*. Замаўчы! Га-а-дзі-і-на! *(Памкнуўся да Пятруся)*.

Сокалаў. Гэта яшчэ што? Адставіць!

Капыленка *(рукі на швах)*. Слухаю!

Домна *(пакоруджана)*. Мы ўсім сэрцам, здэцца... Выпраўляючы сыноў у Чырвоную Армію, прасіла, як маці любіць радзіму...

Пятрусь Таварыш камандант! мае кінудна да іх..
Галіна (перабівае). Справа ідзе аб рэвалюцыі. (З'яўляецца Ася) Ася шукаць!

(Капыленка паглядзеў на каманданта, той кінуў галавой)

Капыленка Ёсць! Па загаду Галіны, у імя рэвалюцыі ашукаць..

(Выходзіць, робіць нобыск, чуець стук).

Сокалаў. Хітрая чартоўка. Толькі сабака возьме са дзіку згубіць...

Дзяніс (спачуванчы). Такая ўжо наша справа пагранічнікаў. Трэба і ў дзень і ў ноч быць напэгатове...

Сокалаў. Правільна дзядзька Дзяніс. І ў буру і ў пестыгу стаяць на варце.

Капыленка (увайшоўшы, дакладвае). Так, што, таварыш камандант, нічога не знойдзена.

Порхаўка. Ну, што я казаў? Хіба яна ў гэтай хаце будзе хавашся. Паўтараю, яна за гэты час чорт ведае дзе апынулася.. Пры балота прашмыгнула...

Сокалаў. І сапраўды...

Галіна. Каля балота самая надзейная варта.

Сокалаў. Хто?

Галіна. Даяркі Хімка і Надзейка.

Сокалаў. Яны не прапускаць.

Галіна. Я ўпэўнена, што яна ў вёсцы. Таварыш Сокалаў! Дазвольце нам, бабам...

Капыленка. Пяройдзем, яшчэ раз...

Сокалаў. Прыдзецца.

Капыленка. Ёсць! Загадана ў другі раз абшукаць пры дапамозе жанчын калгаса „Іскры Ільіча“. (Збіраецца выходзіць).

Галіна. Пачнем з нашай хаты.

Капыленка (да камандзіра). Як загадаеце?

Сокалаў. Можна і так.

Капыленка. Слухаю!

Галіна (адчыняе пограб, туды лезе Капыленка, сама глядзіць перш у падпечак, потым у шафу. Ёй дапамагае Сокалаў) Быць не можа, каб яна ўлізнула з вёскі.. Не такое вока ў маіх баб, каб яны не заўважылі. (Лезе на печ). Вунь яна! Глядзі ты як укрылася... На печы не ўсядзець... А ну, злазь!.. (Людміла стрэліўшы, бяжыць да акна).

Сокалаў. Стой! Уцякаць не разумна... Стой, страляю!.

(Усе накідаюцца на Людмілу, абязбройваюць).

Галіна (сціснучы руку). Гадзюка, такі ўжаліла...

Капыленка (кінуўся да Галіны). Малайчына Галя! Што-о ты ранена?.. (Перавязваючы). Падлюга! (Яе акружаюць Дэмча і Дзяніс).

Дэмча. Надоблі ні за што ні пра што... (Цалуе). Ягадка мая...

Сокалаў (расчыніўшы рэзінкуль, разглядае, да Порхаўкі). І сюды сігнальчык трапіў... (Пятрусь апусьціў галаву). Дзяніс з цябе

...затар... (Ідуць, дзе, апалі іх).
Што такое? (Да Галіны). Твая работа?

Галіна (ківае галавою). Не.

Дочка... перарэжэў. (Усе перамянуліся). Ой! С...
павесіла, сама і зняла.

Сокал... (Пыхеў). Выведзена, што ваш сіндальчык, па...
Капыленку, наклепнікі.. Капыленка—сын украін...
...верны наотцы... сзаёю крыўю звязаны з разол...
...два разы сін ратей на граўцы... і мае права...
на варце...

Галіна... (рады, да Астапа). Любы! Я ў табе ніколі не сум...
нявалася...

Сокалаў... (рады ішэ да Галіны). Дзякую. Ужо ў католь...
...магары ў нашай саразе. Народ ніком гэтага не забудзе.

(Да Капыленка). Ты ёй сказаў?

Капыленка. Не было казі. Слухайце! (Як скончыў перавязань).
Учэна ішэ атрад вылучыў Галіну кандыдатам у дэпутаты
Гарадана Савета БССР. Мая любая, верна сты на варце,
мае радзімы.

Галіна. Пастараюся апраўдаць давер'е.

Сокалаў (да Людмілы). Ну, як вам падабаецца руская песь?
Гарата? Не усякі на ёй уседзіць... (Да Няпрэда і Людмілы).
Прашу!

(Усе выходзяць).

ЗАСЛОНА.

Міх. Клімковіч

НОЧ ПЕРАД ВЫБАРАМІ

П'еса ў 1 акце

ДЗЕЙНЫЯ АСОБЫ:

НАДЗЕЯ СЯМЁНАУНА — дэпутат Гярхоўнага Савета СССР, дзяўчына 21 год
БАРЫС — яе брат, 18 год.
ПЕЦЬКА — другі брат, 12 год
СВЯТЛАНА — вясёла першага брата — 18 год.
ДЗЕД АРХІП — старшы конюх
КАШАВОД — ветурач
АУСЕЙ — памочнік конюха
НЕЗНАЁМЫ
ПІОНЕРЫ

Сцэна прадстаўляе досыць вялікі пакой Надзеі Сямёнаўны. Ка-
напка. Стол. На стала газеты. Палічка з кніжкамі — творамі Леніна
і Сталіна, іх невялікія бюсты. Чыста прыбраны дожак. Туалетны
столік. На першай сцэне карціна „Сталі і Мамлакат“. Вышыўкі, за-
навескі, коўрыкі. Чыста, утульна.

З'ЯВА I

Барыс і Святлана прыбіваюць да сцяны плакат: „Арт. 133. Аба-
рота саўкаўшчыны ёсць свяшчэнны абавязак кожнага грамадзяніна
СССР“. Плакат прыбіваецца досыць высока, над вачы, што заве-
шана белай прастыняй. Маладыя людзі, прыбіваючы плакат, пяюць:

Блок комуністаў і беспартыйных
Лепшых сыноў выбірае у совет.
Прывет дэпутатам вялікай краіны!
Таварышу Сталіну шчыры прывет!
Мы галасуем за партыю нашу, —
Леніна — Сталіна слаўны атрад.
Хай-жа звяняць нашы песні і маршы,
Шчасцем і сілай народ наш багат.
Мы галасуем палеткамі роўнымі,
Жытам высокім, густой ярыной,
Свірнаў і фермаў дастаткамі поўнымі,
Працаю шчырай, усей грамадой.
Мы галасуем махінамі новымі
Фабрык, заводаў, і сілай сваёй —
Птушкамі — у небе радзімы — сталёвымі
І караблямі у прасторах марэй.

Барыс. Як добра, што Надзея паехала на мітынг. Пакуль яна прыедзе — мы падрыхтуем ёй свой падарунак да выбараў.

Святлана. А мне проста шкада Надзеі Сямёнаўны. Яна не ведае ні дня, ні начы Працуе і працуе. Мне часам хочацца падыйсці, адабраць кніжкі і павесці яе на вечарынку.

Барыс. А думаеш адмовілася-б? Дальбог-жа — не. Пасеўную закончылі, да выбараў падрыхтаваліся, усе як у людзей чаму і на вечарынку не схадзіць?

Святлана. Ды баюся я. Усё ж — дэпутат Вярхоўнага Савета, таварыш Сталіна бачыла, а я супроць яе дзяўчанскае малое.

Барыс. Не дзяўчанё, а мая нявеста.

Святлана. Калі тое свята будзе. Ты перш у Чырвонай арміі на службе, а то мама кажа „які ён жаніх — калі сядзі у салдатах і быў“.

Барыс. Надзею я ледзь упрасіў адвезці заяву ў кавалерыйскую дывізію, можа-б мяне датэрмінова ўзялі. Конюх я на дрэнны, ударнік — дальбог-жа возьмуць. А сіла во! *(схіпаў Святлану і, пакруціўшы на руках, зняў з табурэткі).*

З'ЯВА II

Архіп і Кашавод *(уваходзяць узбуджанымі).*

Архіп. І куды цябе, каласок ты мой, нясе на скрут галавы. У канюшню ноччу я і роднага бацьку не пушчу.

Кашавод. Я буду скардзіцца. Я ветурач Кашавод. Чуеце? Кашавод! У мяне план прывіўкі і тэрміны.

Архіп. І гэта, каласок, не прычына, каб коні ноччу трыгожыцца. Каню, як і табе, ноччу спакой трэба. Ды зачыні ты дзверы, а то расхляпеніў, як цёшча рот. Тут-жа людзі начаваць будуць.

Барыс. У чым справа, дзед Архіп?

Архіп. Ды вось, прэцця чалавек у канюшню на злом галавы. А я кажу, у нас коні абаронныя. У канюшню чужых людзей без патрэбы я не пушчу.

Барыс. Я ж вам яшчэ ў поўдзень сказаў, таварыш Кашавод, без дазволу раённага ўрача, мы вас на ферму не пусцім.

Кашавод. Фельдшар прывёз вам гэты дазвол. Я паказваў яго Архіпу, ён у мяне ў партфелі.

Архіп. Што мне яго глядзець? Заўтра ў нас выбары. На выбары хочацца па-людску людзей завезці. Паспеем мы з гэтай прывіўкай з казамі на торг. А гэта вазьмі, дачушка-каласок, і прыбі. *(Дае Святлане скручаны плакат).* Ці вецер, ці чорт які сарваў.

Святлана *(бярэ скрутак і разгортвае. Глядач можа прачытаць: „Галасуйце ў Вярхоўны Савет БССР за кандыдата блока камуністаў і беспартыйных Надзею Сямёнаўну“... Часткі плаката загнута і прозвішча глядач прачытаць не можа)*
Я зараз, дзед.

Дзед Архіп (да Кашавода). Ідзі, ідзі, каласок—павячэрай, пасла кунся, тады падабрэеш і злосць прайдзе. Галодны чалавек заўсёды злы.

Кашавод. Я скардзіцца буду.

Архіп. А я цябе сюды наумысла прывёў, каб ты паскардзіцца мог. Гэта кватэра дэпутата Вярхоўнага Савета Надзеі Сімянаўны. А дзе-ж яна?

Святлана. На мітынг, дзед Архіп. (Вышла і хутка вярнула).

Архіп. Вось бачыш, таварыш Кашалуп.

Кашавод. Кашавод, Кашавод.

Архіп. А каб ты на сухія лозы, памыліўся. Прабачце, дзядушка Кашадаў.

Кашавод. Ка-ша-вод. А калі вы знарок, мае прозвішча перакрываеце, то я і на гэта скардзіцца буду.

Архіп. Ды што вы усё „скардзіцца“ „скардзіцца“. Як Сыццам бы не конскі доктар, а бюро скаргаў жывое. Конь на чатырох нагах ды і то спатыкаецца, у дзеда ж язык адзін. Ды памяць стала, як рэшата. Вось гляджу я на цябе, каласок, і ніяк не ўслухваю дзе я твой нос бачыў? Такая памяць стала.

Кашавод. Ды гэта-ж немагчыма, гэта-ж абраз! Мой нос вы маглі бачыць толькі ў мяне. Я чужым сванго носа нікому не пазычаў. Абраз.

Архіп. А, каб на цябе індзкі бразалі. Не, ідзі, каласок павячэрай падабрэеш. Там у хаце былой просвірні мая баба куды з салам агатавала. Можна ведаеш просвірні хату?

Кашавод. Знайду, раніцой бачыў. Але я зноў прыду. Калі прыдзе ваш дэпутат?

Барыс. Ды мы чакаем яе з хвіліны на хвіліну.

Кашавод. З-за вашага бюракратызма я сёння чалавека за 40 кілометраў зганяў у раён.

Архіп. І-і, каласок. Колькі разоў я ў жыцці па сорок кілометраў дарэмна хадзіў. Прыдзеш, бывала, памолілася ў хаце якой-небудзь сукінага сына панка, ці паўпанка. „Ді няма панок работы?“ — і назад пешадралам. А твой сельшар не пешкі, а конна 40 км. зрабіў.

Святлана. К нам на ферму паглядзець людзі за 100 кілометраў ездзяць.

Кашавод. Ды мне не да экскурсій. Я павінен прывіюкі зрабіць, каб папярэдзіць элізотыю, пошасць. Разумеете? На сённяшні дзень у мяне дзве фермы было прызначана, а з-за вас я і адной не абслужыў. Воля ваша, а я скардзіцца буду. Я ноччу працаваць буду.

Архіп. Вось табе і на: зноў, „табе, воўча, козы пасціць“.

Кашавод. Якія козы?

Архіп. А гэта, каласок, прыказка такая, козы гэтыя я гасцю у манастыры калісь.

Святлана. У гэтым самым манастыры, дзе наша конная ферма зараз?

Архіп. У гэтым самым, дачушка, жалочым Прузыны Полацкай, ліха яе матары.

Кашавод. Мяс няма справы ні да коз, ні да Гефрасініі Полацкай, павінен рабіць прывіўкі коням. І я іх зраблю. Я запысу тазвол РВК рабіць прывіўку да старшыні калгаса. Калі ён не дазволіць—я буду скардзіцца на яго.

Архіп. Усякі як хоча, так па ўласнаму бацьку плача. А нос ваш—я ўсё-ж недзе бачыў.

Кашавод. Адчапіцца вы ад майго носа, нарэшце. Не дзед, а на зола нейкая.

(Вышаў).

З'ЯВА III

Архіп. Ці не збрахаў гэты доктар Кашапёр? Ты добра праглядзеў яго паперы, Барыска?

Барыс. Паперы яго ў парадку, ды і нас з раёна папярэджавалі, што будзе прывіўка. Але я тэлефонным размовам не паве-рыў—патрабаваў паперу.

Архіп. Ды вера, сынку, у нашай справе даўно ў пазыкі пайшла. Верыць вер, ды, калі трэба,—правер, гэта надзейней. Пайду скажу Аўсею, каб у канюшні ні пад якім відам гэтага Каша-вода не пушчаў і дарэчы сам праверу, ці ўсё ў парадку.

Барыс (горда). Навошта хадзіць. Мы і адсюль даведаемся.

Архіп. Як гэта, святым духам?

Барыс. А вось як.

(Святлана адхінае прытыню пад плакатам, на сцяне адкрываецца рама, пасць шывак у ёй. На шывах надпісы. Надпісы відаць толькі тады калі за імі запальваецца святло.)

Барыс. Выкліч першы пост.

(Святлана націскае кнопку. Праз нейкі час запальваецца лямпачка за ра-май і асвятляецца надпіс „усё ў парадку“).

Барыс. Пост № 2.

(Святлана націскае другую кнопку, запальваецца лямпачка за другой шывкай, на ёй надпіс „усё ў парадку“)

Барыс. Пост № 3.

(Святлана націскае на трэцюю кнопку зноў асвятляецца надпіс „усё ў парадку“)

Архіп. А каб ты бога не любіў. Як-жа гэта?

Барыс. А ў мяне сёння піонеры вартуюць. Яны свае пасты паста-вілі, а я сігналацыю правёў. Тэлефонаў няма (абяцаў кам-дыу прыслаць хоць пару палявых, але пакуль што няма), вось я і змайстраваў: батарэю дастаў, а дрот быў. Не так шмат і работы было.

) Як гэта зрабіць? Калі ў калгасе ёсць электрычнасць і манцёр—ён зробіць такую сігналацыю сам. Калі-ж электрычнасці няма, то можна асвятліць надпісы на раме звычайнай лямпай з-за сцяны. Калі нельга зрабіць раму—можна ўзяць звычайную падвойную раму—у ёй таксама ёсць шывак. Замест надпісаў можна праразаць літары ў картонцы і тады, асветленыя зваду лямпай яны будуць лепш відаць праз шкло ў раме.

Архіп. А ўсё-ж пайду пагляджу сам—ці не спяць твае коні.
Барыс. Нагамі яно надзеней, чым дрэтам. На кані і каторы і з прасоння націснуць можа.

Барыс. Спяць? А ну, выкліч начальніка разведкі.

(Святлана выклікае, націскаючы кнопку над рэмай).

Архіп. Прыдзецца, відаць, прысесці, паглядзець. А куды Надзея Сямёнаўна паехала?

Святлана. У калас "Першага мая". Заўтра ж галасуем, дзед, у Вярхоўны Совет БССР. Як я шчасліва, што на гэтым раз і я галасавань буду. Мне сёння спаўняецца роўна 18 год. Каб на дзень спазнілася радзіца—ло сёння ўсю ноч тра плакала ад крыўды.

Барыс. Як быццам радасць усяго народа не большая за такую крыўду.

Святлана (перадражнілае) Большая, бо́льшая. А калі сам му не хапіла поўмесяца ў мінулыя выбары так сам схаваўся і плакаў. Нават я дапамагала.

Архіп. Эх, дзеткі. У горы жыўшы чалавек абываецца і ад усякага гора не плача, а ў шчасці жыўшы, з непрывычкі, каласк. мае, і ад малага паплачаш. Не тое было калісь. Нават той корх зямлі, што вочы засыпау ў магіле, быў чужым, не нашым. Бывала год у кулака прарабіўшы ідзеш дамоу завуўчы, бо не толькі нічога не заплаціць, а прычэпіцца к канцу года збрэша, што ў яго грошы прапалі ці што—саб'е на горкі яблык і выганіць з хаты. А зараз залаты час, каласкі мае. Бось сястра наша, Надзея Сяменаўна, каб на колішнія прабатарчыла-б малады век, як маці яе. А чараз—дагугат Вярхоўнага Совета. Залаты час цяпер; калі хто памер, то зараз каецца: бо не варта было, не бачыўшы хорошага жыцця паміраць. Эх-хе-хе, а і на мяне, відаць, на тым свеце пралянт ужо выпісваюць. Пайшлі леты ў свет, як ліст з дрэва.

Барыс. Жыць, табе дзед, да поўнага камунізма на зямлі.

Святлана. Яшчэ ордэн, дзед, атрымаеш. Ты-ж залаты, дзед, ты наш Батоўкін, дзед.

Барыс. Як здадзім 200 коней Чырвонай арміі (ды якіх коней, дзед!) далі-бог-жа ордэн атрымаеш.

Архіп. Дзе мне, старому? Ды і не варта. Надзеі Сямёнаўне трэба ордэн. Гэта яна ферму на ногі наставіла, першай у акрузе зрабіла. Яна прымусіла усіх разумець, што конь—гэта вялікая сіла.

Барыс. Ды й якая сіла, абаронная!

Архіп. Па-мойму, конь з чалавекам і ў раю быў, гэта потым ужо папы яго на асла падмянілі.

З'ЯВА IV

Пецька (убягае. Ён у баявой, падкрэслена-баявой, жніўцоўскай).
Таварыш начальнік, дазвольце далажыць...

Архіп. Ты, каласок, дакладвай, дакладвай. А я ўсё-ж пайду сам пагляджу, яно вярней будзе. Можа коні ўжо глаголы чытаць.

Ды і на Аўсея я, Барыска, вока не маю. Конюх стары, яшчэ манастыры конюхам быў, а як паглядзіць на каня — конь у бок шарахаецца.

Барыс. Нічога за ім дрэннага не заўважана.

Архіп. Аб тое ідзе. А сэрца да яго не ляжыць. Ці не стаць мне самому на варту? Ноч перад выбарамі.. Мала што можа здарыцца? Трэба, сынку, жыць заўтрашнім розумам.

Барыс. Я, дзед, сам зараз пайду.

Архіп. Табе што там рабіць? У цябе заўтра работы шмат. А я стары, што зрабіў, то як знайшоў, а што з'еў, то як выкінуў. Усёроўна начамі не надта спіцца.

(Пайшоў)

З'ЯВА V

Педька. Таварыш начальнік, дазвольце далажыць: у піонерскай разведцы... усё ў парадку. Толькі нехта садраў два плакаты і я іх назад прыбіў.

Барыс. Там, каля канюшні?

Педька. Не, тут на дварэ.

Святлана. Можа вецер? Наш-жа двор на юры.

Педька (убачыўшы, што у акне паказалася галава сабакі). Шарык, Шарык! І ты ўслед, сабака паршывы! Які-ж ты разведчык? Я табе казаў — ляжаць, пакуль я прыду. За невыкананне загада заўтра на гаўптвахту пасаджу. Чэснае піонерскае, на цэлы дзень пасаджу. Марш на месца! Пашоў!

Святлана. Разведчык ты мой залаты — дай я цябе пацалую.

Педька (засароміўся). Не трэба, у акне відаць.

Святлана. Што відаць?

Педька. Як з Барысам?

Барыс. Цалаваліся?

Святлана (нападае на Барыса). Борка-аборка, я табе казала, не трэба.

Барыс. Калі ў вас у дзяўчат губы такія — самі цягнуць. А ты, шэршань, падглядзеў?

Педька. Трэба дужа мне. Шарык пабег, я яго даганяў. Барыс напрасі. Надзею, каб узяла мяне у кавалерыю, у полк. Я там шчачючка выпрашу — самага меньшанькага і горшанькага, якога не шкада. Я яго выгадую, не бойся. Будзе сапраўдны разведчык, як у іх палку, як шэф расказваў. А потым і мы самі школу сабак-разведчыкаў завядзем, як у шэфаў, сёй-права. Мы з Януком згаварыліся.

Святлана. А вы з Янукам голуба ужо кінулі муштраваць?

Педька. Якое кінуу (выцягвае голуба з-за пазухі). Г.н во тут са мною. Кожны дзень кормім яго пад бярозай і ён звык лягаць туды і дамоў.

Барыс. Ты нам пакажаш, дзе твае пасты стаяць. Але глядзі, калі внойдзем, што хто-небудзь заснуў — усю варту знімаю адразу.

) Калі гэта немагчыма зрабіць, гэтага фразы апускаецца.

Пецька. Не такая ноч, каб заснуць. Перад выбарамі, што мы маленькія—не разумеем?

Барыс. Тры тыдні прасіліся, каб дазволілі вам гэтую ноч вартаваць. Незаконна—мы гэта дазволілі, а жалі спадлуеце...

Пецька. Ноч на 26 чэрвеня 1938 г. аб'яўлена ганаровай піонерскай вахтай. Мы ведаем гэта не горш за дарослых. Барыс—чаму гэта не зробіць так, каб мы—дзеці хоць раз прагала савалі па ўсім Саюзе?

Барыс. А завешта?

Пецька. Каб выбраць нам каго ці што? Ці падтрымаць вашы, дарослых, выбары?

Святлава. І каго-б выбралі.

Пецька (радасна) Сталіна! Таварыша Сталіна! Мы-б яго выбралі аднагалосна.

Барыс Пачакай. Будзе час і ты будзеш выбіраць яго ў Вярхоўны Совет, але ўжо трэцяга склікання.

Пецька. Аж трэцяга. І чаму мяне мама раней за цябе не нарадзіла!

Барыс. А што-б было, жэўжык ты?

Пецька. Я-б заўтра галасаваў, а ты-б аблізваўся.

(Чуваць машына)

Святлана (заскакала). Надзея Сямёнаўна прыехала! Надзея Сямёнаўна прыехала!

Барыс (скачучы). А мы да яе прыходу скончылі, скончылі (зацягвае пасцількай устаноўку).

Святлана. Не скачы ты, жаніх. Мама мне і так кажа: „За каго ты пойдзеш? Ён-жа ніколі з павагай не пройдзе, а ўсе бяжыць, усё падскакве, як малы“.

Пецька. Давай навыперадкі. (Садзіцца на крэсла і паехаў вакол стала).

Барыс (за ім). Пецька, вушы адарву.

З'ЯВА VI

Надзея Сямёнаўна. Добры вечар, Святланка.

Святлана. Добры вечар, Надзея Сямёнаўна.

Надзея Сямёнаўна. Барыс! Камандзір дывізіі прыслаў два палявыя тэлефоны. Гэта ўзнагарода за добрую работу на ферме. Дрот у сенцах.

Барыс (заскакаў). Вось я зараз і прымайструю. Пецька! Гукні тваю падзмену.

Пецька. Ёсць, гукнуць падзмену, таварыш камандзір.

Надзея Сямёнаўна (усміхнулася). Пачакай, воін. Баранкаў вязку прывезла.

Пецька. Можна з хлопцамі з'есці?

Надзея Сямёнаўна. Можна, можна.

Пецька. Дзякуй. Я пабег. Адна нага тут, а другая там. (Выбег).

З'ЯВА VII

Надзея Сямёнаўна (*садзіцца на ложак*). Стамілася, як комісь маладая. 50 чалавек на прыёме і два мітынгі. Так і хочацца, як Мамлакат, да бацькі пад крыло галаву пакласці. Каб вы ведалі як у палку прынялі. Ды ў калгасе таксама. У палку адначырвонаармеец прапанаваў: „калі з намі не навячэраеце пакрыўдзіцца полк“ і прышлося астацца на вялёх. Кампалка падвёз дахаты Дай мне, Святланка, блокнот на паліцы (*Святлана падае*). Заўтра выбары выбарамі а Марыі Ганзунэ з „1 мая“ на яслі грошы здабыць трэба. Такая дзетвара ў нас расцалаваць мала. Барыс, не ведаеш—да Сцяпанавых доктор прыязджаў?

Святлана. Прыязджаў, я і лекарства адпускала

Надзея Сямёнаўна. А чаго ты, Святлячок, так прыбралася?

Святлана. Мне сёння 18 год стукне.

Надзея Сямёнаўна. Уга! Поўналеце спраўляеш? Дай пагалу. Скачы здарова. Тры гады таму назад і я вось так у лыжы ступала.

Барыс. І яна сёння мне абяцала сказаць...

Святлана. А вось і не абяцала, а калі будзеш усім хваліцца ды раскажаш дык „не“ скажу і нават „не“ не скажу.

Барыс. Ды Надзеі-ж мы павінны сказаць, яна-ж у мяне і сёстра і як маці.

Надзея Сямёнаўна. Ах вы, жэўжыкі, светлакрылыя. Няўжо я без вашага сказу не заўважыла? Ну што-ж, жывіце шчасліва, калі любіце адзін аднаго. (*Жартуе*). Благаслаўляць нечым абразкі яшчэ мама на дрывотнік выкінула. Вось хіба падарыць вам у адзнаку шчаслівага вечара гэту карціну. У ёй любасць таварыша Сталіна да народаў Саюза, да дзяцей, да працы, да светлага жыцця. У ёй наша любоў да яго—да бацькі. Будзеце падобны да яго і вы будзеце найшчаслівейшымі на свеце.

Святлана. І зайздросчу я табе, Надзейка, ты Сталіна бацькала.

Надзея Сямёнаўна. Побач сядзела, гаварыла. А вочы у яго, як сонцам свецяць па-бацькоўску цёпла і радасна. Мне нават сніўся ён пасля гэтага не раз. Учора, здаецца вывелі мы нашы дзве сотні на вадалой, а ён ідзе і так любоўна паглядае на нашых рысакоў. І мне ўсміхнуўся: „Добрыя коні, кажа, будзе на чым паноў даганяць, калі пад Варшаву ўцякаць будуць.. А ўцякаць будуць абавязкова!“

Барыс (*захоплены*). А, слова гонару, так-бы сказаў, каб пабачыў нашу ферму.

Надзея Сямёнаўна. Вось таму і сніцца, што хочацца, каб ён так сказаў. І не толькі пра ферму, а пра ўсякую справу, якую робіш. Дарэчы—ты сам быў зараз на ферме?

Барыс. Зараз я пайду. Толькі што дзед Архіп туды пайшоў. Я пад вечар быў.

Надзея Сямёнаўна. Ці ўсё ў парадку?

Барыс. Усё, да апошняй істужкі ў косах Русалкі.

Надзея Сямёнаўна. На што істужкі?

Барыс. А як-жа! Ну і выйдзем мы заўтра на выбарчы ўча так. Чыліна! Прагаласуем і словам, і справай, сястрыца. Старадоўных коней запражом. У першую тройку Пегас. Будзе аўпапа Пій 12-ты. Каламажка новенькая, чысценькая. Сядуць ооднаосцы нашы і ты. За фурмана—я. Ну і пракачу. Не дасік а к дарога пылам закурыцца.

Надзея Сямёнаўна. Ну, я магу і скрамней паехаць.

Святлана. Калгаснікі не дадуць: ім сваю славу і гонар хапаць а навошта.

Надзея Сямёнаўна. А на другой каламашцы?

Барыс. Самыя старыя бабулькі з калгаса, а сярод іх мая бабуля. Святлана Іванаўна, будучая.

Святлана. А вось і не сяду. Я з Надзеяй Сямёнаўнай паеду.

Надзея Сямёнаўна. Толькі ўгавор—мяне Надзея Сямёнаўна клікаць. Не дарасла яшчэ.

З'ЯВА VIII

Уваходзяць дзед Архіп і Аўсей.

Дзед Архіп. Каб на дзябе індзкі брахалі. Не хоча з варта сасунаць, хоць зарэж яго. Пацягнуў яго да вас—загадаў. Надзея Сямёнаўна.

Надзея Сямёнаўна. Гэта Барыс можа загадаць, ен начальнік фермы. А вартаваць хто застаўся, што вы абодвы прышлі?

Архіп. Пецька з сваімі арламі там.

Надзея Сямёнаўна. На мой погляд, дзед Архіп гаваропуць варту заслужыў. Ен і старшы і лепшы конюх.

Барыс. Так і вырашана, дзед Архіп.

(Званок тэлефона)

Надзея Сямёнаўна. Адкуль? З раёна? НКВД? Я ля тэлефона. Давас звоняць з розных сельсоветаў, што у нас коні патрушны? Паклеп, разумеецца. Варожая вылазка, ды яшчэ, як вядома і арганізаваная.

Барыс (адхіляе прастыню. Над ёю вялікімі літарамі з усіх трых пастой „Трывога! Трывога! Трывога!“ У вально заскросі іскіццё Шарык. Дзесьці стрэл). Трывога! (бяжыць дзверы)

Надзея Сямёнаўна. Святлана! падняць людзей і ацапіць ферму. Ці, пастой... усё роўна падняць! (Святлана выбегла.)

Дзед Архіп. А каб вы галавой наклалі (пабеі, за ім Надзея Сямёнаўна).

З'ЯВА IX

Аўсей адзін. *Яго твар рэзка змяніўся*). Ага, хвароба на вас, заскакалі. Яшчэ не так заскачаце.

Гэты гэта пачаў дрыскаць звод, засвяціліся факелы, ці ліхтары У акно забіўся голуб).

Аўсей Акыш, птушка, дух божы. І ты большэвікам у данамогу? Прасвятая Прузына Полацкая, княгінька ты наша... акыш, каб на цябе каршуны *(кідае нечым у голуба і разбівае акно)*.

З'ЯВА X

Пецька *(хутка ўбірае ў хату. За ім вядуць Канавода і друга з барадой У абодвух стражэнна падобныя вялікія насы)*. Мы злавілі, мы злавілі, піонеры злавілі.

Архін. Ах, каб ты туды не дайшоў і назад не вярнуўся Барада, як у святога Міколы, а сумленне, як у шыбеніка. Ты-ж, доктарам завешся, а смерць носіш, каб цябе сырая зямля не насіла.

Пецька Раскінулі мы свае пасты, замаскавалі, як ты, Барыска, навучыў—хто стажком сена, хто кусцікам і прыціхлі! Але калі ты, дзед Архін, Аўсея павеў, —бачым крадучца ў двух. Шарык не вытрымаў, на іх! Мы гуртам за Шарыкам. А гэты як бахне з ліхвольверта! На сабаку спаткнуўся і як плясне! Гэты пузаценькі на яго. А мы гуртам.

Архін Во, кажуць. „Куды чорт! „Балота паліць“,—„Дык яно ж м'ясоед, гарэнь не будзе“. „А мне толькі-б пакасці нарабіць“. Так і яны, гады. Разбіты, выкінуты. свайго-ж усероўна не пачнеш бо які-ж дурань цябе слухаць будзе і рабіць на цябе будзе, а ўсё-ж пакасць робяць. Не, паночку, калі і пойдзе ваш брат угару, дык толькі на вяроўцы.

Надзея Сямёнаўна *(злачлены)* Думалі абясконіць калгас, і каб не было на чым заўтра выехаць на выбары? Памыліліся, чэрві апошнія.

Барыс *(злачлены)*. Вы заўсёды памыліцеся. Сваё дабро мы навучыліся ад ьорага адстойваць. Гэта вам не першыя гады калектывізацыі.

Дзед Архін Станьце, станьце поруч. Нос к носу. Дзе я вашы насы бачыў? *(Радасна)*. Ды ў ігуменні-ж нашага манастыра, у свяцілішчы манахіні. Даўгі таўсты нос і лупы, як хамуг. Бывала ў царкву зойдзе, дык паракхвіне за дзверы бягуць, ад аднаго носу нудзіць пачынае. Толькі ў яе быў адзін нос, а тут два? Ці не сыны вы ігуменні, сукінай мацеры? Вас-жа любі сабака па гэтай шылдзе пазнае.

Надзея Сямёнаўна. Слуханце вы, апошнія. Восем год таму назад па загаду вашай „матушкі“ быў атручаны „праходным“ бачок з ліцывой вадой у школе, у якой я вучылася. Можа гэтым „праходным“ быў хто-небудзь з вас—тайных сынкаў богабаязнага манахіні. Атруцілася гэтай вадой мая лепшая сяброўка Арышка. І калі я стаяла у галаве яе труны, глядзела на белы-

белы тварык, на паркалеву сукеначку ў гаршак, на маці, якая білася галавой аб труну сваёй адзінай дачушкі -я думаю: што-б я з вамі зрабіла, каб злавіла вас тады? Рэзаць на кавалкі, кропля па кроплі выпускаць вашу чорную кроў - усяго гэтага для вас мала. Заставіць вас перад усім светам гучна прызнацца, што вы горш за змей, падлей за самую подласць і нізасць, што вы шалёныя ваўкі, а не людзі, і тады звінчыць вас, сцерці з твару зямлі. Сцерці спакойна ўпэўнена, ведаючы, што ўжо назаўсёды. І мы гэта зробім. (Да піонэраў). Дзякуй вам, таварышы піонеры, што вы абаранілі нашу сацыялістычную маёмасць. Яна наша, яна наша, яна сталінская, свяшчэнная і недатыкальная. І на зло ўсім ворагам, на радасць нам—мы заўтра выедзем галасаваць за нашу вялікую партыю, за лепшых людзей краіны, за шчаслівае лёс і перамогу над усімі і ўсякімі ворагамі!

М. Ільїнскі

НАШЫ СТАРЫЯ

Камедыя ў адной дзеі

А С О Б Ы.

ПІМЕН ЦІХАНАВІЧ—дэжавы майстар —66 год
МАРФА РЫГОРАЎНА—яго жонка, трыкатажніца —50 год
ПЯТРУСЬ—іх сын, дэмабілізаваны чырвонаармеец —24 гады
ЛАМАРА—яго жонка, 19 год
МІКІТА СЦЯПАНАВІЧ—прыяцель Пімена, старшыня савета —59 год

Дзея адбываецца ў нашы дні

Месца дзеі—пакой у кватэры Пімена Ціханавіч.

Пасярэдзіне ўваходных дзверы, злева дзверы ў другі пакой, справа шырокае вакно, на падваконні якога за цюлевай гардзінай шэраг гаршкоў з кветкамі (примулы, гартэнзіі, бігоніі, герані), на падлозе перад акном кадушкі з фікусам і міртамі.

Паміж уваходнымі дзвярамі і прывай сценкай—буфет. Ля левай сценкі паміж аманскай і дзвярамі—канала. Над каналай партыя таварыша Сталіна. Налева ад сярэдніх дзверэй—тэлефон. Пасярэдзіне пакою стол, пакрыты белай сурветаў, на стала чайная пасуда (відаць, пасля снідання), над сталом пад вялікім шаўковым абажуром лампачка, наўкол стала некалькі крэслаў.

Скрозь на падлозе павасціланым тканым дарожкі*).

На сцэне Пятрусь і Марфа Рыгораўна.

Пятрусь. Не турбуйся, маці, усё будзе як след, бацька і не амятаецца, як апынецца на пенсіі.

Марфа Рыгораўна. Ледзь ногі цягае, старэча Даўно на пенсіі, пара, дык вось жа не хоча. Бацька усё па-за жывым застаецца. Партком каб на яго націснуў...

Пятрусь. Націснуць, маці. Толькі глядзі, ні мур-мур. Каб і думкі ў яго не было, што я з табой заадно... цес—ідзе!

Марфа (збірае са стала пасуду і, выходзячы ў сярэднія дзверы, сутыкаецца з Піменам Ціханавічам). Дай прайсці. (Ідзіць).

Пімен Ціханавіч. Сур'ёзная маці сёння. Гаварыў ён што?

Пятрусь. Так, раіў на пенсію перайсці.

Пімен. Не хоча?

Пятрусь. Дзе там.

Пімен. От заўзятая жанчына! І на дому работы хапае, і на фабрыцы яшчэ... Не хоча згадзіцца, што не тыя гады ўдзі. Яшчэ летась трэба было ёй на пенсію перайсці—дык не!

* На жаданню пастаноўшчыка абстаноўка можа быць спрошчана.

Пятрусь. Нічога, бацька. Мы яе сягоння—пад карань. Пойдзе на пенсію. Хай толькі ўбачыць малое—іншы свет ей адчыніцца...

Пімен. От ужо я з яе пасмяюся, хе-хе-хе...

Пятрусь. Пасмяемся, бацька. Толькі, ні гу-гу... Каб і думкі у маці не было, што я з табой ў змове.

Пімен (сядаючы на канапу, накладвае яшчэ адны акуляры і разгортвае прынесеную з сабой газету). Будзь упэўнены.. Хе-хе-хе. Толькі не марудзь сып, брат, на вакзал і адтуль, як хутчэй.

Пятрусь. Таксі вазьму... Праз дваццаць хвілін буду, і мы яе—пад карань! цсс—ідзе!

Марфа (цвайшоушы з памытай пасудай, стаўляе яе ў буфет). Куды збіраешся?

Пятрусь. На завод. Канчаткова дамовіцца. Заўтра-ж станаўлюся на работу. (Да Марфы ціха). У заўком (эмоцыйкі паднірнуў бацьку і выйшаў).

Пімен. Эх, Марфа Рыгораўна, добрата мы з табой сына выгадалі.

Марфа. Цябе на заводзе заступіць—змена твая.

Пімен. Фю-фюць! Мяне заменяць, калі рак свісне.

Марфа (раптам абурыўшыся). Зноў сваё! (Трагічна патрасаючы чайнікам). Гэта супроць Канстытуцыі! А яшчэ стаханавец, цэхавы майстар, стары чалавек! (Крышка ад чайніка ляціць на падлогу).

Пімен (спаконна, пасмеіваючыся). Чайнік паб'еш, а пасля мяне-ж яго папраўляць прымусіш.

Марфа. Чайнік! Чайнік!! Бачылі вы яго?! Я пра Канстытуцыю, а ён мне—чайнік! Думаеш управы на цябе не знайду? Не знайду?!

Пімен (падражніваючы). Не знойдзеш, бо 93 артыкул Канстытуцыі кажа „Грамадзянін мае права на працу“... Я гэтым правам і карыстаюся.

Марфа. 93-ці! А 95 што кажа? Што?!

Пімен. (спаконна і навічальна). „Грамадзянін мае права на матэрыяльнае забеспячэнне ў старасці“.

Марфа. Ага!

Пімен. „У ста-рас-ці...“

Марфа. Маладзенькі! Ну, паглядзіце вы на яго! Хлопчык!.. (Са штучнай пагардай). Старэча ты няшчасная! Ногі ледзь перасоўваеш. Хутка трэція акуляры на нос узапрэш.

Пімен. Гэта глупства. Мужчына да смерці работнік і... мужчына..

Марфа. Муж-чы-на... Смарчок ты! Порхаўка трухлявая! Мужчына... (Тэлефонны званок). Слухаю... Пімена Ціханавіча?.. Зараз.. (Да Пімена). Цябе—заўком.

Пімен (бярэ трубку). Я... добры дзень, Мікіта Дзякую—добра... Ну-ну, пацеш... Што-о-о-о?! Я аб гэтым не прасіў. Жонка?.. Яна прасіла. Ну яе і пераводзьце на пенсію, а я магу і буду работаць.. Слухаю, слухаю... Так, так, та-э-эк... Я ўжо шэсцьдзсят шэсць год Пімен, так. А вы, Мікіта Сцяпанавіч, хоць і старшыня заўкома, ды глупствам займаецеся.. Пры-

чым тут старыя галошы (кпліва). Прыяцелі!.. У мяне трэба было спытаць, а не капрызам мае жонкі патураць.

Марфа (крычыць у трубку). Не слухай яго, Мікіта Сіданавіч! Гэта ён...

Пімен (абурана). Дурная баба! Д-даруйце. Гэта, на дзаль, не вам. (Да жонкі). Адыйдзі, Марфа. Скончу гаварыць галас, ў трубку—колькі ўлезе. (У трубку). Так, слухаю...

Марфа (упарта). Усяроўна на маё выйдзе.

Пімен (у трубку). Вось, вось.. І таму, што я не маленькі, дык і правы і абавязкі свае вельмі добра ведаю. Што. Не агітуйце мяне, калі ласка,—я сам добры агітатар. Навучымся ўжо. Так... Што? (Суха і рэзка). Даруйце! Не мучу часу на пустыя гутаркі. Бывае (рэзка павесіў трубку). А гаварыць мяне за савецкую ўладу! Несвядомага знайшлі! (Да жонкі, злосна). Бач ты, як яго накруціла! А яшчэ прыйдзе. (Рэзка садзіцца на канапу і бярэцца за газету).

Марфа. Пімен!.. (Маучанне). Піма!.. (Маучанне). Пімен Сіданавіч.

Пімен (з'едліва). Слухаю вас, Марфа Рыгораўна.

Марфа (лісліва). Ну хіба гэта дрэнна? Навошта-ж упірацца? Ці-ж не час табе ўжо адпачыць? Працуеш-жа сорак восем год.

Пімен. Сорак два.

Марфа. Сорак восем!

Пімен. Тры гады турмы і тры грамадзянскай вайны ўстаж не ўваходзяць.

Марфа (упарта). Уваходзяць—сорак восем!

Пімен. Сорак два.

Марфа. Кажу—сорак восем!

Пімен. Сорак два.

Марфа. Сорак...

Пімен (перапыняючы). Стрыжана — голена, голена стрыжана. Хай будзе стрыжана.

Марфа (задаволеная перамогай). Ну, во... Ці-ж мала адпачуваць за гэтыя гады? Колькі на гаспадара таго поту паліў!

Пімен Эге... На гаспадара працаваў, значыць, а як для народа, дык жыла кароткая—у кусты,—так?

Марфа. Для народа таксама не мала папрацаваў.

Пімен. І яшчэ магу—і буду. (Узяўся за газету).

Марфа (абурана). Папрацаваў, колькі мог і годзі! І больш не будзеш.

Пімен. Бу-ду...

Марфа. Не будзеш!

Пімен (пляе). Бу-ду-у...

Я сорак год з табой, ваюю,
і, як відаць дарма...

Марфа. Цябе не слухаю, не чую—
ад злосці слоў няма!

Пімен. А ты не злуйся, супакойся,
разваж, як чалавек...

Марфа. Не! Ты ўжо лепш разваж! Пабойся,
не скарачай свой век.

- Пімен. Свой век прадоўжу толькі працай,—
без працы нудна жыць.
- Марфа. Ну, што рабіць мне з гэтай „цацай“,
ну, як тут не тужыць?
- Пімен. Дурны тужыць сягоння будзе,—
цябе паслухаць—смех!
- Марфа. Партком, заўком!—памогуць людзі,—
не пойдзеш больш у цэх!
- Пімен. Пай-д-у у Табе, як відаць, не дайдзеш. Дай спак...
раўца за газету, сейшы зноў на канапу).
- Марфа. Не дам! Так і ведай: пакуль не згодзішся на...
пенсію...
- Пімен. А сама?
- Марфа. Я?! З фабрыкі да пліты, ці прымуса?
- Пімен. А зараз, хіба не гатуеш абед?
- Марфа. Хачу гатую,—хачу—не! А тады... Што мне тады...
рабіць?
- Пімен. Ага! А мне што?
- Марфа. Адпачываць!
- Пімен. Штогод па месяцу адпачываю—хопіць!
- Марфа *(ледзь не плачучы)*. Не! Памрэм без пары! Гот...
дазволю! Я... у партком пайду! Я цябе!..
- Пятрусь *(уваходзячы)*. Што за гоман, а бойкі няма?
- Марфа. Спытай у бацькі.
- Пімен *(пагардна адмахнуўшыся)*. А-а! У інваліды мяне ўсе вызначылі.
Прыехала?
- Пятрусь. Усё ў парадку, таварыш начальнік!
- Пімен *(з жахлівай элараднасцю)*. Добра! От мы не зорыліся!
гэта ты кажаш?
- Пятрусь. Пад корань, бацька.
- Марфа. Гэта мяне пад корань?
- Пімен. Цябе, цябе, старая.
- Марфа. Ну, такі яшчэ не нарадзіўся.
- Пятрусь. Нарадзіўся, маці, нарадзіўся.
- Марфа. Хацела-б я паглядзець на яго.
- Пятрусь. У момант прадстаўлю.
- Пімен. Цягні іх, Пятрусь, сюды.
- Пятрусь. Ёсць! *(Шырока расчыняе сярэднія дзверы)*. Праш,!

Уваходзіць Ламара.

- Ламара *(уваходзячы з дзіцём на руках)*. Вось і я.
- Пімен *(пераняўшы яе ля дзвярэй, абняўшы за плечы, вядзе са
дзіцём на канапу)*. Просім, просім.. *(Да Марфы)*. Прымай.
Марфа Рыгораўна, нявестку.
- Марфа *(збянтэжана)*. Ня-вест-ку-у?..
- Пятрусь. Нездаволена маці?
- Марфа. Дурань! *(Ідучы да Ламары, расплываецца ў спагінан
усмешцы)*. Прыгажуня якая!
- Ламара. Звычайная. У нас у Тбілісі—ўсе такія. *(Вітаюцца)*.

- Марфа (на бок). Скрытная... (І разглядаючы дзіця, якое Ламара паліжыла на канапу). Гэта-ж ваша... мае... унучанятка?
- Ламара (паказваючы на сябе і Пятруса). Наша.
- Пятрусь. Калектыўнае.
- Марфа (захоплена). Маленечкае маё.
- Пятрусь (смяючыся). Не бядуй, маці, падрасне.
- Марфа. А няўжо-ж! (І расплываючыся у радаснай усмешцы) Але-ж прыгожанькае!..
- Ламара. Вашага сына.
- Марфа. Майго... маё... роднае...
- Пятрусь (да Пімена, падміргваючы). Пад корань?
- Пімен. Умгу... Хе-хе-хе...
- Марфа (захоплена). Пухіры пускае... Як-жа зваць?
- Ламара. Серго.
- Пімен. Добрае імя.
- Пятрусь. Ну, маці, як жонка, сын?
- Марфа (стараючыся захаваць сваё захапленне і робячы строі выгляд, які, аднак, расплываецца ва ўсмешцы). Гэта ён так у арміі служыў.
- Пятрусь. Трэба-ж, маці, сабе змену падрыхтаваць. Ды і табе ўжо змена патрэбна. (Паказваючы на Ламару). Вось яна цябе на трыкатажнай і заменіць.
- Марфа (да Ламары). Трыкатажніца?
- Ламара. Цэхавы інструктар.
- Пятрусь. Стаханаўка.
- Пімен. Бач ты!
- Пятрусь. А як інакш? Што я сабе фамілію псаваць буду.
- Марфа (да дзіцяці). Прачнуўся! Вочкі, вочкі якія! Чорненькі, як жучкі.
- Пімен. Матчыны.
- Марфа (не ў сабе ад захаплення). Гэта-ж... Гэта-ж...
- Пімен (перидражніваючы). „Гэта ж“... Гэта-ж прыдзецца табе, старая да мяне ў пакой перабірацца...
- Марфа. І перабяруся. (Да Пятруса). Гэтак знянацку! Хоць-бы слова сказаў. Нічога-ж не падрыхтавана.
- Ламара. Пятрусь хацеў вам сюрпрыз зрабіць.
- Марфа. Але ж сюрпрыз Дайце-ж я вас пацалую.
- Ламара. Не трэба „вас“, завіце проста: „Ламара“, „ты“, як дачку.
- Марфа (абдымаючы Ламару). Дзякую, родная, за ўнучка... Старасць маю суцешыла...
- Пятрусь (да Ламары). Бачыш, якая ў нас маці, — на выгляд — тыгра, а ў сапраўднасці...
- Пімен. І ў сапраўднасці, Пятрусь — тыгра.
- Марфа. Ну, ты, ты — смарчок стары.
- Пімен. Бачыш? — тыгра!
- Марфа. З табой інакш нельга... (Бяручы дзіця на рукі). А вось гэтае... маленькае... Вось каго я цяпер песціць буду... (Да Пятруса). Такого табе сына выгадую.
- Пятрусь. А ўправішся?
- Марфа. Чаго?

Пятрусь. І на фабрыцы, і няньчыць...

Марфа. Не твая справа.

Пімен. Сапраўды, старая—як-жа?

Ламара. Мама на пенсію пойдзе.

Пімен. Дзе-там! Яе на пенсію і калом не загоніш.

Марфа. Што-о о? А вось вазьму, ды пайду. Страх вялікі! Цяпер мне з гэтым маленькім—усюды добра.

Пімен. Пад корань, хе-хе-хе...

Пятрусь. Я-ж казаў...

Марфа. Стой! Пачакай... Гэта ты з ім у змове? Супроць мяне?..

Пятрусь (з вясёлым дакорам). Хіба-ж супроць? Няўжо не задаволена?

Марфа. Ну і жулік! Але... цешся—не злюся.

Пімен. Пад корань, хе-хе-хе...

Марфа (перадражнівае). Пад — корань. (Хаваючы задаволеную ўсмішку ў штучнай пагардзе). У-у-у, стары смарчок—порхаўка трухлявая!

Пімен (да Пятруся, удаючы абурэнне). Чу-у-у? Га? Я трухлявы смарчок! Га? Ды я... я (да Марфы). Вось глядзі! (Хапае кадушку з фікусам і, прыціснуўшы яе да грудзей, падтанцоўваючы, пяс):

Я дужы і рухавы,
І спрытны, як юнак—
Сямейныя ўсе справы
Наладзіць я—мастак.
І ў хаце і на працы
Мы не знаём гора:
Кожны дзень жыць весялей,
Чым жылося ўчора.

Усе.

Пімен.

Марфа (пяс).

Сып, маці!
Прыдбала унучанятка,
А разам з ім дачку...
Цьфу!..—радасныя слёзы
Пабеглі у ваччу.

Усе.

І ў хаце і на працы
І г. д...

Ламара (спявае).

Я маладая маці
І маю маці я—
Ў чужой нібыта хаце,
Глядзіш—свая сям'я!

Усе.

І ў хаце і на працы,
І г. д...

Пятрусь (спявае). Сын, жонка, бацька, маці—

Вясёлы карагод...
Свая сям'я ў хаце—
Сям'я і ўвесь народ.

Усе.

І ў хаце і на працы
Мы не знаём гора,
Кожны дзень жыць весялей,
Чым жылося ўчора.

Пімен (з азартам). Ведай нашых!

Мікіта Сцяпанавіч (уваходзячы). Го! Ці не вяселле тут у вас?

Марфа. Лепш! І вяселле, і радзіны, і акцябрыны...

Пятрусь. І ўваходзіны.

Мікіта. Усё разам?

Марфа. Ну, проста, у адзін момант, Мікіта Сцяпанавіч. І... і я, нават, на пенсію вырашыла.

Мікіта (разводзячы рукамі). Гэтага ўжо не чакаў.

Марфа (прыціскаючы да грудзей дзіця). А я?... Я хіба такога чакала?

Пятрусь (да Мікіты). Гэта мая жонка (да Ламары). А гэта адзін з кутоў заводскага трыкутніка.

Мікіта (вітаючыся з Ламарай). Бач, ты, якую кралю падчапіў! Усе хлопцы зайздросціць будуць.

Пятрусь (да Марфы ціха). Зараз і бацьку пад корань... пакінем іх.

Марфа (да Мікіты). Годзі ўжо ўглядацца — здзівіш (да Ламары). Хадзем, дачушка — абсталёўвацца трэба... (Ідзе з дзіцем у дзверы налева).

Ламара. Цягні рэчы, Пятрусь. (Ідзе ўслед за Марфай).

Пятрусь (выходзячы ў сярэднія дзверы). Добра.

Мікіта (да Пімена, які збянтэжаны прыходзіць да Мікіты стаіць з фікусам). Што гэта ты ў абдымку з фікусам.

Пімен. Фі-фікус?... Гэта... гэта пераставіць яго трэба... (Стаўляе фікус на папярэдняе месца і да Мікіты суха). Сядайце — госцем будзеце.

Мікіта. Фю-фю, які сур'ёзны... А я зайшоў да цябе па-сяброўску пагутарыць.

Пімен. Можаш не турбавацца, Мікіта Сцяпанавіч! Нічога з гэтага не выйдзе. (Раптам горача). Інваліда знайшлі! Рана, Сцяпанавіч!.. Ды як-жа без мяне? Моладзь! Хто іх, прахвостаў, навучыць працаваць? Га?

Мікіта. Хіба мала за сваё жыццё маладых панавучаў?

Пімен. Уга! На ўсю краіну хапіла-б майстроў... Толькі — навучыш, а яго ў інстытут, ці на грамадскую, ці партыйную работу, а то проста ў дырэктары...

Мікіта. Ці-ж гэта дрэнна?

Пімен. Хто кажа? — Добра. Кожнаму ходу даваць трэба... Вось Пятрусь мой — токарам рабіў: — прышоў з арміі — механік.

Мікіта. Растуць?

Пімен. Угору ідуць! А мы...

Пятрусь (уваходзіць нагруканы вузламі, чамаданами. У аднаго з чамаданаў адрываецца ручка). Эх старэнькі, — засіўся, у адпачынак просішся... (Ухапіўшы чамадан за абрывак ручкі). Адпачнеш — цяпер адпачнеш. (Валачэ яго за сабой у дзверы).

Мікіта (задуманна). Вось і мы так... не падумаеш у пару аб адпачынку, як гэта чамадан скалупнешся.

Пімен (абурана). Гэта прабачайце! Я вам не чамадан. — Мяне ў кладоўку не паложыце, Мікіта Сцяпанавіч!

Мікіта. Што ты! Што ты! — наадварот... Мы... Абмяркоўвалі мы ў парткоме твой уход на пенсію і...

Пімен. Нікчэмны занятак, бо...

Мікіта. Дай сказаць, Пімен.

Пімен. Гавары.

Мікіта. Абмяркоўвалі і вырашылі, што зусім расстацца заводу з табой—ніяк не можна.

Пімен (*бадзёра і ўпэўнена*). Вось гэта правільна! (*І раптам недаверліва*). Чакай, чакай, а што ты мне сёння па тэлефоне гаварыў?

Мікіта. Гаварыў, ды не дагаварыў—ты-ж слухаць не хочаш...

Пімен. Ды кажы ты—не цягні.

Мікіта. Бачыш, патрэбен ты нам і вельмі.

Пімен (*ганарыста*). А хіба не?!

Мікіта. Толькі не задавайся, Пімен.

Пімен. Калі што якое нікчэмнае скажаш, то й, сапраўды, ганарыцца не варта.

Мікіта (*ляскаючы Пімена па спіне*). Во дзе, стары чорт, пад'ехаў.

Пімен. Эх, каб быў ты малады, я-б табе зараз... Ну, ды што з такой старызнай. Сам праз год, нябось, на пенсію падасіся.

Мікіта (*сур'езна і ўдумна*). Падамся і у кладоўку не палезу. І табе гэта раю... (*Разважна*). Вось зараз у нас выбарчая кампанія разгортваецца. Патрэбны людзі. Шмат людзей, якія маглі-б раскажаць аб мінулым, аб сучасным, аб нашай Канстытуцыі... Разумееш?

Пімен (*радасна здагадваючыся, але не верачы сваёй здагадцы*). Ты гэта, Мікіта... мяне...

Мікіта. Цябе, цябе, Пімен. Па нашаму ўчастку агітатарам... ты-ж можаш. І здорава можаш... Ты-ж навучаны: і эксплаататарамі, і турмамі, і грамадзянскай вайной, і працай.

Пімен (*пераконана*). Навучаны.

Мікіта. На заводзе цябе любяць...

Пімен (*задаволена*). Любяць, шэльмы, хоць я ім, спуску не даю.

Мікіта. Майстэрству моладзь навучыць здолеў, а вось навучыць іх сэрцам разумець Канстытуцыю нашу Сталінскую хіба не можаш?

Пімен. Магу. Магу, Мікіта!

Мікіта (*запальваючыся*). Так ім раскажаць пра былое-мінулае, каб яны ўсёй душой адчулі прыгажосць сучаснага. Каб цану яму—гэтаму сучаснаму глыбока, усім сэрцам зразумелі! Хіба гэта кладоўка?

Пімен (*у захапленні ляскае Мікіту па калену*). Ёх, ты старызна!

Мікіта (*зморшчыўшыся ад болю*). Ну цябе!

Пімен (*паглажваючы яму калена*). Даруй, Мікіта. Вельмі ты ўжо мяне ўсцешыў... (*Усхапіўся, замітусіўся*). Ведаеш... Э, чорт! Ну, як тут табе сказаць. Ды я.. Даруй, Сцяпанчыч, за гутарку па тэлефоне... Вось яно як!.. Дурань! Як ёсць, я—стары дурань!..

Мікіта. Ну, ну—пачаў ужо сябе бясціць.

Пімен. Сапраўдны дурань! Здавалася—з жыцця прэч... А жыццё-ж... яно такое ў нас шырокае... Да выбараў паагітую, а там другое што.. Так ад жыцця ні на волас... А ў

цэху — моладзь... Хай яны папарацца, як я, хе-хе-хе... А я ім, курносым, раскажу! Я, Мікіта, умею!

Мікіта. Таму цябе і вылучылі.

Пімен (*ходзячы па пакоі*). Эх, чорт!.. (*кліча*). Марфа! Марфа Рыгораўна! Марфуша!..

Марфа (*уваходзячы*). Цсс... Ціка ты! Дзіця разбудзіш...

Пімен (*расплываючыся ва ўсмішцы*). Унучак... Сыну змена гадзецца... Га! Мікіта? (*прычоўкнуў языком, падміргнуў*).

Марфа. Чаго клікаў?

Пімен. Здагадайся, хе-хе-хе...

Марфа. Зусім здурэў...

Пімен (*паказваючы на Мікіту*). Пад корань ён мяне, старая. Як ёсць — пад самы корань узяў.

Марфа. Ага!

Пімен (*весела*). Умгу... (*і шпарка і бадзёра*). На пенсію пераходжу.

Пятрусь (*які з Ламарай увайшоў услед за Марфай, да яе*). Я-ж казаў...

Пімен. Ведаю, ведаю... (*жартліва паіражаючы*). Гэта ты тут усё накруціў.

Мікіта. Го! Ён малайчына! Ён, браце, цябе заменіць, ды так — толькі трымайся!

Пімен (*да Пятруся сур'ёзна*). Глядзі, брат, каб сорамна за цябе не было, за змену сваю.

Пятрусь. Ёсць!

Марфа (*абдымаючы Ламару*). А яму мы ўжо такую змену выгадуем...

Ламара. Выгадуем, мама!

Марфа (*ляе*). Як крыніца цячэ,
Наша моладзь расце.

Усе. Моладзь нашая
ды савецкая!

Пятрусь. І як моладзь — расце,
Буйным цветам цвіце.

Усе. Улада нашая,
ды савецкая!

Ламара. Усё расце, ды цвіце,
ды жыццё нам дае.

Усе. Улада нашая,
ды савецкая!

Пімен. А што шчасце нам даў,
Хто жыццё збудаваў?

Усе. Улада нашая,
ды савецкая!

Мікіта. Ленін, Сталін далі
ўсім народам зямлі

Усе. Жыццё светлае,
ды шчаслівае!

Влад. Глазырын

ВЫБАРЫ ГАРАДСКОГА ГАЛАВЫ

Апавяданне

Ціт Цітыч Папоў у апошнія дні адчуваў неспакой. Ён падкрадаўся падвечар зусім нечакана, нараджаўся недзе ў сярэдзіне і пачынаў у сэрцы сваю нудную музыку, далёка за поўнач не даючы заснуць. І не царкоўны перазвон, і не спяванне клірасаў у „святыя Параскевы“ ў суботу, і не сталанадальнік павятовага прысутствія пан Трапезнікаў, які наведваўся да Ціта Цітыча штодня, не маглі суняць ні заглушыць гэты нудны неспакой. Нават памізарнеў Ціт Цітыч. І толькі з раніцы, а Ціт Цітыч засынаў цяпер толькі на досвітку, уся гэта несупакоенасць нібы міналася, адганялася іншымі клопатамі, гаспадарскай гандлёвай сумятнёй новага дня. Але як толькі ён садзіўся за стол, за полудзень ранішні—лыжка ў рукі, а апетыту няма, пачынаецца нуда, згрызота, хоць што рабі—няма спакою.

А ўся прычына была ў тым, што Ціт Цітыч, абавіраючыся на капіталы свае, гандлем з вялікай заўзятасцю здабытыя, на сілу сваю ў горадзе, на пабудову ў хуткім часе фабрыкі велізарнай хутравой—выставіў сябе кандыдатам у гарадскія галовы. Але маючы вялікае і хваравітае сапраўды купецкае самалюбства, якое не магло змрыцца хоць-бы з найменшым прыніжэннем асобы першагільдзейскай, і ўлічваючы небяспеку ў суперніцтве іншых пратэндэнтаў—надзвычай турбаваўся. Тры разы важыўся ён у папярэднія балатыроўкі гласных выставіць сябе, але не асмелваўся, і вось цяпер, з благаславення айца Панцелеймона, настояцеля і архімандрыта крэстаўздзвіжанскага мужчынскага манастыра, ўлічыўшы ўсе за і супроць, падлічыўшы свае капіталы, а таксама рухомую і нерухомую маёмасць,—маўляў ці моцны я, адважыўся.

А яно вунь які неспакой. Нават у лазню, дзе раней кожную суботу гадзіны па тры парыўся, хадзіць перастаў. На тыдні, да таго ў канторы сваёй з чыноўнікам панам Трапезнікавым загаварыўся, што і на баню, не гледзячы на дзень суботы, забываўся.

А непакоіцца было з чаго. Першай гільдзі купец Рыбакоў—галава цяперашні супернік сур'ёзны. Праўда, у Рыбакова наяўнымі капіталу зроду не было, але справу гандлёвую наладзіў ён здарова, абароты вялікія; на крэдыце ды на банках людзі прыстасаваліся хлестка працаваць. Ды яшчэ былі чуткі, што фабрыкант Малаў, уласнік скурана-аўчынных прадпрыемстваў у цэлым павесце мяркуюе таксама ў галовы. Вось паспрабуй, падужайся з імі.

Было яшчэ некалькі асоб у купцоў мясцовых, якія пратэндавалі ў галовы, ды той народ супроць Ціта Цітыча не ўстоіць, не сапраўднае кондавае купецтва, плюгавы, не вытрымае.

А яно-ж і вельмі ладна было-б у галовы. Першым чынам,— як галава, акцыянерам уступіць у чыгуначную кампанію па пабудове веткі ад губерніі к гораду. Усіх туды, у справу гэту выгодную, не пускаюць. Па-другое, камерцыйную сувязь па збыту ва вёракі з Піцерам наладзіць, а там, як бачыш, і з замежнай фірмай звязанца, годнасць гарадскога галавы гэтай справе дарогу шырока дае: гарадскі галава і ў губернатара павагу мае.

— Ну ужо, ойча Панцелеймон, буду галавой у горадзе — не сыйсці мне з гэтага месца, капліцу табе каменную пры манастырскай сцяне, каля варот галоўных, адчыбучу. З распіснымі сцёнамі, на пяць купалаў пад макаўкі.

— Ды будзе благаслаўленне боскае на цябе, раб божы Ціт, — гнусавіў Панцелеймон, хітра жмурачы вочкі, сціпла перабіраючы лясцоўку.

* * *

У горадзе Слабажаеве па рээстрах гарадской управы домаўласнікаў лічылася 687, дамоў-сядзіб пустых, „сірых“ — без наследнікаў, у тым ліку — 3. З гэтай колькасці з вылікам трох домаўласнікаў, што мелі права выбіраць гласных гарадскога самакіравання, г. зн. гаспадароў, нерухомае маёмасць якіх ацэньвалася не ніжэй 420 рублёў — чатырыста дзевятнаццаць. Такім чынам пры 9895 жыхарах горада 9476 чалавек удзелу ў выбарах членаў гарадскога самакіравання былі пазбаўлены. Але з іх, па асаблівай пастанове гарадскога самакіравання, было прысвоена права прысутнасці на выбарах у якасці гасцей і дарадцаў сотні чалавек. Гэта былі духавенства, чыноўнікі вышэйшых класаў, служачыя з высокімі акладамі ў буйных купцоў і прамыслоўцаў.

* * *

Па даручэнню настояцеля Панцелеймона, манастырскі келар Піцірын і архіманах Варсанофій абыходзілі веруючых і спачувальнікаў святому манастыру. Пыталіся пра здароўе, і пакідаючы, дзе святую прасфору, а дзе толькі адно благаслаўненне ад бога, усякім чынам стараліся хваліць гарадскога дабрадзея і бацьку, які клапаціцца аб чадах гарадскіх сваіх, купца першай гільдзіі Рыбакова Елізара Фаміча. Будучы прадбачлівым чалавекам, Елізар Фаміч не абмяжоўваўся толькі абяцаннем пабудаваць капліцу каля варот манастырскіх, а адвёг ад „скудасці сваёй“ на справы манастырскія, у ранце дзяржаўнай пятнаццаць тысяч рублёў, зацміўшы „шчодрасцю сваёй“ абяцанні Ціта Цітыча Папова. Аднак пра гэта Ціт Цітыч не чуў і не ведаў, па-ранейшаму спадзяючыся на падтрыманне свайго прэстыжу перад насельніцтвам праз іх прэладобій, айцоў манастырскіх.

Рыбакову трэба было ва што-б там ні было астацца галавой. Ад гэтага залежаў водкуп усіх грамадскіх у горадзе збожжавых

лабазаў, для збыту збожжа з некалькіх паветаў праз горад Слабажасё за мяжу. Адным словам, наперадзе перспектывы на мільёны рублёў.

Выбары, што меліся быць, хвалявалі ўсе „пласты“ насельніцтва горада, апрача асноўнага насельніцтва — рабочых, гарадской мяшчанскай галечы і дробных чыноўнікаў.

Сярод купецтва, дробных гандляроў, духавенства, „прамысловых кругоў“, чыноўнай інтэлігенцыі толькі і гаворкі было пра маючую быць балатыроўку членаў у галавы. Гэта не жарты — выбары. Тры гады нудзіліся дзікай павятовай нудой і вось раз у тры гады выбары. Нават забыліся і на наладжванне штомесячных аматарскіх спектакляў, што рабіліся з дабрачыннай мэтай, на карысць мясцовых прыютаў. Наладжваліся вечарынкi, а хто буйнейшы, багацейшы і вечар на поўгарада даваў — каб заваяваць аўтарытэт, — у галовы, скажам, не трапіш, дык гласным каб быць.

Тупарылы быў у сваіх разуменнях Ціт Цітыч, неабачлівы, толькі на айца Панцелеймона праз абет пабудовы капліцы, ды на чынулю Трапезнікава спадзяваўся. А Рыбакоў тым часам такі баль мясцовым бацькам горада, ды чыноўніцтву з духавенствам наладзіў, што пан павятовы іспраўнік Хамутоў к канцу вячэры жывой рыбай, прыгатаванай для ухі працвярэжнай, пасаліўшы, закусваў, страціўшы і розум, і галаву, і ўсю сваю годнасць. Пасля гэтага пан іспраўнік тыдзень на службу, ні ў горадзе не паказваўся, што вельмі абрадавала ўсіх гарадскіх легкавых рамізнікаў, якія ад радасці ўзнялі праяздную таксу. Вечар гэты быў такі асляпляльны для горада Слабажаева, што ўвайшоў у яго гісторыю і аб ім было змешчана нават у губернскай газеце.

Спахніўся і Ціт Цітыч — таксама вечар зрабіў і грошай больш, чымся Рыбакоў, выдаткаваў, а шыку-бляску такога не атрымалася і пан павятовы іспраўнік з вячэры на сваіх нагах пайшоў, аб чым доўга шкадаваў мясцовы брандмайстар, бо на другі, пасля балу, дзень ён наважваўся выкарыстаць мяркуемае нездароўе іспраўніка і паўстайні пажарных коней пагнаць на работу ў арандуемае ім, ад горада, поле.

* * *

Адзіна безудзельнымі да выбараў былі рабочыя і гарадская „домаўласніцкая“ бедната, але пагаварвалі, што на запалкавай фабрыцы Леснікова рабочыя новаму складу гласных петыцыю якуюсьці складаюць, прасіць хочуць аб чымсьці. Ды рабочыя мэблевай фабрыкі Рыбакова прасілі гаспадара пашырыць казарму на Казюлькіным пустыры, таму што цесна і выгад ніякіх, нават прыбіральні, як для людзей, не маецца. Гаспадар паабяцаў, няхай толькі галавой ён астанецца, усё зробіць.

* * *

Настаў дзень выбараў. Гарадская управа з раніцы была ўпрыгожана трохкаляровымі сцягамі, насупраць управы, на будынку гарадской вагі таксама сцяг узняты, быццам у кірмаш. Напярэдадні

і саборную плошчу падмялі, аж булыжнік зіхацеў, а гной, з плошчы эгрэблены, купкамі вялікімі ў сіметрычных радах па плошчы красаваўся, паспелі-б яго і вывезці, ды брандмайстар Заліваеў не дазволіў, так як па заведзенаму з даўняга часу звычай, гэты гной ішоў на брандмайстаравае поле, а плошчу ад кучачысціць, значыць дарэмна гной па мяшчанскіх агародах аддаць. Выбары-ж праз тры гады зноў адбудуцца, а гной з рук сойдзе.

Гарадавныя і пажарнікі ў гэты дзень на пастах у новым абмундзіраванні пахаджалі. Парусінавыя кашулі на іх тапырыліся, як кулі з сухой воблай.

Прасторная зала гарадской думы, з прыстойнымі радамі аднолькавых крэслаў удоўж сцен, выглядала прыбраная, напамінаючы этыкетку ад дзяшовай карамелі. Цар на галоўнай сцяне, ва ўвесь рост у гусарскай форме, быў заліхвацкім. Карона на бок, нос бульбай. Перад партрэтамі стол пад зялёным сукном з кісцямі, а на ім усемагутнае зерцала законаў—„Свод уложений, законоположений империи российской“.

Народу процьма. Паддзёўкі ватныя, кафтаны, сурдuty да пятак, зялёныя віцмундзіры. Просты народ не дапускаўся. Камісія ўскрыла урну, прыступіўшы пры агульным маўчанні і сапенні да падліку галасоў па выбарах гласных.

У ліку 25 гласных сказаліся абранымі і Ціт Цітыч, і Рыбакоў, і Махаў. Прадстаяла балатыроўка шарамі на выбар галавы, а пасля гэтага першае паседжанне думы ў новым складзе, па „традыцыі“ з парадкам дня: „аб мерапрыемствах, накіраваных да дабрабыту горада сяго“.

Дваццаць пяць луз было ўстаноўлена ля стала ў асобым пакоі, у які павінен быў увайсці кожны новаабраны гласны член думы і пакласці свой шар у лузу жадаемага ім кандыдата ў галавы.

Перад балатыроўкай старшыня земскай управы, сівы, запляснелы стары ў віцмундзіры і чыноўнай трохуголцы, які з'яўляўся абавязковым прадстаўніком урадавага сената, пачаў агалошваць перад сабраўшыміся наказы сасловій і цэхаў горада.

Гэта былі нудныя, кручкатворныя граматы,—ад купцоў, якія хадайнічаюць аб зніжэнні гарадскіх, па гандлю, падаткаў—гэта значыць змяншэнне каштоўнасці гандлёвага патэнта; ад дробных прамыслоўцаў,—аб субсідыраванні рамесніцкай управы сродкамі на ўтрыманне ў майстэрнях вучняў; ад прыхажан царквы св. Нікалая,—аб пабудове за кошт горада царкоўнай агарожы, з прычыны адсутнасці на гэтую патрэбу ў храме сродкаў і з прычыны таго што агарожа, выходзячы на галоўную вуліцу, павінна з'яўляцца гарадскім упрыгожаннем; ад манастырскай абшчыны—пакорная заява чыноў манахаскіх крэстаўздзіжанскага святога манастыра,—аб пабудове каля сцен манастыра капліцы.

Пачуўшы заяву святой манастырскай браціі, Ціт Цітыч і рот расчыніў, косткай, нібы, падавіўся, а потым так густа пачырванеў, што чыноўнік Трапезнікаў, які ішоў з ім побач, спалохаўся,—каб з яго сцяпенствам удара не адбылося. Ашалелы Ціт Цітыч адшукваў вачыма айца Панцелеймона, і, нарэшце, знайшоў, вось ён —

наперадзе, з Рыбаковым ціха перагаварваецца, губамі тонкімі шчасліва ўхмыляецца, быццам пасля ікры зярністай аблізваецца.

— Ах, паскуда даўгавалосая, чорнарасая, здрадзіў, машэннік... — І з гэтымі словамі Ціт Цітыч, рушыў к яго прэпадобню, манаху ў клубуцы, ды ў час апамятаўся, бо непрыстойна купцу першагільдзейскаму, сцепенству важнаму, у духоўнае званне рукамі ўчапляецца.

Старшыня земскай управы бярэ ў рукі чарговы наказ, прачытаўшы першыя радкі, ён папырхнуўся і змоўк... Твар яго пакрыла бледнасць, па ілбу каціліся кроплі поту. Здавалася, што ў гэты час ён зможа страціць прытомнасць. Твары прысутнічаючых запытальна выцягнуліся.

Гэта была невядома як і кім (гэта так і асталася невядомым). тайком падсунутая петыцыя з патрабаваннем рабочых запалкавай фабрыкі. У ёй гад'яўлялася патрабаванне аб павелічэнні зарплаты, давядзенне рабочага дня да 8 гадзін, набудова прыгодных для жыцця кватэр, адмена штрафаў і г. д.

Але старшыня ўжо схамянуўся. Галас яго стаў пісклівым, згубіўшым папярэдняю манатоннасць.

— Сія мярзотная папера ёсць дзёркае падбухторванне соцыял-дэмакратаў, іменуемых большэвікамі, зламысная рука падсунула гэтую паперу мне.

Каля старшыні ўжо быў іспраўнік і прымаў ад яго петыцыю рабочых. У гэты час раздаўся шум і трэск. Прабіўшы шкло вокнаў, са званам і грукатам, у зал „гарадской думы“ ўляцела добрых паўтара дзiesiąтка цаглянаў.

Сабраўшыся бацькі горада для выканання справы „дзяржаўна грамадскай“ шарахнуліся да сцен.

Іспраўнік з гарадавымі выляцеў на вуліцу. Але нікога знойдзена не было.

У суседніх з залай апартаментах рыхтавалася пад наглядам рэстаратара Патарачынава багатая, з вялікімі „возлияннямі“ вячэра, якая павінна была увенчаць сёнешнюю ўрачыстасць выбараў думы. Пасля адбыўшайся аструкцыі рэстаратар прышоў у непаразуменне, — ці прадаўжаць сервіроўку стала ці спыніць? Каля рэстаратара згуртаваліся афіцыянты. Але зайшоўшы, не першы ўжо раз у гэты вечар, прамачыць горла, іспраўнік, па пытанне рэстаратара ці будзе вячэра, — так злосна краквуу, што афіцыянты з усіх ног кінуліся расстаўляць закускі і пасуду.

Урачыстасць выбараў была сарэжыравана. Наказы і прашэнні да канца не дачытаны. У луткай спешцы старшыня прыступіў да балатыроўкі; 25 гласных, у митусні, убягалі ў пакой з лузамі, па спешна апускаючы свой шар у лузу пажаданага кожным кандыдата. Уся гэта працэдура заняла некалькі мінут. Потым усе з трывогай чакалі, касавурачыся на пабітыя вокны, рэзультатау.

Той-жа старшыня з камісіяй са старых гласных выйшаў з балатыровачнага пакою. Разгубленасць яго не пакідала да гэтага часу, ад сналоху вочы яго зрабіліся бескаляровымі, асавелымі, замест бледнасці па твары разлілася жаўцідна.

Наступіла тое, што прынята называць напружаным чаканнем. Паігрываючы брэлокам па камізэльцы, Рыбакоў скоса паглядваў на пыхцеўшага і пацеўшага Ціта Цітыча. У Ціта Цітыча сэрца ад непакойства грудзі было гатова выламаць.

І старшыня земскай управы абвясціў:

— У гарадскія гавы абраны купец 2 гільдзі Леонцій сын Пятроў Тырышкін.

Калі б бомба ўзарвалася сярод залі, яна-б не ўтварыла такога перапалоху.

Узняўся крык, шум, — так што нават іспраўнік, бачыўшы віды, так аслупянеў, што як толькі апамятаўся, хацеў выклікаць пажарную каманду з брандасбойтам, разганяць шалеючых бацькоў горада.

Віноўнік, купец Тырышкін, непрыкметная асоба з казлінай бародкай, якіх звычайна, тыя, што паважней, называюць „так сабе — купчышка“, ніякім чынам уявіць сабе не мог, што-ж гэта здарылася, і, калі зразумеў у чым справа, — не рад стаў такому павароту падзей і ўжо падумваў як-бы даць дзёру з думы, а то адлупцюць яшчэ ні за што ні пра што — за здорава жывеш.

Было відавочна, што адбылося непаразуменне.

Рыбакоў першым здагадаўся, што з перапуду гласныя выбаршчыкі пераблыталі лузы.

Парадак устанавіў старшыня ў трохвугольніцы, прапанаваўшы перабалатыраваць гласных, спаслаўшыся на нейкі сенацкі ўказ.

Пасля другой балатыроўкі Ціт Цітыч пайшоў дамоў. Ён не застаўся на вячэру і забыўся нават узяць на вешалцы картуз.

Галавой быў абраны Рыбакоў.

Адкрылі першае пасяджэнне новаабранай думы, спяшаючыся яго ў прадбачанні вячэры хутчэй закончыць.

Падхмялеўшы без часу, пан іспраўнік шушукаўся, падсмейваючыся, з саборным пратад'яканам. Прадметам гугаркі быў скандал у думе і, у першую чаргу, сполах земскага старшыні. Пратад'якан, айцец Мафусаіл лёгкай актаўкай ракатаў у кулак. Потым яны, не дачакаўшыся канца пасяджэння, пайшлі да закусачнага стала ў суседні пакой і перакуліўшы смірноўку, доўга рагаталі.

Старшы паліцэйскі з нарадам гарадагых і коннай варты доўга ў гэты вечар гойсалі па вуліцах горада, стараючыся трапіць на след „падазраваемых ва ўчыненні скандала ў гарадской думе з біццём каменнямі вокнаў і аўтароў петыцый“.

І толькі праз некалькі месяцаў пасля гэтага выпадку высветлілася, што скандал з каменнямі быў наладжаны з благаславення павятовага іспраўніка, гуляшчым купецкім сынам Вахрушавым, падняўшым на гэту справу гарадскіх хуліганзў, каб стварыць правакацыю выступлення рабочых запалкавай фабрыкі.

Па парадку дня, разгледжанаму думай, было вырашана:

Аб упарадкаванні апякаемага ёю горада.

І. Пабудаваць два новых хлебных лабазы на Казулькіным пустыры, узяўшы на кошт гарадской управы казармы для пражывання рабочых завяздзення купца Рыбакова і здаўшы оныя лабазы ў арэнду памянёнаму вышэй Рыбакову.

Такім чынам, не толькі расшырэнне казармы для рабочых зрабіў Рыбакоў, але выганяў іх на волю лёсу, прымушаючы перасяляцца яшчэ ў горшыя куты хібарак на ваколіцах горада.

II. Узяць на кошт гарадской управы капліцу ля галоўных врат Крэставаздзіжанскага манастыра, асвятціўшы яе імем „пресвятыя Казанскія божія матери“.

III. Задаволіць просьбу прыхажанаў храма святога Нікалая архіепіскапа Мірлікійскага, пабудаваўшы агарожу царкоўную, тым самым дасягнуўшы благалецтва галоўнай вуліцы горада, іменуемай Спаскай.

IV. Дазволіць мешчаніну Чыжову, па прашэнню яго, пабудову за Салдацкай Слабадою трох публічных дамоў.

Апошні пункт датычыўся таксама мерапрыемстваў па ўпарадкаванню горада.

Першая пастанова была замацавана незлічонай колькасцю віна. Трапезу—брашно і піццё, перад пачаткам, благаславіў айцец Панцелеймон. Пілі аж да самай раніцы. Папоў з Рыбаковым на ўсё жыццё засталіся ў варожасці.

Алесь Жайрук

НАСУСТРАЧ ДНЮ

Спавіты у пануры цень
Уставаў асенні хмуры дзень.
Па-над абуджаным Тыфлісам
Усё цямней,
Усё шарэй
Густыя хмары беглі нізам
К раздоллям сонечных марэй.
Кашы ў тканіны абгарнуўшы,
Спадніцы бойка падаткнуўшы,
Гандляркі шумнай чарадой
Спяшаліся на рынак свой...
Наўстрэч два сцэпшчыкі

марудна

Пранеслі на насілках брудных
Свайго таварыша.

Ад брам

Народ збягаўся. Кожны сам
Імкнуўся, тоячы трывогу,
Разгледзіць а-пад рагожы твар.
Загарадзілі ўсю дарогу.
Насілкі сталі.

Качагар,

Што бровы хмурачы,

марудзіў

Дасюль, нібы чаго чакаў,
Далонь шурпатую ўзняў
І закрываў:

— Дакуль-жа, людзі!

Я вас пытаю, колькі так
Глуміць нас будуць, як сабак?
...Але гандляркам часам гэтым
Не да нябожчыка. Такіх
Ці мала кожны дзень па свету,
Калечыцца і гіне—дзе тут!—
Не хопіць жалю на усіх,
Цяжкімі злотымі сваімі
Усе думы іх заняў базар...
Натоўп шумеў.

Цяпер над ўсімі

Узняўся згорблены гарбар.
А напраткі,
Цяжкі і гладкі,
Як мех кавальскі, сапучы,
Ужо грымеў па хісткіх кладках
Славуты вартаўнік парадка,
Кумір мяшчан
І бог купчых—
Сажэнны прыстаў.

Тросся дзікі,

Крывёй наліты, потвы твар,
Нібы праз плошчу бег на крыкі,
Як жар, начышчаны, вялікі,
Руды, тракцёрны самавар.
У гэты памянёны ранак
З пакояў затхлых на прастор,
На семінарскі стромкі ганак,
Прабегшы доўгі калідор,
Мінуўшы соннага швейцара,
Паспешна выйшаў
Смуглатвары
Семінарыст. Рашучы крок.
Ледзь шапка збілася на бок.
На чорны чуб. Ювацкім пухам
Імшыцца бледная шчака...
Але якая завіруха
Пачуццяў,

дум якіх рака

Хвалюе сэрца юнака;
Якім натхненнем ззяюць рысы,
Якім агнём палае зрок,
Куды ён,
Выкраслены з спісаў
Студэнт,
Свой накіруе крок;
За лёс шчаслівы чалавека,
За сонца будучай вясны,
Устаўшы супроць свету здзекаў,
Прыгнёту, рабства і маны;

Устаўшы супроць ватхлай цвілі
 І верны справе да канца,
 Ён,
 Сын горыйскага шаўца
 Вісарыёна Джугашвілі!
 Што ж,
 Не цяпер на ганку гэтым
 Шляхі далейшыя шукаць,
 Жыцця прызначне вырашаць—
 Даўно ўсё вырашана.

Мэта

Прад ім адзіная ў жыцці—
 Другой дарогай не пайці.
 Адзінай думаю заняты,
 Ён рамяство абраў адно:
 Мільёны кавалёў, аратых,
 Шахцёраў, горных чабаноў,
 Не баючыся кар і турм,
 Узняць—

Павесці ў бой,

на штурм.

Плячом налегчы разам,

смела

На глыбіну пакутных дзён,
 Каб, чорная, яна ляцела
 У прадонне з гулам і выццём;
 Так часам, перунам

страшэнным

Расколатая, напалам,

У цяснiну

з кручы высачэннай,

Спужаўшы чуткага арла,
 Уначы зрываецца скала,
 Што моцна сотні год стаяла,
 Як ноч,
 Як чорная турма,
 І ўсё здавалася, бывала,
 Што дням яе канца няма.
 А зараз толькі пыл ад кручы
 Ляціць на дно Куры кіпучай.
 Ён робіць крок

і адчувае.

У нутры ўздымаецца жывая,
 Святая прага барацьбы,
 Народаў помста векавая,
 Гаворачы:

— Ідзі, рабі;

Будзі таго, хто у знямозе
 Панік пакорнай галавой,
 Таго, што сам устаў на бой,
 Вядзі да маты

на дарозе

Няўхільна,

Ўпарта за сабой:

Згуртуй абраўшых твой

напрамак

Адзінаверцаў і сяброў—

Нязломных самых,

Верных самых,

Адданных самых змагароў,

Хто ў цяжкі час не пахіснецца,

Ў кім для народа сэрца б'ецца—

Тады ніякі ў свеце трон

Не спыніць

Грозны крок калон.

Няхай наўстрэч салдатаў роты,

Муроў турэмных дых смяротны,

Падлогі катаржнай слата,

Сем тысяч першая вярста,

Жандары,

шпікі,

чорт з балота,

Няхай свінец,

Няхай агонь,—

Ты моцны дужасцю народа,

Ты цвёрды воляю яго,

Як той далёкі легендарны

Герой,

Што ў бойках з лёсам хмарным

Непераможным быў,

калі

Стаяў на матчынай зямлі;*)

Ідзі—

Ў цябе з усім народам

Адны шляхі і перашкоды,

І радасць на зямлі сама:

Без шчасця усяго народа

У цябе і ўласнага няма!—

Вядзі-ж яго з ушчэлля мукі

За крокам крок,

За пядзю пядзь...

Калі-ж балотныя гадзюкі

Наўкол лісліва зашыпяць

І назавуцца братам родным,

*) Мясца на ўвазе міфічны герой грэкаў Антэй, які па паданню быў непе-
 раможным, покуль дакранваўся да зямлі—свайёй маці.

БУДУЧЫНЯ*)

II

Восень прышла і ў Поці. Минула грымлівае гарачае лета. Цяпер у садах і з агародаў знімалі ўраджай. На рынку поўна было усякіх прысмакаў. Прадавалі дробныя салодкія арэхі, каштаны, сакавітыя дыні, вінаград, гранаты - усяго не пералічыць, што прывозілі сяляне з навакольных весак у кірмашныя дні і на святах. Іліко за увесь свой век можа не убачыў бы столькі садавіны адразу, каб ён заставаўся ў Сагвасалію, а не вучыўся б гандляваць у Сімона Гамрэкелі. Праўда, хаця ўсе прадавалася танна і нават не ханала пакупнікоў на ўсю сыравіну, - Іліко не прыходзілася вельмі раскашаваць, калі часам ён трапляў на рынак. Ён хадзіў каля вазоў, стаяў ля ятак, прыглядаўся і там і тут да пахучых, сакавітых гэтых тавараў, але ні ў чым не мог дапамагчы поційскаму рынку ў павышэнні попыту на садавіну: у кішэнях ягоных новых штаноў і новай камізэлькі, перашытай з гаспадарскага піджака, яшчэ ніколі не бывала ніводнай капейкі. Але ўсё-ж тулянні па рынку ў большасці выпадкаў не бывалі бескарыснымі. Ці той ці іншы селянін, убачыўшы, што сонца схіляецца да захаду, а пакупнікоў, вартых увагі, усё няма, пачынаў абірацца дадому і цяпер не шкадаваў ужо дыні з пабітым бокам, жмені драбнейшых арэхаў, альбо пацярэшанай кісці вінаграду. І Іліко, пад зайздросныя погляды гэтых-жа стральцоў як сам, горда аддаляўся, нясучы пад пахай пабітую дыню, у шапцы вінаград і ў кішэнях пару жменей арэхаў. Гэтыя ласункі ён дзяліў папалам з Маро.

У Іліко з Маро была вялікая дружба. Яна замацавалася з таго дню, калі Сімон збіў Іліко, і хлапец адлежваўся ў каморы, а Маро даглядала яго. Цяпер, калі Іліко патрэбна было куды-небудзь ісці, а Маро была вольнай ад работы, яны заўсёды ішлі разам. Сустрэкаючы на вуліцы чужых хлапцоў, Іліко браў Маро з руку, хмурыў бровы і смела ішоў наперад. Яго рэдка чапалі, бо было ўжо вядома, што Іліко заўсёды гатовы пачаць бойку абы за што. Пасля некалькіх сутычак, яго пачалі паважаць і каб ён толькі захацеў, быў бы прыняты ў самую выбраную кампанію. Нават рыбацкія хлапчкі запрашалі яго да сябе. Але Іліко на далучаўся

*) Канец - пачатак глядзі ў № 4, 5.

ні да каго. Ён жыў сам сабою. Ён быў заўсёды заняты работай, лепш за ўсё адчуваў сябе на двары, разам з Гвація і выходзіў за вароты Сімонавай сядзібы як у чужы свет. У ім яшчэ жыла прыродная, вясковая дзічынка.

Восень аказалася самай вясёлай парой, самым добрым часам. Мадам Гамрэкелі ад пачатку лета выехала з Гіо некуды ў горы, на дачу, дзе не было малярні. Пакідаючы гаспадарку і духан на Гургена, Сімон часта ездзіў туды праведаць сям'ю. Раз неяк прыехаўшы з вёскі, ён у той-жа дзень адбыў на дачу і не з'яўляўся цэлыя два тыдні. У такія дні, калі не было гаспадароў, можна было хадзіць у сад, можна было нават, разам з Эзабедзі, якая даглядала дом, зайсці туды, пабываць у багатых гаспадарскіх пакоях. Без гаспадароў было вольна і весела жыць, хаця работы для Іліко хапала заўсёды ў поўную меру: ён дапамагаў на кухні, прыносіў прадукты, удзень быў каля Гвація (які, аднак, не ацяжарваў хлапца работай), увечары да самай позняй гадзіны круціў ручку шарманкі ў духане, граючы „Ой-ра, ой-ра“, „Гусарскі марш“ і „Пакахай мяне, пастушка!“, а пасля дапамагаў жанчынам збіраць забруджаную пасуду. Стомлены да амярэння пасля поўначы ён падаў на сваю посцілку ў каморы і прасынаўся з першымі праменямі сонца. І ўсё-ж Іліко адчуваў сябе не дрэнна, хутка прывык да новага жыцця, нікому ні на што не скардзіўся, успамінаючы Сагвасалію ўжо не плакаў, быў спрытны да работы і вясёлы. І ўсе яго ў гэтым доме любілі за выключэннем гаспадара, які называў яго „ваўчанём“, гаспадыні, якая ніколі яго не заўважала і Гіо, якому ён у першы дзень знаёмства пусціў кроў з носу. Таму і рады быў Іліко, калі ад'язджалі гаспадары.

У доме Гамрэкелі стала цішэй ад таго дня, калі Сімон збіў Іліко. Гаспадар не так часта крычаў на слуг, зусім не чапаў Іліко, бо Гвація, калі мірыўся з Сімонам, сказаў, што нагі ягонае не будзе ў гэтым доме, калі Сімон яшчэ раз хоць пальцам паткне беднага сірату. Іліко пашылі нарэшце здаўна чаканую паркалёвую, чырвоную кашулю і чорную камізэльку. Аднак-жа неўзабаве пасля замірэння здарылася адна загадкавая гісторыя. Гіо аднойчы выкаціў на двор прырэста размаляванае колца і, падскокваючы на аднай назе, пачаў ганяць яго кіёчкам па двары. Іліко панура пазіраў на забаву павіча, стоячы на парозе стайні. Па двары ганяць колца аказалася нязручна, яно падскоквала на няроўным бруку і трапляла ў ямкі. Тагды малады батоно вынес сваё колца за вароты і пачаў ганяць яго па тратуары. І вось, калі цыбаты падлетак, падскокваючы і выбрыкваючы, гарцаваў па тратуары, аднекуль прыляцеў камень і так рэзануў маладога батоно па рэбрах, што той спачатку прысеў, потым заваліўся і, качаючыся ў вулічным пыле, зароў, колькі было сілы. У доме ўзняўся спалох, усе выбеглі на вуліцу, сышліся суседзі. Маладога батоно паклалі ў ложка, прыйшоў доктар і параіў кампрэс. Сімон веў следства, мадам Гамрэкелі павіла лютэтка, адцягала невінаватую Маро за косы і нарэшце сказала, што гэта работа „галаварэза Іліко“ і патрабавала ад Сімона, каб ён зараз-жа прагнаў хлапчука са двара. Але Гвація пасведчыў, што Іліко ад самай раніцы быў пры ім, у садзе,

што ён не адыходзіў ад яго ні на крок, і ў самы той момант, калі малады багач пачаў плакаць, Іліко блу гам-жа і яны пачушы крык, разам выбеглі на вуліцу. Гвація мала ў чым пакрыўіў душой: у тую хвіліну, калі з вуліцы пачуўся рык маладога багача, Іліко ўскочыў з двара ў сад праз шчыльную ў паркане і апынуўся побач з Гвація. Такім чынам яны ўдзяіх выбеглі з саду. Сімонава следства скончылася ў карысць Іліко і пасля гэтай гісторыі ў доме Гамбрэкелі ўжо надоўга запанавалі спакой і цішыня і гэтаму вельмі сур'ёзна ад'езд мадам Гамбрэкелі з нашчадкамі.

Часта ішлі дажджы, але яны не усталёўваліся, неба не бывала хмурным надоўга. Яно адкрывалася чыстае і яснае ў неабсяжнай шырыні надморскіх прастораў. Яно злучалася на гарызонце з морам, і ў гэтым чыстым блакіце неба і мора панавалі праменні сонца. Абамелыя сады засыналі ў такія дні, зямельныя, скідаючы на цэлую зямлю першае лісце. Спакойнае мора здумана і ціха плёскала на берагі лясавы белаленнай хваляй. Спакой і вясенская яснасць былі ў прыродзе.

У большы час Іліко хадзіў з Маро на ўзбярэжжа збіраць нярэствыя прасолныя каменьчыкі, іншым разам бегав у порт, паглядзець на вялікія паравозы, быў на рынку, альбо разам з Маро слухаў казкі Саламеі. Яна іх ведала шмат.

Іліко любіў, стоячы на калена ў вадзе на ўзбярэжжы, дачацца набліжэння самай большай хвалі і потым, у самае апошняе момант, з прыемным знібеннем сэрца, уцякаць ад яе, чуючы за сабою блакі шум і гул. Любіў ён з нізкага адложыстага піўніскага берага аглядаць шырокую прастрань мора, сачыць за белым парусам, які тоне ў далёкім блакіце і з'явіцца сонца. Тады нейкую лязнаную гуту адчуваў Іліко. Тады ён успамінаў чамусьці Саламею, добрага Топурія, якога не паслухаў, і сэрца яголае мільзала і ён не агрызаўся на пяшчоты Маро, якая заўсёды была гатова паглядзець свайго прыяцеля на кучаравай галазе. Звычайна Іліко гэтага не любіў. Ён заўсёды трымаўся сур'ёзна і стала, дачагаючы за Маро, як дарослы.

У пачатку лета прычалі стаялі караблі — вялікія, аб'іравелыя грэспартыкі. Цяпер Іліко ўжо ведаў, што яны трымаюцца на вадзе зусім не таму, што ў іх паклалі шмат сухогі дрэўцы. Акрамя таго, ён ведаў, што рухаюць іх машыны і сам не раз бачыў, як усененая бурліная вада за кармой, калі выходзіць паравоз з наційскай бухты. Вядома Іліко было, што за морам, за многа верст адгэтуль, ёсць другія землі і інакшыя моры і шмат гэтых паравозаў непамерна далёкі, на другі ўскрай зямлі. З казак Саламеі ён даведаўся пра шмат што цікавае, напрыклад, ён ведаў цяпер, чаму ў ластаўкі хвост падобны да вілкі. Аказваецца, калі жака ўзлавіла на ластаўку, якая атночы высеяла яе перад зямлямі і птушкамі і паднімаючы яе, ухавала за хвост, мерачыся паглынуць. Ластаўка тузгалася з усіх сіл і ёй удалося вырвацца. Але ў пачы гадзюкі заслабася ўся сярэдзіна яе хваста. Заставаўся толькі два перы на баках. Так і жыў ластаўка з хвостком і перы, а гадзюка таму заўсёды аблізвае дзідаю сваю згінутую

— Як цябе зваць?—спытаў нарэшце Іліко.

Хлапец зноў развязаў рука і паказаў на свой пачаты рот. Іліко глянуў на Маро.

Ты скажы, як цябе самага зваць, параіла Маро і зноў жа звярнулася да хлапца.—Яго зваць Іліко... Іліко...

Іліко гулка пастукаў сябе ў грудзі.

Іліко!

Незнаеш пакінуць савава і паказаў імя. Потым паказваючы на сябе, сказаў па-расійску:

— Гордзі!.. Гордзі! Усачэно... З сямі Сусакічы, Бабаеўскай воласці.

— Гордзі?!

Іліко зразумеў толькі адно слова. Адна "Гордзі" было ягоным словам і прычым ён не ведаў, што гэта значыць. Але і там стаў хмурнеў.

— Гэта ён не на цябе, Іліко —сказала Маро.—Гэта яго самога так зваць.

І сапраўды, хлапец паказваючы на сябе, усё яшчэ паўтараў слова, якое Іліко разумееў, як „гордзі“^{*)}.

— Так не можа называцца чалавек...—строга сказаў Іліко.—Я ніколі не чуў, каб чалавек называўся так на імем. Ён з нас кпіць... Я яму зараз дам!

Але хлапец уперся і сказаў, што ён у гэтым савава сумнею і лічыць, што ў імях чалавек не можа быць прэзвішча, і тады хлапца сапраўды завуць Гордзі.

— Паслухай, Гордзі!.. сказаў у свой Іліко яму, ён не хацеўся вымаўляць гэтае імя (сама) і да гэтага моманту?

Пытанне сямі год Іліко трапіў у вуха чалавечы і далося, нібы заснуў, на ім не казаў, дзесьці сядзеў, нарэшце, і пачаў пальцам на пяску хаціну. Гордзі зразумеў хутка.

— Я ведаю ў гэтым, сказаў ён, чалавекі прэзвішча ў порце.

І ён паказаў, як рухнуў і гуляў перах д. Пасля гэтага ён дэкрэнуўся да рукаў Іліко і паказаў на дарогу, і прашаючы існа. Цікавы Іліко не адмовіўся. Маро, нясучы ў аб'ёмках свае лялькі, рушыла за ім, не мыслілася ў кампанію мужчыны. Так яны і раішлі праз гарадскі сад, дзе адбылося першае іх знамства, павярнулі у вузкі завулак і парадкам з імі ішлі міма доўка на палях. Паўз несканчоныя крывыя маладых агародаў. Нарэшце Гордзі сглынуўся ля дарожкі ў глыбін шчэльным паркане, з-за якога выглядаўі верціліны маладых дрэў і дах невясомага дома. Гордзі адкрыў у дарожку і яго нечакана апынуўся ў прыгожым садзе. Аздоленіа белым кветкам сталі раскіданыя дрэвы, вышкая грава яшчэ не прасохла пасля вясны, на ёй олішталі кроплі расы. У садзе была свежасць, пахучая вясень. Жыўшая, акуратна пасыпаная няскома дарожка вяла да невялікага дому, што сяду ў глыбінні саду, за квітнелючымі дрэвамі. Гэта быў звычайны дом на чэрысокіх палях, як і ўсе дамы на ускраінах Пярці. Але

^{*)} „Гордзі“—па мінгрэўску—жаба.

сярод гэтых прычомных дрэў ён выдаваўся інакшым, многа лепшым за д, угія. Сад быў куды прыгажэйшы за Сімонаў, за ўсе сады, якія Іліко даводзілася бачыць. І ён спынуўся, а з ім і Маро. Яны не адважваліся ісці далей без дазволу гаспадара.

Гаспадар з'яўўся неўзабаве. Нахіляючыся, каб не трывожыць квецце на дрэвах, на садзе ішоў чалавек з лейкай у руцэ. Ён быў без шапкі, коратка падстрыжаны, твар у яго быў нейкага бурлага голеру, як бы апалены агнём. Іліко адалёку яшчэ зняў капялюш і дэкатна прывітаўся. Гаспадар адказаў на прывітанне і калі вышаў на сцэжку, аказалася, што гэта вельмі высокага росту чалавек. Для таго, каб гаварыць з ім, патрэбна было ўзняць галіву, пазіраючы як-бы проста ў неба. Гігант, мякка ступаючы па пяску, падыхоў да дзяцей. Ня-мелая Маро на ўсякі выпадак адступіла за Іліко.

— Ну, зняўшы сабе прынясеў? — спытаў гаспадар на расіску ў Гордзі. — Што гэта за хлопчык?

— Яго зваць Іліко, — адказаў Гордзі. Гэта ён даў сыр, калі мяне зняўшы дэкатка Курыдзе. Ён не умее гаварыць па-расіску.

Іліко, пачуўшы сваё імя, хутка глянуў на гаспадара, на Гордзі, але маўчаў. Ён стаўу побач з Маро, прыстойна трымаючы у руцэ свой капялюш. Іліко ведаў, як трэба сябе трымаць сярод незнаёмых людзей. Гаспадару гэта відань, спадабалася. Ён з усмешкай глянуў на важнага, надзьмутага хлапчука.

— Адкуль ты, бічо? — спытаў ён. — Гэта сястра твая?

Пачуўшы родную мову, Іліко ахвiўся. Ён падрабязна расказаў што служыць у Сімона Гамрэке, што Маро — гэта дачка кухаркі і што ў яго няма ніякай радні, ён сам сабой жыве на свеце. Акрамя таго, каб падтрымаць тое, каб гэты чалавек не падумаў, што Іліко неразумнае яшчэ дзіця, ён дадаў, што па ўсім відалю, бараніна вельмі падражэе, і калі купляць мяса, то лепш за ўсе ехаць на пасёбішчы, а то занадта нажываюцца перакупшчыкі. „Лепш купляць з першых рук“, — сказаў Іліко, слова у слова паўтараючы тое, што учора ўвечары чуў у духане. Гэта яшчэ больш спадабалася гаспадару. Ён гучна зарагатаў і пляснуў Іліко па плячы. Іліко, які не чакаў гэтага, ледзьве ўстояў на нагах.

— Іш ты! — пасмяіўшыся, сказаў гаспадар. — Пра бараніну ведаеш? Мусіць, калі вырасцеш, добры з цябе будзе спекулянт? А? Будзеш нашага брата абгуліваць?

— Гандаль патрэбуе добрай галавы, — разважна сказаў Іліко, але больш нічога прыпомніць не ўдалося.

Гаспадар зарагатаў зноў. Такое абыходжанне Іліко не спадабалася. Ён абразіўся, але не выказваў гэтага. Ён чакаў, пакуль чалавек, які па-просту наміраў ад смеху, супакоіцца, і стараўся прыдумаць што-нібы сур'ёзнае, бо, відань было, што яго маюць тут за недарослага блазнюка, якім Іліко ніколі не быў.

— Я вельмі рады з вамі пазнаёміцца, важна сказаў Іліко, калі ў садзе крыху пацішэла. Іншым разам можна сустрацца з прыемнымі людзьмі...

Гаспадар выпусціў лейку і ледзьве не завалўся сам. Іліко заклаваў Мала, чыіх Маро паддалася бурнай веселасці гэтага влі

і та дзядзькі і ціханька падхікнула, але загаража змоўла і за-
смілася, бо Іліко аж пачырванела ад гневу. Гордзі стаяў і ўсмі-
хаўся, хаця і не ведаў пра што ход. Іліко цяпер аж чаркадаваў,
што неразважна звязаўся з такой кампаніяй.

Але ўсе гэта неўзабаве скончылася. Гаспадар дасматраў да
слез і супакоўся. Ён узяў сваю лейку, сказаў, што ён, Захарыя
Імдашвілі, рады прыняць гасцей і запрасіў Іліко прайсціся ў сад.
Там ён пасадзіў дзядей на лейку, сеў сам і пачаў размову.
З Іліко ён гаварыў як з дарослым, больш не змяшчаў і гутарка
хутка наладзілася. Іліко даведаўся, што Захарыя ўжо, Гордзі сабе
за сына, бо ён бяздзетны, а хлапцу няма куды падзецца і ён у
гэты цяжкі час можа вельмі легка прапасці на чужыне. Іліко па-
ківаў галавой. Далей Захарыя раскаваў, што Гордзі гэтым хаарэў
цэлых тры тыдні ад таго дня, калі яго знайшлі ў садзе і цяпер
яшчэ слабы, а калі пачуе, ён будзе вучыць яго дарадаць за
садам. Тут Іліко сказаў, што Гордзі — непрыгожэ імё Захарыя
адказаў, што па расійску яго прыгожае, але за ўсё лепш называць
Гордзі Георгіем, а проста—Гіго.

Пасля таго Іліко даведаўся, што Гіго не рускі, а украінец.
Украінцы—гэта вялікі і багаты народ, іх зямля вельмі добра ро-
дзіць хлеб, але там цяпер вайна і ўсю Украіну разбурылі. Маті
Гіго намерла даўно, а бацьку забілі на вайне. Гіго ўзлі у пры-
тулак, але непрыцель разбурыў горад і дзеці парабегліся. Гіго
наравгубляў па дарозе сваіх таварышоў і сам добра не ведае, як
напоужывы з голаду трапіў сюды, у Пюці, ка трыдзевяць
земляў.

— Цяпер яму тут будзе добра у мяне, закончыў Захарыя, —
ачуняе хлапец. Адно біда, што цяжка з ім згаварыцца, бо ён
гаворыць ні то па-расійску, ні то па-украінску. Мая старая аднаго
слова не разумее. Але нічога, мы яго па нашаму навучым.

Такія былі каротенькая гісторыя Гіго, на якога Іліко зноў
пачаў пазіраць прыязна. Яму падаўся і Захарыя. Асабліва вя-
лікую пашану ачуў да яго Іліко, калі даведаўся, што гэты чала-
век умее кіраваць параходам, што гэта ягоная служба. Іліко было
вельмі прыемна, што ён сядзіць побач з такім чалавекам і гута-
рыць з ім. Наўрад ці быў у Пюці дашчэ адзін хлапец, які меў бы
такія знаёмствы! Спачатку, ён проста не мог даць веры, што
гэты, так сабе з выгляду чалавек, можа кіраваць параходам і плаць
па моры, куды яму захочацца. Але па жылістай, другой руцэ
Захарыя ён уласнымі вачыма бачыў намалёваныя сінні фарбамі
параход, такі вялікі, што пачынаўся ён, амаль што не ад далоні,
а хвост ягоны хаваўся пад захапаным рукавом ля самага локця.
Параход пушчаў сіні дым. У Захарыя была толькі адна загана:
пры гутарцы, ён трымаў сабе з Іліко як з малым.

Так яны гутарылі пад квітнеючым дрэвам. Пэтым Захарыя
устаў, асцярожна расхінуў галлё, і сярод кветак Іліко убачыў
жоўта-зяленыя, круглыя, даволі вялікія плоды. Ён здзіўляўся вельмі, бо
ніколі не бачыў яшчэ, каб драва катнела ў тым жа часе на ім
былі плоды. Захарыя зняў плод і падаў яго Іліко.

І як тільки прийняв, що іє бачу. Після гэтага гутарка была ско чана. За арый сказаў, што зараз яму няма часу і загра-су ідэю прыняць, як і даў. Будзе а вота. Не развітання іа сказаў, што ведаю і ды знаместа, і і Гіро аднаму было в амі нудна і што адна час не і час пасуаца разумна адна до того і будзе до і і прыдасяні. З гэлым ён прагодзіу гасцей и вүліу.

Ай, вытры пад носам!

Мало не чула і ті Ілюко казау, што тробі есці пакрысе, але з правых ведала, што сирэнацца не варта. Яна моўчкі набрала свае лялькі і яны ў згодзе рушылі дадому.

Після яни часто бывали у приложим садзе Захарыя і заусідні
їх тим зустрікали вета за, ці сам гасподар, ці ягоная жонка, ціхая,
глухавата, ланчына і заусідні былі рады новы прыдзел Гіго. Заха-
рыя вучыў іх догляду за садамі. Ціперцелыя дні Гіго праводзіў на
свежым паветры, у зялёнай засені, у цышні садү. Ён падужэў,
падрос не быў ужо такі худы і тонкі, як раней. Ён вучыўся мове
сваіх прыемных дзяўчоў, і да восені яны з ім амаль што да-
слоўна разумелі адна аднаго. Яны здружыліся. Гіго аказаўся май-
страм на ўсе рукі. Ён вырозваў з дрэва конікаў, прыстроіў да
лялек Маро сапраўдныя галовы, рукі і ногі з дрэва, звяў вуды
з конскага воласу і ўсе лета яны вузлілі у бухце бычкоў і іншую
драбязу. Проста не было пералічыць усяго, што Гіго мог зрабіць
і імя такі дзіўна ўмелыству свайго прыдзеля Захарыя-ж, для
якога даражэй за ўсе быў сад—сапраўды адзін з лепшых у Поні-
цытрэньскіх садоў,—вельмі хваціў Гіго за стараннасць і, галоўнае,
за любоў да раслін.

[illegible][illegible]

Такімі былі новыя сёбры Іліко, і знаёмства ягонае з гэтымі людзьмі было першай важчай падзеяй за першыя месяцы жыцця ў незнаёмым горадзе. Другая падзея, якая засталася ў памяці Іліко, адбылася неўзабаве пасля першай. Па граудзе кажучы, нічога асаблівага гэтая падзея з сябе не ўяўляла. Але на дзіцячую душу Іліко, уражліваю, арганую да пазнання, не пазбаўленую фантазіі, яна ўздзейнічала вельмі моцна.

Быў аднойчы вельмі ясны дзень. Іліко і Гіго сядзелі на моле, ла каменнай сцяне, што ішла далёка у мора, адлучаю ад яго і Паційскую бухту і заканчвалася маяком. Хлопцы сядзелі, знесцішы ногі пад вадой, непадалёку размясцілася са сваімі лялькамі неадчапіная Маро. У порце было ціха, не чуваць было звычайнага шуму па-рузкі. Нерухомыя стаялі ля прычалаў замежныя транспартнікі, на іх мачтах знясілена звисалі прахастыя флагі. Ветру не было. Бухта была гладкая, як шкло, на сярэдзіне яе час ад часу куляліся дэльфіны, лакаваючы свае снігі хрышты. Мінула прыпыкала сонца. На той бок сцяны, ціха палескалі аб камень ляжывыя морскія хвалі. Нідзе не чуваць было ніводнага гуку, акрамя шлоху і адгастаюнага усплёску вады. Рыба не бралася. Добрую гадзіну ўжо адсядзелі хлопцы, упершыню асабліва вачыма ў нерухомыя пейзажы. Блакітная глыбокая была прорэзатай. Можна было бачыць белыя

нялесткі медуз, якія, то звінаючыся, то развінаючыся, праплавалі міма, вдаць былі чародкі ўсялякай рыбіны драбяны, што круцілася ля берагу, жўтабокія крабы хутка пасоуваліся па дне і хаваліся між каменняў. Можна было бачыць нават прынаду на вудз і бычкова, якія праплавалі міма, абмякава абмінаючы курыныя кішкі, якія Іліко прынес з кухні і штодра начапляў на кручкі.

Праз нейкі час, аднак, спажывец знайшоўся. Паплавок Ілікс раптоўна стаў старчма, уадрыгчуу і хутка пайшоў уніз. Ад нечаканасці Іліко замарудзіў, потым з усяе сілы таргануу сваю вуду. Маро ўзвинула на увесь голас, у паветры мільгнуў паплавок, але на кручку не аказалася ні рыбы, ні прынады. Гіго з дакорам пакінуў галавой.

— Гэта я знарок даў яму з'есці. ажыўлена сказаў Іліко, выцягнуўшы з кішэні даўгую кішкі. Яны агмакуюцца і будуць наслябраць, толькі цягані! А ты, Маро, калі будзеш крычаць, то лепш ідзі сабе адразу дадому. Я табе сто разоў казаў, што рыба крыку байца.. Што ты думаеш, яна такая дурная, як ты?

Маро не знайшла што адказаць, а Іліко паплялаў на смірджучую прынаду і зноў спусціў яе у блакітную глыбіню бухты. Аднак бычкі нейта не ўзаходзілі ў смак. Паплаўкі былі нерухомымі. Напэўна, гэта быў адзіны галодны бычок ва ўсёй бухце і цяпер ён, з ласкі Іліко, падмацаваўся і залег пад камень. Стала нудна. Сонна ўзнялося пад поўдзень. Аднастайна плескалі хвалі за молам, час ад часу, лянiва махаючы крыламі, нізка над вадой пралятала стомленая слякотан чайка. Увесь час кулялася на сярэдзінс бухты дэльфіны.

Хлапцём зноў асаведі. Іліко захачелася спаць. Учора ён да позната круціў шарманку, граючы „Ой-ра, ой-ра“ для п'яных чыноўнікаў. Іліко падабраў пад сябе ногі, лёг на гаручую каменную пліту, падняў галаву рукамі і сонна пазіраў на нудны нерухомы паплавок. Рантам ён пачуў нейкі тонкі гук, як-бы недзе звiнеу камар. Іліко здзівіўся, бо камароў у такую гарачыню ніколі не бывае. Ён прыўзняў галаву і прыслухаўся. На самай справе, нешта гучэла на высокай і аднастайнай ноце, але гэта не быў камар. Гіго таксама ўчуу і таксама прыслухоўваўся. Моцны звонкі гук набліжўся і нельга было зразумець, адкуль ён ідзе: ці то з гораду, ці то з безжыццёвых караблеў, што стаяць па той бок бухты. Праз нейкі час Іліко пераканаўся, што гук даплывае сюды з мора, з адкрытага мора, дзе, як вокам глiнуць, не было ніводнага парусу ні дыму, нават чаўна не было відаць. Гул набліжаўся, ўзмацняўся і падобча было, што недзе аднастайна грее вялікая труба.

Ераплант—уцэўнена сказаў Гіго і ён развёў рукі, паказваючы, як ляціць аэраплан.

Аэраплані?—шэптам сказаў Іліко, і сэрца ягонае затрымцела. Ён ускочыў на ногі, адразу ўспоміўшы тое, што раскаўваў стары Арцём: аэраплані кідаюць на людзей такія шукі, што чалавека ірве напалам.

Гул ішоў з неба, залітага нясцерным сонечным ззяннем. Рантам заўважыў Іліко, як нешта ясна бліснула там угары, і адразу сапны стаў белы атач, які, нерухома расцягдзшы крылы строма злі

жаўся проста на бухту. Цяпер тут стаў грозным рыкннем. Іліко як, сплізаючыся, скручваў сцяго туду, кинуў яго, падбег да Маро і схавіў яго за руку. Але ўцямаў не было ўжо куды. Грозны птах ледзеў проста да іх з шумам, гулам і свесам. І тут, у гэтую страшную хвіліну Іліко убачыў раптам, што Гіго не выказвае ніякага страху. Ён неват не устаў і, задраўшы угору сцяг кіраваты, абдулены няс, з радаснай зямешкай сачыў за лётам белай страшыдла. Ён толькі махнуў рукою калі Іліко спытаў, чому ён не ўцякае. І гэта стрымала Іліко. Хоча сцяг білася моцна, у грудзях была халодная пустата, і ногі самі сабы прымацвае бегчы, Іліко мужна стаў, бо ўцякнуў аднаму сэрцам. Маро, тулячыся да яго, шырока раскрыўшы вочы, з неўпакланым жахам глядзеў на белы позвір, які ўжо быў над бухтай і зліваўся да самай ладзі. Раптам ён крануўся і авергані сваімі цёмнымі нагамі, вясёка узяўцелі белыя пыскі, студжаны дэльфіны дыскавалі з вадой, перакуліўся у павястры і знік... Белы птах, з круглымі чырвонымі кругамі на баку і на калыхах, імчаў па вадзе, пакідаючы за сабою шырокую сцяну пены, уцімаючы хвалі у слабойдай пухце. Мяронае лютае рычанне спыла яшчэ да таго, як ён спыніўся і з разжа чупен стаў стук матора. Мачэньскі караблік з'явіўся аднекуль з-за велізарных параводаў і хутка пачаў насустрэчу аэраплану. На крышце птаха Іліко ўбачыў дзве цёмныя постаці.

— Людзі вылазяць! — усклік уу ён. Там людзі. Ён возіцца на сабе людзей.

Раз і другі ударыла у сцягу гладкая хваля, якя толькі цяпер дайшла да мору з сяродзіны бухты. Іліко, не адрываючыся, глядзеў на аэраплан, які спыніўся пад гэты берагам. Да яго падыходзіў маленькі караблік. На нізкім месцы параводзе з'явіліся людзі. Яны махалі рукамі. Але тут, нечакана пачуўся пясек вясёлаў і да рыбіловаў пад'ехал човен, у яым сядзеў руды чалавек у пярогай кашулі. Іліко і Гіго адразу пазналі яго.

— Гамзріджос! — сказаў Іліко, як заўсёды знімаючы капляюш і кланяючыся. — Скажыце, калі ласка...

А, купец — што ё чак — здарыўся Курьдз. — Ну, як здарыўся? Ці ловіцца рыба? — Ён глянуў на Гіго і пачаў нешта газарыць па расіску, голым энку звярнуўся да Іліко. Ён кажу яму, што ён пасыцеў як саборна пал! Дач ты, які ст у А то лядай без душы і на лаўцы і каб я спазніўся на поугадзіны — п'яны хлопца за ўпакой... А гэта, што за маладзіца?

— Гэта дачка нашай кухаркі, адказу Іліко. — Не ведаць Маро. Скажыце, калі ласка...

— Маро? — спытаў Курьдз, уліраючыся вяслом у камень і падганяючы човен пад сцяну. Доорае імя, Маро... і на усмешка замікнуў з яго паненка і тасу. Колькі у цябе лялек, Маро?

— Сем, — тонкім галаскам адказала Маро.

Я так і думаў, што не менш... І так і маю, халіцы, я туг каля вас крыху адначну.

І ён злінуў на мол канат, халіцы дружна ўзяўся за яго і ледка шчыльна стала пад самы мол.

- Ну, вась і добра, сказав Курыдзе, устаючы. — Тут ідзі сцяной, нават як-бы і знось.. Што, кутец, такая штука прыляцела? Ты, мужыцэ, такой яшчэ не бачыў? Можна яшчэ і выпалю-заўся?

— Я не намагаюсь, салгун Іліко. Я тільки не ведаю, що там людзі... що яна людей возіць.

— Вос, табе маси — сказаў Курьдзё. — А хіба ж можа ма іна без людзей? Э, брат, я табе не веў, што ты не баяўся!

— Ты баялся, — смеясь сказала Маро, — жкая любила правду. —
 I я баялася.

— Ці праўда гэта, заспяшаўся Іліко, торгаючы цішком Маро за кэсы? Ці праўда гэта, што... куды такія штукі, якія ірвуць чалавека напалам? Пра гэта казаў Арцём Коркун.

Курчак же казуся (ахтываю) сироту а хавку. І я ув сь час паідаў на буху. Мігорка і та да берагу. Ій аде лютаву аглаву, транспартак. І та выдан казуся алач, ала і і сь дыванна в сь сь глад і б хты. Іако у та м час гэта воятаіна сь. І я хаву даведат і та была хаву і та воятаіна. Ім у алач хаву апраўдаца за сваю баязнь. Гіго выцягнуў вуду, а гледзеў прынаду і, адышоу алач, алач у алач і не вьдау алач хаву і та іако, сь мь алач алач алач, алач мь алач алач і алач і за ягоны кручок.

— А на скільки таку машину, — нервово сказав Курьозе, — і не аби, а з екзотичним оздобом! Я хотів не тоє, що ти показав іржавим чадивом, а щось на диво новітнє. Тоді як японські машини, а то жодяць сорок п'ять тисяч, яким і так не зможу купити, усе жорсткіше. Аднак ж, така машина може бяди нарабіть!

Чуєш, Міро? - у, одирається. Дов. А фінанші тільки не хай у
скідаць, а то нас позабівала-б усіх! Я што тебе казаў!

Ізко адразу лачицца. Калі ўжо ён блізу, то, значыць, была яго бачка. Кірыдэ вытрэс сваю мядзьку, паказаў хусткай шыю, і коратка сказаў, адхіхаючыся ад моту:

Ну, не буду вам тут заманяць, хуццы. Шчаслівага лову!
І ён адыхаў гэтае свае пачакала, як і з'явіўся. Некаторы час яшчэ было чываць паіскі. Сяла, потым усе сціхла. Калі пазя поуладзіны, ліко глынуў уздоўж мола, не было ужо чапа, ён вышаў у мора. Бычкі не бражыся. Навэзачае рыбаловы сабраліся дадому, і ліко, ідучы па самым ускраі мола, па кзменных гарачых плітах, увесь час ахіраўся назад, на бухту, дзе спавоіна саяла страшная і прыгожая крылатая машына. Калі яны разышліся з Гіго, ліко сказаў Маро:

На си можна залягць на саме неба. Калі я вырасту вялікі,
я сам буду лётаць на айраплані.

— А як звалася на зямлю? — спытала асцярожная Маро. — Ты лепш не лётай, мы будзем з тобой дрэвы садзіць...

Я п'ялугу над саме сонця! — раптом скажу! І ліко і вочы яго
забілімчел! Што мне дровы, калі я буду стаць высока у небе!
Хай Гіго дрэвы садзіць!

— А я?—гасовая заплакала сынтала Маро.—А я застануся!..
Я вазьму да іе з с о й, — вел кадулна адказау Іліко.

Іліко прыліпіў да яго вясёлыя. Іліко доўга расказваў Гвэцію аб гэтым, і тады будзе ласань на айраплан, калі вырэсе. Гвэція маўчы, усміхаўся, і над яго чорнымі вусам, як і заўсёды, з трэскам курвалася агарак таустой цыгаркі. Гэта было ў самым пачатку лета. Але і цяпер яшчэ, у вясеннія дні, марыў Іліко пра аэраплан, і гэтая прыгожая крыватая машына не раз прывідзілася яму ў сні. Яна прыпаражыла яго думкі, абудзіла ягоную гораўную фантазію. Прышлі гады, і Іліко не раз успамінуў пасля пра дзіцячыя свае цягучыя сны, пра нежыццёвыя жыццёвыя пачыны, якія за ім узяліся на кролах гэтага свету. Такая была другая падзея з найбольш значымых, што адбылася ў жыцці Іліко, у першы год ягонай саўласнага ўкупкі **Сімона Гамрэкелі.**

Трэцяя падзея гэта была сустрэча з Макарам Чантурый, з сусетам з Сімонам. На парадку гэта была першая. Іліко на слава, і гэта была першая, да Габуні, і гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Стары ўзроставаўся, у яго былі Іліко, і гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко трымаў сябе як дарослы, стаў мужчына. Ён лічыў, што сорам плакаць пры людзях. Яны стаялі ля старонькай арбы Чантурый. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый.

Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый.

Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый.

Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый.

Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый. Іліко пазнаў іх адзін быў макарый уласны, другі — Учас. А гэта была першая, нечаканная сустрэча з Макарам Чантурый.

Сяе ў дзіцячым душы. Надзюна набывае, купецкая, фанаберыя адразу пакінула Іліко, ён падбег да Чантурыя, абылі яго і прыдаснуліся таварам да ягонай сям'і. Прайшоў ладны час, пакуль Іліко супакоўся і не азіраючыся больш, знік са сваім кошыкам у нагоўле. Трэба было спяшацца, бо ўжо напэўна дзень аугарэліся печы на кухні. Як быў-бы рады Іліко, каго можна было цалер ехаць з Макарам па жывых дарогах, па старых трухлявых грэблях, удзі, дзе грукі таполі хістаюцца над шэрымі стрэхамі. Але ён ведаў, што гэтага не будзе. Прыгнёт нявольчы ўжо на сваіх дзіцячых плячах Іліко. І доўгі час пасля гэтага ён хадзіў лануры, сумават і добрая Саламея уздыхала, украдкам пазіраючы на яго. Потым Іліко забыўся пра сустрэчу з Макарам Чантурыя і зноў стаў вясёлым і шустрым хлапцом.

Ён быў яшчэ дзіцянем... Ён вырастаў у цяжкай працы і цешыўся тым, што жыве. Ён быў добрае, шчырае і лагоднае дзіця, у яго было шмат сяброў і мала ворагаў ад гэтага яму было лягчай жыць і цяжар чужой волі не здаваўся цяжкім. Абуджаліся новыя пачуцці, прыходзілі новыя думкі. Недаспелым яшчэ розумам сямі Іліко чуў сваю будучыню і спадзяваўся на яе. «Калі я вырасту...» — заўсёды казаў ён.

Так і застаўся Іліко жыць у цэлым горадзе Поці. Ён рос, дужаў, набываў сілы, каб у пэўны час цвёрдай нагой ступіць на сваю дарогу.

Ад таго дня, калі Сімон вадзіў у Савасалю, прайшло тры месяцы. Ганя Сімонавай душой паступова загаілася. Ужо не чуваць само грукату крэслаў, якія Сімон падкідаў нагой, попель таварных кніг плантацый мрсна астыгнуў у печы. Ужо не праходзілі знаёмыя галдары, каб з горкай мінай выказаць яму спатуванне, а ў душы пацешліва, што зрэзаўся так, нарэшце, чортавы прахадзімец Сімон. Даўно ўжо кнуў Сімон пісьмы заявы ў розныя інстанцыі — гэта была бескарысная работа. Інстанцыі альбо маўчалі, альбо раілі «зварнуцца да мясцовых улад». Гэтыя ж мясцовыя ўлады ў асобе Мучаідзе, улічваючы вопыт падаковага інспектара і Гунава, не хацелі і слухаць ні пра якія там плантацыі. Засталася толькі адна надзея, што да вясны, можа, мужыкоў уцхаміраць. Але гэта быў вельмі слабы праменьчык. Сімон не любіў пакладацца на такога роду напэўныя надзеі. Ён прывік думаць аб тым, што можа быць на будучым тыдні і не далей. І калі прыехаў адны з ягоных пасейкаў у Савасалю і далажыў бітано пра ход спраў, Сімон мужна выслухаў усё і сказаў нараоку, што адпушчае яго і астатніх са службы. Ён нават без асаблівага жалю выдаў хлапцу чверць гадзіннага пята. Калі парабак загнуўся, што яму належаў больш як за паўвеку году, Сімон падкінуў яшчэ паперку і, уздыгнуўшы, сказаў, што сорах памагаць грошы ад чалавека, які так пацярпеў. З гэтым нарабак і ад'ехаў. Ход спраў на плантацыях быў такі ў Савасалі прыйшоў. Кверквехія са сваёй камандай, якая пакалола Сімонавых свіней, парэзала курэй, выкацілі з нограў бочкі з віном і саралі ўсёх людзей з Савасалі і сінтала памінілі па Топу-

рися. Після, яни разділі бачийшим запаси ржи і кукурузы яни трамау там Сімон з минулаго року. Некоторым пропававм узяв коз і кароу і кам тья, відань, бачыся, адмовілся, патналі Сімонава стада некуды ў лясы. Перад адыходам Кверквелія, сказа што увосень, калі паспее вінаград, ен падзеліць ураджан сьрод тых, хто не мае вінаграднікау. Гародніну Кверквелія дазволу браць усім, хто мае патрэбу. Такія былі справы на Сімонавых плантацыях. Людзі, якія ведалі Сімонаву натуру, проста дзіваліся, як гэта ён усё вытрымаў.

Цяпер была ужо восень, вінаград прыспеў. Сімон не думаў больш аб Сагвасалію, бо вельмі жыва яшчэ захоўваўся у памяці сустрэча з Кверквелія і астатнімі. Ён прадаў нават частку бочак, якія увясну мылі іліко, а каб забяспечыць духан на зіму зін м. з'ездзіў у Ратнінскі павет, дзе ўдалося выгадна заключыць кантракты. Час ішоў. Загойваўся рань Сімона Гамрэка. Ён пачаў прыглядацца, каб дзе зарабіць капешку, ён быў не такі чалавек, каб задаволіцца прыбыткамі з аднаго толькі думану Лёс, які да гэткуль наносіў яму ўдары, стаў больш паблажлівым са два сін Сімону ўдалося тое сее перакупіць і градаць. Але гэта была д. а бяза Сімон прагнуў большага, бо павінен быў адыгрэцца і сабрашыў заняцца з і. іулія, які з усіх гарадскіх і нэвакольных куцоў быў найбольш дастойны ўвагі.

Таўсты Пачулія усё лета адсідзеў на сваім ганку, гуляючы ў „нарды“. Ён не вельмі аджарваў сябе работай. Іншым разам ён выязджаў з гораду дзеян на пяць, на тыдзень, на іольш, і потым зноў цэлы месяц можна было бачыць яго на ганку. Ён сядзеў, выскітваў адну і тую-ж мелодыю, часта аціраў хусткай абшырную сваю лысінку, і кароткім пальцам пасоўваў пешкі на прэстай аздобленай у перламутр дошцы—„нардымі“. У ягонай вялікай краме поўна было пылу, там іржавелі лемяшны, мігелі, рыдлёўкі, сякеры, сохы і без таго сухія фрукты ў скрынках, каманела у бочках мазь для колаў і марнеў іншы небагаты тавар. Пачулія ані дбаў пра свой гандаль, цэлыя дні адсіджваючы з прыказчыкам на ганку.

Ён заўсёды быў у добрым гуморы, гэты таўсты Саламон Пачулія. Кожны з ягоных знаёмых мог прыбывці і перакінуць з ім пару-другую партый. Саламон Пачулія быў ветлівы і гасцінны чалавек. Ён запрашаў у госці, з ім можна было пажартаваць і пасмяяцца, але на гэтым і канчаліся ягоныя дачыненні з пачэйскімі гандлярамі: усё свае справы ен веў паасобку адзін, ніхто і ніколі не мог пахваліцца, што быў у кампаніі і зарабў з Саламонам Пачулія. Яго акружала таёмніца нажывы, часта узнікалі чуткі аб вялікіх спекуляцыях нафтай, лесам, скуранымі таварамі у якіх удзельнічаў Пачулія. Называлі велізарнейшыя сумы, якія ён нажываў на сваіх загадкавых спекуляцыях. Пачулія толькі ўсміхаўся і падміргаў, ніколі не абвяргаў чутак і нават любў іншым разам намекамі, поўсловам пахваліцца. Калі Пачулія ад'язджаў з Поці, некаторых больш прагавітых куцоў аж ліхманка брала. Вельмі можа быць, што не адзін з іх згадзіўся-б панярэць страты, каб толькі набыць у кампаньёнах Пачулія і дазнацца, што ў яго за справы Па-

сула прывязжау і выходзіў на ганак, прыказчык зачынуў кіаму і яны, тэсуючы за малінікі стоік, пачыналі гуляць. Па сьцягу і тым ужэ чуткі, падлічваліся новыя тысячы Саламона Пачулія, а ён толькі падміргваў ды ўсміхаўся.

Цэлы месяц аўтаў фліртаваў Сімон з Пачулія. Ён запрашваў яго да себе ў дукач, сабраў да яго ў госці, гуляў з ім у «нарды», прысылаў яму і да дом падарункі «свежая» фарэль ад Гавіні, па здароўе, дзіркі Соломо¹, і гэта каштавала грошай. Асабліва лмагн прагульваў у «нарды». Саламон са сваёй прыгожым гуляў толькі на ганак, ставі, вялікае стаўкі, асцяжваў яго была ядлага. Зусім сам чорт не абулаў-бы Саламона Пачулія ў «нарды», ён уварэ, ні у якім думі, што чорт у іх сёце. Такім чынам Сімон парадкам гатраўся а сьвет, а ён не пасу-гулася ні на крок Саламон, бязумоўна, разуму, аб гэтым і гэта, але на ўсе гэтае Сімон вынімаў калючыцца абыччайнаў м'яку пра думі. Сімон не адступаў ён цвёрда ад свайго па-паслу, кампаніі, да Пачулія і гавараў дружна м'яка, а па-таварыць з ім адкрыта. Але тут спрэка пачаўся і пераважваў у іх Сімон і калючыцца, для якой ягоньня думі, ані да Пачулія не было скарот і думіны іх таксама. У крэсьці ў дука-тах пачаў разважаць, што Сімон пачаўся, а сёння капа ён-сіням з Пачулія, што яны не, а гэта пачаўся у Тіме, а гавары і гудуць і гэтае ў Гавіні гэта кажа, ані, ані сам Сімон ад сёння не, а гэта Саламон даваў, што Гавіні не разлушчаў, а гэтае пачаў капаць, як бы гаварыць, а гэтае гэтае дрэвіна і з Пачулія. Усе ведаў, што гэта выйшла ад пачатку да канца, але кожны пачаўся пачаў, а гэтае пачаўся ад сёння вельмі пачаўся пачаўся кудам і сёння з Сімона з Пачулія. Гэтае пачаўся вельмі пачаўся пачаўся. У першы дзень, калі ўвёзліся гавіні пачаўся, Пачулія, убачыўшы на вуліцы Сімона, склаў «нарды» і пачаў у дом, загадушы перадаць Сімону, што ён Пачулія сёння рандой пачаў з Поці. Сімон, які на ўлас-ных вочы бачыў Пачулія, і аразумеў, што усе пачаў думі, а гэтае пачаўся і адказаў, што яго гэта мала абыходзіць. Пачулія можа сабе выехаць хадзі на могілкі, пляваў ён на фанаберыстых дурняў. Пасля гэтага, гэтае характар Пачулія, асёны Сімонавы маглі быць спакойнымі.

Але якжа былі б адзінаццёныя яны, калі-б гэтае, што роўна праз да гэтае пасля абычнай сваркі, Пачулія прывёў да Сімона ў дом. Гэта было позна увечары. Сімон з Гургенам падлічвалі выдаткі і пачаўся адно з вялікай военскіх сваяў. Раптам лехта пастукаў у дзверы з вуліцы. Гурген пачаў адчыніць і прывёў з сабою Пачулія. Купец сьнінуўся на парозе, не сьціскаючыся зь яго чорныя ногы картуз і стаў так, з багата адойдзеным і абрав-прасікан у руцэ, у доўрым прасторным сурдуцэ. Пачулія выглядаў вельмі прыгожа. Сімон разгубіўся. Ён ставіў амаль што раззів-ваўшы рот. Ён адойдзены б не болей, каб Пачулія прывёў да яго з могілак, куды ён нядаўна пачаў яму выехаць.

Вось і гэта — сказаў Пачулія. Што ж ты Сімон, гэтую не радзі?
— Ах, ах Солом¹ — застываўся Сімон, хадзіўся за гэтае

прапазань спякчын: зыграу—добра, праиграу—плахаць не буду. І акрамя таго, я люблю я на каменды зарабляць. Запрашу, дык зарабуй, а то няма чэго і брэння, грыўні гэлыя з рукава цягаць.

Пачулія глянуў на Сімона, намаўчаў, Сімон уважліва яго слухаў, і не пярэўся, размова яму, нават, падабалася.

— Восе як.. гаварыў далей Пачулія. А ты боатмё, боб прадаеш, з-за рубля хварэеш і мне гэта не да сядобы. Мне вядома, што маеш ты дзярныя грошы. Толькі таму, што ты маеш грошы, я прытоўдаў ябе Сімон! Ідзь адна спраба. Можна быць галікі здабытак, але патрэбны і грошы вялікія. Дык я дабе адразу скажу, так будзе лепш, бо можа ты не захочаш і я дарма тут стараюся.. Патрэбна золата, Сімон, чыстае золата. Мы абодва кладзем на стол паробку. Што ты скажаш, Сімон, калі гэтае работа будзе каштаваць...

І гэтае перамаўляў пра з стол Сімон чуў, колькі гэта будзе каштаваць.

Ай!—сказаў Сімон, якраз такім голасам як тады, на дарозе, сустраўшы Кверквемія. Больш нічога ён сказаць не мог.

За тое пяцьсот процантаў чыстага прыбытку на капітал, на самым сіноцкім рынку!—сказаў Пачулія. За гэта пярэчуся галавой і сэрцам, што гэты душы маю! І гэтапраў проста ў гвар Сімону, вачы яго зацікавілі пачаць, дзёны шчэкі і нос сталі сівымі. Пачулія, відаць, хваляваўся. Пяцьсот процантаў, гэта сьмае бедня!.. Мы прадамо яшчэ даражэй. Ну? Што скажаш, Сімон?

Сустраўшы цярплывы погляд разгартаных вачэй Пачулія, якія аж гарэлі пад кусістымі авісстымі бровямі, Сімон адчуў млязасць і сцясненне ў грудзях. Ён хутка накінуў пяцьсот процантаў на сваю частку—вышла чорт ведама што...

Ай-ай-ай!—пала Сімоніаа душа—Не будзь дурнем, Сімон!

Пачулія, нарэшце, стрымаў сябе. Ён ссеў у крэсла, абярнуў, апіраючыся на тростку, цяжка адкінуў тулава назад. Ён чакаў, паважны, поўны дастойнасці. Сімон сядзеў бокам да яго, угаропнушыся ў сцяну. Рука ягоная безуладна ляжала на сталі, парослыя рудым пухам таўстыя пальцы дрыжэлі.

А.. а якая гэта справа?—нарэшце спытаў Сімон, цяжка варочаючы языком.

— Сімон—урачыста сказаў Пачулія.—Пра справу гэтую ты не будзеш ведаць, пакуль не накладыеш грошы на стол. Я іх пералічу, выдам табе расписку, дакладу свэйх грошай, роўна столькі-ж капейка ў капейку і тады раскажу табе, што гэта за справа. Яшчэ табе скажу: калі будзеш сінчыць, спрачацца і празираць мяне—пакінем гутарку адразу. Пасля таго, як скончым работу, і тавар будзе на складзе, я дам табе справаздачу на дакументах і падзялюся прыбыткам як з родным братам. Да той пары гаспадар—я. І яшчэ табе скажу гэтая справа прызыкоўная. Можна выйсці такім, што яна праваліцца і мы не тое, што свэйх грошай не вернем, а яшчэ ў два разы патрацім, каб толькі абсурдацца..

— Але, як жа гэта.. не ведаючы, грошы класці!—паціснуў плячыма Сімон.—Ды яшчэ ўсё прапасці можа.

Пачулія ўстаў і ўзяў свой картуз.

— Куды ты? — ускочыў Сімон. — Пачакай, пасядзімо, пагутарым... І праз Гургена паклічу! Божа мой, тут-жа грэба падумаць. Ак-ла-лак!

Думаць тут няма чаго! адхінаючыся ад Сімона, сказаў Пачулія: — Я пра ўсё сам падумаў. Калі хочалі быць з Пачулія ў гаманіі, меў да яго давер'е і ідзі на банку! Я ніколі гарбузікамі не гандляваў, для мяне такі гандляр проста жабрак. Што ты за чорт, калі сваіх грошай баішся?.. Слухай, Сімон: каб быў у Поці адзін адзін чалавек, у якога такія грошы не былі б апошнімі, а з табой не звязваўся-б! І каб не было рызык, каб справа была такая, я таксама без цябе абыйшоўся-б. У мяне ёсць грошы, адзін гэтую суму заплаціў-бы і яшчэ тое-сёе засталася-б. Але я не зусім пэўная, можа лопнуць. І гэта для аднаго гэтага. Для дваіх, такіх як мы з табой — так сабе, сярэдне. А ты, я гавару адкрыта, а ты як хочаш, так і рабі! Пасля-ка трага, у нядзелю, гэткай парой, калі надумаешся — прыходзь з грошамі, будзем рабіць кампанію і цяпер і надалей. Калі-ж адмаўляешся — не прыходзь у мой дом, пакуль я жывы на свеце! Пачулія не любіць дарэмна кланяцца!

З гэтым і пайшоў ганарысты купец.

Вяр'ят! дямантаваў Сімон, у вялікай згрызоне бегучы пакою ў пакой. — Рызыканы!.. Ён сам сабе і мне шыю скруціць. А чорта мне твая дружба, калі я застануся без штаноў! Ах, ах... Але... адважны чалавек! І галаву пры сабе мае, гэкі-то не вельмі амаханца... Вочы, як у д'ябла гараць... Пяцьсот процантаў... Што рабіць, з кім піраіцца, божа мой!.. У цябе, кажа, і такіх грошы, ды і не апошнія... Скрозь зямлю бацьць, а дэмаў пракляты! Пяцьсот процантаў гэта-ж ашалець можна! А ты як людзі зарабляюць! А тут лётаеш па балоце і кожны мядзек гзговы табе кіркай галаву прабіць... Ах, божа мой!

І жка было Сімону перажыць гэтую ноч. Ён быў бы шчаслівы, калі меў у сабе сілу адкінуць усе гэта, адрачыся і дружбы і кампаніі з Пачулія. Але такой сілы Сімон не меў. Яго цягнула да Пачулія, як матыля да агню. Колькі ні стараўся ён дзвесці да гэтаму сабе небяспечнасць гэтай справы, да таго-ж яшчэ і невядама, колькі б не думаў аб патратах, нават аб банкруцтве, а ўжо гэта, што паслязаўтрага ўвечары пойдзе да Пачулія.

Назутрае, ад самай раніцы імжылі дробны дождж. Сімон нікуды не вышаў з дому за цэлы дзень. Ён туляўся па пустых пакоях, пераходзіў нальцам на спатнелых шыбах розныя лічбы, і над вярхоўнямі, зліваючы на дождж, вырашыў ехаць на дачу да жонкі і дзіцяці да з'ёла. Асірацелае Сімонава сэрца нават абагрэлася ад гэтай цяпліны пры думцы аб сямейнай нарадзе і ён ужо хацеў ісці, каб заклідаць рэчон і ставілі буды, але уявіўшы сабе чадом Гамрэкам больш рэальна, Сімон ехаць не зважыўся.

Увечарні Сімон напўс з гэцямі у духане, сядзеў да п'яна, калі прайшоўся, пакуты пачаліся зноў. Учора ён быдаваў, што да дзюга чакаць да заўтрага, сёння ж нуму, што хутка ідзе час, а яшчэ не прыдумаў, што рабіць Сімон ашукваў сам сябе, ён

знарок толькі слаба прыкаўся, калі магутная сіла цягнула яго у паўнае месца, дзе ляжала пэўная сума, якую ён спадзяваўся памножыць на многа разоў.. І ён пад канец павываў ужо ў гэтым месцы. Пасля, у кутным пакоі, дбайна замкнуўшы за сабою ўсе дзверы, ён выгрузіў з уладзістых кішэняў свайго пиджака скураныя аляжальныя мяшчкі, якія атрымаў, яшчэ перад тым, як прыйсці ў руска-азіяцкага банку. Цяжка сказаць, што перажыў Сімон у гэты момант калі ён падлічваў звонкую манету, намераны даручыць яе дзецям і сумленню Саламона Пачулія!..

Увечары, у прыцемках, слаба пераступаючы нагамі і з ім прыемным халадком у жылаце, Сімон дыйраўся да дзверей доўга Пачулія. Тут яму стала лягчэй, бо ён пачаў думкамі і ўспамінамі вынашываць, што яго абрабавуюць, што гэта знарок усе так і гэта адна каў ён уначы апынуўся на пустой вуліцы, адзін, з бо-вымі кішэнямі зноў. Гэтая думка здавалася ашаламляму Сімону такой града падобнай, што пры кожным шодлаху ён гатовы быў ускочыць у песьні двор і нарабіць крыку. Нарэшце, ён апынуўся перад дзвярыма Пачулія і не паслухаў, а паскरोб дзверні абаммелан жменямі. Яны зараз-жа адчыніліся, як-бы то за імі стаяў знарок, чакаючы на Сімона. Гэта і было так Прыказчык Геху, католер з завітымі вусамі, кланяўся, вітаючы Сімона і запрашаў прайсці ў пакой, дзе батоно чакае гасця. Кепку Сімонаву, падобную да растаптанага бліна, ён узяў у рукі з такім выглядам, як-бы гэта была надзвычайная каштоўнасць. Тут Сімон ужо ачунаў і, пераступаючы па мяккіх дарожках, пабразгваючы на кожным кроку кожнай сваёй кішэняй, пайшоў з сяней у д.м. Геху вярнуўся за ім следзім. У канцы калідора Сімона сустрэў Пачулія з лямпаю ў руках. Геху перакруціўся на абцасы і знік, а гаспадар, трымаючы гасця пад руку, моўчкі адкрыў дзверы ў невялікі пакой. Тут Сімон яшчэ ніколі не быў. Пачулія пасадзіў яго ў халаднаватае, абытае скурай крэсла, лямпу паставіў на вялікае бюро з чырвонага дрэва (вельмі тонкай работы, як заўважыў Сімон), выняў з кішэні ключ і, усё яшчэ не гаворачы ні слова, падышоў да сцяны, якраз на супроць таго месца, дзе сядзеў Сімон. Пачуўся меладыйны звон пружыны, адкрылася невялікая дзверка. Пачулія адышоў у бок, і Сімон пры святле лямпы ўбачыў у нішцы жоўтыя стопачкі манет.

— Мая частка! — сказаў Пачулія. — Хочаш пералічыць?

— Не... — (Сімон пакашляў). — Не варта...

— Ну, тады не будзем часу марнаваць, сказаў Пачулія, падкручваючы ключ у лямпе. Калі ласка, кладзі сюды, на бюро.

Усё ішло па той праграме, якую намеру Пачулія яшчэ ў Сімона. Спачатку ён акуратна пералічыў Сімонавы грошы, потым руска-азіяцкія мяшчкі алінуліся ў нішы. Пасля гэтага Пачулія сеў пісаць распіску і напісаў яе па ўсёй форме, з ачаворкай, што Сімон мае права прад'явіць яе да спатання толькі ў тым выпадку, калі будзе мець дакументальныя доказы несумелнай траты кампаніянам Пачулія даверанай яму сумы. Пад гэтай ачаворкай ён патрасуў Сімона пад сцяна. Сімон надзіраўся. Пачулія падаў яму распіску і пакуль Сімон беражліва склаў яе несумелымі, дрыготлівымі пальцамі і схваў у кішэню камізэлькі, яноў

— Ну, дзя ях, Сімон? — сказаў Пануля. Падмазаць нам і машыніста і матросаў, ці так абыйдзецца?

Сімон узняў галаву, глянуў на Пануля і раптам злісмяўся не натуральным, драгавым мехам. Ён устаў, выніў распеку, якую быў выдаў яму Падмуля падлаў яго на дробныя кавалкі і развешу са жмені па пакоі.

— Малайчына! — замахнуў Пануля. Ты, Сімон, усе-такі маеш галаву.

— Да якога д'ябла я з гэтай распекай латкуся? — з нечаканай для сябе адчайнасцю вярнуўся да сядзі, Сімон. Звязаўла нас нічы стал сіла, яна і развала. Ішоў я, не ведаю ні пра машыніста, ні пра матросаў, як хочаш, так і рабі!

— Падмажам, сказаў Пануля. — А ты не бойся, гэтая справа легкая. Былі у лодзі і не такія аферы! На цябе цысты і ўвешану пранадзела і вхоў ведаў, дзе і што падзелася. Дзяк то ні раўках! Куды ты з рэак скочыш? Зыду станцыя, наперадзе станцыя, а тут што? Ады толькі гроба асдэрагана, каб у моры на які-небудзь французскі мінаносец не наскочыць, яны ля берагоў інодня плаваюць. Але-ж галаву павы сабе маючы, і гэта не біда. Цяпер самы такі час, каб заробіць, Сімон! І людзі зарабляюць, мажаш мне паверыць! Міністры і тыя крадуць, ды яшчэ л! Дзя-бо, я не здзіўляюся, калі газеты напішучь, што ўкрадзены ў Талісі самы важны палац і цяпер міністрам няма ужо дзе засядаць. Х-ха! Дзяк што мы горшыя за людзей? Паграем і мы рукі, пакуль усё дарэшты не расцягалі..

— Мне трэба жа планічны адыграцца!.. усё з тэй-жа шчынай бадажрасцю шыра выкажу. Сімон даўною сваю дулку. Дзя іх матары!

Адыгрэцца — сказаў Пануля, бларучы яго пад руку. Падзем, павячэраем.

І ён павёз Сімона ў другі пакой, дзе стаяў багаты ўбраны стол, ля якога завіхаўся Геху, майстар на ўсе рукі. Тут скончылася апошняя Сімонавы ваганні.

III

Ін Готіб рыдэс, і Андрэа Міхайлавіч, калі выходзілі з тэатру, не заўважалі у натоўпе шыкалеватых перкіста чалізек у цывільных і афіцэрска, мінуўшы асобаатраднаска, азірнуўся і ўбачыў за шыкамі прынадчысных дэвярэй, у тлуме, сярод многіх твараў, адзін добра знаёмы, з нагамі выпуклымі лачыма, з чорнымі, коўдэм закручанымі, вусікамі. Чалавек гэты завяз у спісне па ля дэвярэй, ён адыгчы руху плячыма, прабываючыся наперад. Вострыя думкі не чыкалі. Ён і гэтаду разлітаўся з інжынерамі, замяшаву у тлуме на драгую раю, пхайшоу некалькі крокаў поач з князем у чаркесцы востра пайшоу за адзіна, за другі ахпава, што стаялі чаргата ля тэатру і стынуўся на тым баку вуліцы, куды слаба дасягаў звыкло ад тэатру. Ён добра бачыў усіх, што выходзілі з тэатраў і падазду. І ён бачыў таго, хто пайшоў за ім. Толькі збегла прыступках адыраючыся, пакручваючы у руках тонкую

тростку, абыйшоў натоўп гледачоў, што ўсё яшчэ занята спрача-
ліся між сабою, і пайшоў траўарам направа. Праз хвіліну Вісарыен
зноў убачыў яго. Цяпер ён няртаўся назад, павольна ідучы вулі-
цай уздоўж рамізніцкіх пралетак, уважліва ўглядаючыся на гэты
бок дзе за кіескам стаяў Вісарыен. Ён ішоў проста па ягоных
слядах, як бы чуючы іх нюхам. Ён перайшоў вуліцу якраз тым
месцам, дзе перайшоў і Вісарыен. Цяпер яны былі не больш за
два дзесяткі крокаў адзін ад другога. Вісарыен стаяў за кіескам,
спіснуўшы кулак. Сэрца трывожна білася. Ён ведаў, што зараз
нельга ступіць ні на крок, што трэба стаяць на месцы і чакаць
наконт шпiк пойдзе. Ён ведаў, што вусаты франт тут не адзін, што
адзіны ратунак — гэта смела заставацца ў іх акружэнні да пэўнага
аручнага моманту. Ён пад'езду тэатра не спіхаў гоман, рухаліся
апішкі, крычалі рамізнiкi, над'ехаў нейкі багаты аўтамабіль. Шпiк
доўга стаяў пад дрэвам, аглядаючы асветлены нагору. На гэтым
місарыен здагадаўся аб памыслы вусатага франта. Шпiк думаў,
надаў, што Вісарыен там у натопе, і адышоўся зварок, каб лепш
бачыць. Праз нескі час цёмная постаць адышла ад дрэва. Плаўна
рухаючы нагамі і прысядаючы, як на каньках, шпiк перабег вуліцу.
У той-жа момант Вісарыен адышоў ад кіеску, прайшоў уздоўж
сцяны вялікага, цёмнага дома і павярнуў у завулак. Асветлены
судынак тэатру, натоўп, рух і гоман засталіся ззаду. Навокал была
цішыня, цемра і голыя угары, ясныя дрыжэлі зоры, сеючы над
землёй цёмнае, няпэўнае святло. Вісарыен доўга ішоў цёмнымі
вуліцамі і завулкамі, асцярожна ступаючы па вышчэрбленых тра-
ўарах, па разламаным бруку. Горад цяжка спаў, мала дзе відаць
было агеньчык у вакне. У пустых вуліцах дзівуў халодны вецер
грычелі дахі, рыпелі вароты, форкі, шумелі дрэвы ў садах, браз-
галі шыльды. Неспакойная была гэта ноч.

У адным з загупкаў, на ускраіне, Вісарыен слыніўся, доўга
слухаў, разглядаўся і, парэшце, пастукаў у зачыненую вакеніцу
невялікага дома. Калі ў вузкіх шчылінах бліснула святло, ён з па-
мешкай уздыхнуў, толькі цяпер адчуваючы, што вольні стаўся.

... Вісарыен Коркія жыў у Тбілісі ад самай вясны. Ён прыехў
сюды з Батумі, везь баве пасля таго, як банька правёў яго з та-
дарьшом Сандра Габісонія, праз балоты да моракага узбярэжжя і
Курьдзе ўзяў іх на ларусны баркас. Тут было не легка. Заўсёды
насяджаны, часта галодны, без пэўнага прытулку, заўсёды адчу-
ваючы небяспеку — так жыў тут Вісарыен. І гэта быў ужо не той
задырысты франтавік Бесо Коркія, які мог сказаць сустрачай
гэткай даме крамяное слоўца, пхнуць кулаком пад бок захо-
ленага свабодамі заняпалага інтэлігентліка, ці спляжыць па вуху
адкормленага гімназіста — гэта быў зусім іншым чалавек Вісарыен
змяніўся і з аблічча і з натуры. Ён паспакайнеў, стаў удумлівым,
разважлівым і толькі калі даводзілася яму выступіць на рабо-
чых сходках — з ранейшай сілай праяўляўся ягоны гарачы характар.
Але старэйшыя таварышы адобрывалі і гэтую рысу ў натуры Ві-
сарыена. Яны казалі, што з яго выйдзе дзесьці тэмпераментны
абыр, і што трэба толькі як мага больш вуліцца і ён вучыцца,
шмат ведаў, спрабаваў і та ў апытку іх дэкаваць у „Кому

нісце", працаваў у друкарні, выступаў на сходзі і мітынгх, заўсёды шчасліва унікаючы пастак меншавікай ахранкі, дакладна выконваў партыйныя дэкрэты. Нарэшце, партыйны камітэт, папярэджваючы Вісарыяна аб небяспецы, пераваў яго ў другі раён, з суровым загадам не рызыкаваць. І Вісарыён каля трох тыдняў адсядзеўшы ў паклёту таварыша, прадоўжыў работу ўжо ва ўмовах поўнай канспірацыі. Гэта была вышэйшая ступень суровай школы надольшчыка большавіка. Часта адчуваў цяпер Вісарыён на сабе нечы цікавы, блудлівы погляд, часта чуў за сабою нечыя неадступныя, насцярожаныя крокі. Але заўсёды ён спакойна абмяркоўваў становішча і знаходзіў выхад. Так паступова хлапец з глухой мінгрэўскай вёскі, нядаўна яшчэ зухаваты салдацкі з апалчанцаў Каўказскай арміі, набываў веды і вопыт партыйнага байца.

Нянавісць і любоў былі ягонымі спадарожнікамі, бо Вісарыён падзяляў свет на сяброў і ворагаў і больш ніякіх вымераў не ведаў. Іншым разам, спыніўшыся ўвечары на Галавінскім праспекце, ён аглядаў раскошныя аўтамабілі, што адзін за другім праносіліся міма. Гоідаючыся на падушках ландо, фэтонаў, аўтамабіляў, ехалі ўладары багаццяў, біржавікі-спекулянты, іх слугі—гвардзейцы і ўрадавыя чыноўнікі, іх кахальнікі—ганарыстыя, вышеставаныя арыстакраты. У змрочнай ніч, у белым святле фар кружыў гэты карагод багацця, сапраўднага, не паказнага багацця, бо ў іх руках было ўсё, што меў народ... Кожны вечар пакідалі яны свае вызначаныя логавы для гульні і збаву, і армія слуг служыла ім, штат ахранкі ахоўваў іх, яны забаўляліся ў тэатрах, балявалі ў багатых кабінетах і накуль, што не баяліся панурай цішыні цёмнага гораду. Вісарыён задыхаўся ад нянавісці, аглядаючы гэты наглы парад ворагаў. Як жа ненавідзеў ён іх! Кроў паўставала ў ім, агнем анікалачы сэрца, рукі сціскаліся ў кулак, крык быў гатовы вырвацца з гора. Яны кончыліся-б тут жа, на месцы, на падушках сваіх аўтамабіляў, каб пануці Вісарыяна мелі матэрыяльную сілу! Так, Вісарыён Коркія, патамак прыгонных сялян, умеў адчуць ненавісць да тых, хто ад веку былі ворагамі яго...

Але ён быў большавіком. Ён ведаў шляхі змагання, яму вядомы быў вопыт барацьбы. Ён асцерагаўся неразважнасцей, умеў сябе стрымаць. Вісарыён сыходзіў з шумнага і небяспечнага праспекту ў цёмныя вуліцы. Ён ішоў міма панурых муроў, міма пахілых домікаў і гэта была дарога да яго сяброў. Яго акружаў змрок і цішыня, глыбокі слабой начы, але ён ведаў, якая сіла тэіцца тут, у гэтых пахілых халупах, у панурых камяніцах рабочых казармаў, у гэтым змроку і цішыні. Ён стаяў блізка ля вытокаў гэтых сіл. З кожным днём ён бачыў, як усё вышэй узнімаецца хваля народнага гневу і абурэння. Краіна надобная была да расхваляванага мора, над якім яшчэ глуха грукочуць грывоты, яшчэ цямняня, але ўжо грозныя блішчаць зарыцы на далёгладзе. Партыя большавікоў грацавала, рыхтуючы вызваленне вялікіх народных сіл, і Вісарыён Коркія ведаў, што блізка гэты час.

Гарэлі сяленыя, падпаленыя карнымі атрадамі, пачалі маюцькі надпаленыя рукамі сялян. Збастоўкі фабрык і майстэрняў, этапы выхадцаў з Грузіі, лік самагубстваў на Верыскім мосте, рас-

стражы, арышты, перапоўненыя турмы — дзiesiąткі тысяч беспрацоўных — усё гэта нібіжэла развяжу, пагібэль меншавіцкага ўладарства.

Смела ішоў Вісарыён цёмнымі вуліцамі ўскраіны — тут былі сябры, любоў і адданасць. Сяброў было больш, чым ворагаў, і нянавісць ягоная не была адзінокай, нават у ідэялах сваіх ён адзіночым не быў. Так жыў Вісарыён Коркія ў Тбілісі...

Нэзбавае пасля ад'езду „дзірагіх гасцей грузінскага народа“, у Тбілісі пачалі пашырацца чуткі аб хуткім прыбыцці пасольства РСФСР. Меншавікі, баючыся адказнасці за шматлікія правакацыі і авантуры супроць рэспублікі рабочых і сялян, пастаўленыя перад фактам поўнай перамогі пралетарскай рэвалюцыі ў Расіі, ад самай частой кланцаліся аб заключэнні мірнага пагаджэння з РСФСР. Нарэшце пагадненне было падпісана. Савецкі ўрад патрабаваў неадкладнага вызвалення з турмаў арыштаваных камуністаў і рабочых, легалізацыі камуністычнай партыі Грузіі, спынення тэрору. Меншавікі на гэта згадзіліся. Стала вядома, што з турмаў сапраўды выпускаюць камуністаў. Нарэшце Вісарыён убачыў нумар свайго партыйнага газеты без аніякага знаку цэнзарскага алоўка. Меншавіцкі друк зніжэніваў у „любові і пшане“ да вялікай рабоча-сялянскай дзяржавы. Гэта мела вынікі. Найбольш асцярожныя замежнікі і грузінскія спекулянты пачалі збірацца ў ад'езд. Ліквідацыя некаторых спраў выклікала неспакой на малакроўнай біржы. Прайшла чутка, што адна з прыватных замежных фірм дапамінаецца аб крадыгах. Трывогай паваяла ў багатых кварталах Тбілісі, узраслі надзеі ў сэрцах тысяч абяздоленых людзей. Прыезду пасла РСФСР такія ж дні на дзень, з нецярплівасцю і хваляваннем.

Вісарыён сустраўся ў партыйным камітэце з першым сядзім, былым настаўнікам Сандра Габісонія. Ён чатыры месяцы адседзеў у турме і цяпер выглядаў дрэнна: жоўты твар, бяскроўныя губы, нізкія плёкі, часта кашляў, і тады прыгожыя бліскучыя ягоныя вочы былі поўныя пакутнага болю, нібы скардзіліся. Але сам Габісонія не скардзіўся. Калі таварышы, і ў тым ліку Вісарыён, пачалі распытваць яго пра здароўе, ён сурова сказаў, каб яго не клалі ў спаксці, што ён прышоў сюды не для таго, каб слухаць спачуванні. Вісарыёну давялося гаварыць з ім не больш хвіліны. Сандра спяшаўся некуды, як заўсёды.

— Еду ў навет... сказаў ён, схапіўшыся за грудкі. Ты як?

— Я, нічога, — ажыгулена сказаў Вісарыён. Цяпер, мусіць, будзе лепш, не трэба на кожным кроку асцерагацца. Так недакучыла! Слухай, Сандра, гэта праўда, што у наветах парткомы працуюць адкрыта?

Сандра насмешліва глянуў на Вісарыёна.

— Ці не гатовы ты ўжо верыць у сумленнасць меншавікоў? — спытаў ён і раптам ажывіўся, узяў Вісарыёна за борт падлака, прыціснуў да сябе: — Ты, глядзі, заяц! Ты ўжо развесіў вушы? Тае меншавікі палітычныя свабоды падаравалі? Не будзь дурнем, вельмі, трымайся асцярожна, ведаць: у іх хопіць духу ашукань і нас, і рускіх таварышоў!..

На гэты размовы скончылася. Габісонія нехта паклікаў. Ён пайшоў, у другі пакой, і Вісарыён больш яго не бачыў ні цяпер,

і ніколі ў жыцці. Праз два месяцы большавік Александр Ткач і лавіч Габісонія быў забіты ў Кутаісі, у Сагорыйскім лесе, "праспробе ўцякаць".

А перасцярогу ягоную Вісарыёну прыйшлося прыпомніць на ўзабаве...

* * *

Сонца зайшло за горы. Велічная, пурпуровая зара ахінула неба. На ўзгор'ях, над горадам палымнелі яе водбліскі, жывым ашчэсцякаючы па спадах уніз, афарбоўваючы дахі, пажоуклыя сідзі, загасаючы ў прыцемках вузкіх вуліц. Вечар быў ясны і светлы. У чыстым небе неручома стаялі, ахопленыя пажарам зары, рэдкія кучаравыя воблакі. Быў ціхі час між днём і ноччу, маўчанне сыходзіла на горад, легкі змрок блукаў у паветры. На ўсходзе ў падножжа ўзгор'яў лягла ужо густая засень. Але неба, якое і чыстае палымнела і мянялася, афарбаванае ў чырвань і сінь. Ад крывалася воку надгорная далячынь, неабсяжныя прасторы ў дэталасловеныя імглой, і абрысы далніх вялізных гор, як дзень нават, як скопішча грозных хмар, відаць было на гарызонце.

Гэтай вячэрняй парой на балконе аднаго з дамоў на Андрэаўскай вуліцы, стаяў поўнамоцны пасол РСФСР Сяргей Мірошніч Кіраў. Пад лёгкім ветрам лунаў над домам, прасякнутым светлом зары чырвоны сцяг. Невялікі пляц перад домам, і вуліца ўвесь запоўненыя народамі. Чуўся глухі, незмаўкаемы гоман, узнікалі і плескі і воклічы, рухаўся і хваляваўся перапоўнены рознароднымі пачуццямі вялізны натоўп. Ён увесь час павялічваўся. З усяго канцоў гораду спяшаліся сотні людзей рабочыя Тбілісі ішлі да пасла вялікай дзяржавы рабочых і сялян.

Калі Вісарыёну ўдалося дабрацца да пляцу, Кіраў ужо гаварыў. Далей нельга было ступіць ні на крок. Вісарыён застаўся сцяг на ўскраі тратуару, апіраючыся на плечы суседзяў. Учудна адно слова з прамовы пасла было нельга. Часта грымелі вяселскі, там і тат гудзі прывітанні, і натоўп увесь час гуў і варушыўся і калі крыху ападаў гоман і Вісарыёну здавалася, што ён рэзка разна чужае гоман, нейкае адценне голасу прамоўцы—авадзі з тымі сілай пачыналіся зноў. Пасля тыя, хто стаяў бліжэй, пачыналі пераказваць словы пасла і зноў узнікаў прыглушаны гул і вяселскіх галасоў.

Вісарыён, ухваляваны і ўзрадаваны, не адрываючыся, глядзеў на Кірава. Пасланец пераможнага рускага пролетарыята, адзін з арганізатараў вялікай перамогі, выдатны аратар і баец, стаяў перад тысячамі сяброў і ворагаў, вітаючы заанізаваны грузінскі народ. Ён узносіў высокую руку і імкліва апускаў яе, падкрэсхваўшы заканчальную фразу, ён апіраўся на бар'ер балкона, нахіляўся наперад, як-бы хацеў убачыць у твар кожнага з тых, што воплескамі і дужымі воклічамі адказвалі на яго прытанні. З вялікай сілай устала авадзі, і Кіраў, напраўляючы раскіданыя ветрам, непакорна валашы, адступаў на крок, іншым разам азіраўся і нешта гаварыў да тых, што лесным гурком стаялі на балконе за яго плячым.

адгарт паўся і зноў чакаў, лакуль сціхне шум. Ен аглядаў горад, як зрываўся у змрок, горы, на як х дагасала ўжо чырвань зары, ен стаў з высока узнятай галавой, пасол пролетарскай рэвалюцыі і тысячя поглядаў крыжваліся на ім адкрытую радасць надзеі, любоў і захапленне пасылалі яму погляды тысяч сяброў, і цяжкую лютую бяспстылію нячавіць пасылалі яму погляды ворагаў, бо не адны сябры прышлі на Арцішчаўскую вуліцу сустраць пасла РСФСР. Ен пэўна ведаў і адчуваў гэта, стоячы на балконе аднаго горад вальным натоупам, над сцягам, авеяным славай пераможцаў рэвалюцыі, і ворагі пэўна адчувалі сілу ягоную, бо яны маўчалі, яны не адважваліся і не маглі ўзняць голас.

Але яны дзейнічалі інакш.

— Гэта асцярошка даткнуўся пляча Вісарыяна і ціха сшытаў

— Скажыце, калі ласка, хто гэта гаворыць?

— Таварыш Кіраў, не адварочываючыся адказаў Вісарыян.

Пасол...

І раптам рука, што так далікатна краналася пляча, з усё сільскай чыла яго. Здымлены Вісарыян азірнуўся і ўбачыў выпуклыя змрочныя вусы, закручаныя колцам, гладкі круглы падбародак. Ён адразу ж падаўся у бок, штурхаючы суседзя, спрабуючы вырвацца з плячо. На яго грузна ўсеслі ззаду і нечыя думкі рук сціскалі шыю, як ашпугі. Вісарыян задыхнуўся, кругі пайшлі перад ім, ен тарануўся з усіх сіл, і на момант аслабеў пад дурань пальцаў.

— Ісці! — з тую прастагнаў Вісарыян Таварыш на помані.

Ён не мог ударыць па галаве, схопілі за рукі, некуды пашлі іх у адзін бок, потым пхнулі наперад з такой сілай, што ен усё цесам ударыўся аб сцяну, і калі Вісарыян крыху апыўтаўся, ён ужо сабе акружаным незнаемым, сарод якіх быў той, ад якога так боюшліва збавіўся ў тэатры. Вісарыян стаў, прыскакаючы да сцяны, з рассечанага брыва цёлым струменем сцяна папала ў кроў. Ён не мог павярнуць галавы, так балела ад страху шыя. На тратуары адразу стала пуста. Вісарыян бачыў, як край нячавічаў азіраюцца на яго, перадаўтваюцца між сабой, але яго забавіла схопілі пад рукі і пацягнулі прач. Маладая славянская жанчына Вісарыяна, ен то схіліў галаву, то узнімаў яе і гадзіла сціскаў пачок, вуліцу, дамы і усё зноў заслапала імгла. Адуўся ен як след толькі ў нейкім завулку. Чужая рухавая рука сціскала домачытае ягоныя кішэні, ен стаў ля паркану і адна з тых незнаёмцаў падтрымліваў яго.

— Нічога няма! — сказаў той, хто цукаў — інік з закручастым вухам — І ўсё яго, хай сам ідзе. Ідзі, сабака, і не ступі ашчэ квоку. Я п кажаў маленькі, чорны разам сь. мы іх на дашата зробім! Папаўся ўсё-ж, гадзюка. Ну! Марш!

Дны пайшлі Вісарыян наперад, а побатрадчыкі ззаду. Гадзілі пераходы, якія трапляліся насустрач, адна адалек сыходзілі на бок і нідзілі з іх не глянуў на Вісарыяна: гэта было небяспечна і аднаго таго, арыштаваны і каньіры у чывільным, былі звышай ім і доўж іх на вуліцах Тбілісі. Яны сышлі ўніз звлістым за

зулам. Азірнулі награві і вышлі на узбярэжную Куря. Тут па-
чэўся і Вясарыёну стала лягчэй. Ён асцяроўна дакрануся
далові, да шы. Галавы пазір.уць было нельга жылы набрэклі,
успуха. Але маявасць паступова праходзіла, сціхаў шум у вуш.х.

Шо, нтмулілі карак? — пачуўся ззаду гугнявы голас. Гэта
яго іхкі рэчетыдзя! Вось, пачакай, мы цябе завядзем у цы-
рульню!

Асцятрадчыкі зарагаталі. Вісарыён моўчкі ішоў наперад.
Згудзеўся змрок, глуха шумела бурліззя Куря. На тым боразе па-
тура звышчаліся ў вичэрным небе чорныя вяржы турэмнага замка
Метэх. Вісарыён ужо ведаў, што яго вядуць туды. Ён з тугой гля-
дзеў на гэтыя чорныя мурны, на высокія сцены, на абрывісты спад
Метэхскіх скалы, пад якой грымела і печалася Кура... І раптам ён
прыпомніў насмешлівы погляд Сандра Габісонія.

Не будзь дурнем, Бесо, ведай: у іх хогіць духу ашукаць
і нас, і рускіх таварышоў...

Ззаду чуюся неадступныя крокі асобаатрадчыкаў. Вісарыён за-
крыўся зусамі. Удзякаць нельга, позна. Вельмі доўга ён быў не-
прыгожым, нагоўзадушаны. Вось мост. Зараз налева і тут-жа сцены
Метэхі.

— Наперад! — у той-жа момант скамандавалі ззаду і Вісарыён па-
ду прыслененыя крокі. Дзве здагналі яго і пайшлі побач. Кура
дзміла ўззе, пад нагамі яны узышлі на мост. Вісарыён скоў
глынуў у з на успененыя хвалі, што кідаліся ў змроку, грымячыя,
хвоты. Скоўчыць з мосту — смерць, не выплыць ніколі. Ды
і нельга, асобаатрадчыкі ідуць паабалал.

— Папаўся... — думаў Вісарыён. — Папаўся... Заяц...

Гэны, успомніў ён Сандра Габісонія, свайго друга і настаўніка,
зв.х таварышоў-надпольшчыкаў, цесны, дымны пакоік перакома,
содны і узкія твары... Кожны з іх гатовы быў-бы рызаванаю
аліццам, кго вызваліць Вісарыёна. і ён быў-бы гатовы адціць
якдз ад кожнага з іх. Адзінства, баявая дружба, партызанскае
бачанне. Ці ведаюць яны, ці бачыў хто? Не, напэўна, бо
тады не ўдалося ўзяць яго з натоўпу. Можна заўтра, цяпер, ця-
пер, даведаюцца таварышы пра ягоны арышт...

Менш кончыўся. Велізарная чорная скалой узвышався Метэхі
над вуліцай, вуліцай, і яны круга узнімаліся угору, абліццямі над
жэлазным. З гары, насустрэч грукала па выбітым бруку неч-
кты на зва. Асобаатрадчыкі, што ішлі побач, узалі Вісарыёна за
рукі. Тэпер ішоў ззаду, ледзь не наступалі яму на пяты. Рап-
там спяваў. Замік згледу дзгасаючае неба, у завулках ляжала
змрочныя згасень. Павозка праехала міма. Гэта была аёзная дзв-
колка. асцяг вёў мула на повадзе і нешта крыкнуў, мінаючы іх.
Асобаатрадчыкі махнулі сціснутыя рукі Вісарыёна, ён азірнуўся
і ўбачыў радкі агні гораду за рэкой і цягучую чырваную пашу
зары на сцягзаленым гарызонце над цёмнымі, папуровымі узгор'ямі.
Больш Вісарыён не азіраўся, а глядзеў проста перад сабою, у змрок
вузлае, забруджанай вуліцы, якая вела да зарот Метэхі.

І яны не абав. прадсталі перад ім, празвыя жалезныя бароты,
засветленыя цыміава, а дзгелал дрогам ламікі. з навае рэчэй,

... іменцам, забраным у варты. Адзін з асобааградыкаў пазваніў, на кратах адсунулася заслонка, нехта гарнуў адтуль і неўзабаве жалезная форка бясшумна адчынілася. Вісарыен, спаткнуўшыся з высокі, жалезны парог, са знібежчым сэрцам ступіў на двор турмы.

Слаўная гэта была дарога... Некалі, шмат гадоў таму назад, ерскрачы гэты парог Максім Горкі, песніар рэволюцыйных буржуазных перамагі. Тут ішоў Камо і многія, чые імёны аздобілі гісторыю вялікай барадзбы, прайшлі гэтай дарогай, за мury Метэа.

У вялікай трышэзе, з глыбокім туглівым пачуццём беспарадачасна ўзыхлоў на двор турмы Вісарыён, які ўпершыню трапіў у палон да сваіх ворагаў...

У камеры Вісарыёну дзюга быць не давялася. Ён пастаяў ля дзвярэй, разглядаючыся ў дымным змроку, потым прысеў на рог парог. Тут было шмат людзей, усё яны куралі, гутарылі, недзе у куце дасціці сцяну паніху, нейкі армянін плаксільным нудным голасам у гэты час скардзіўся. Па размовах Вісарыён пазнаў, што большасць з гэтых людзей роду злодзеі і рылачныя спекулянты валюты і наркотыкамі. На яго, калі ён увайшоў, ніхто не звярнуў увагі, толькі адваротнага хрэсту на парог, з-над самай стэлі нехта ахрыплым голасам сказаў:

— Свежанькі!

Пасля да яго падсунуўся той, што скардзіўся ўвесь час.

Гэта не я прыдаваў, гаварыў ён з выразным акцэнтам, гэта брат мне прывёз парашок, хіба я ведаю, які гэта парашок? Арышак, да і панюхаць? (Што панюхаць? Каб ты... я не скажу, што панюхаў). У мяне сёння п'ець дачок, жанка і цёсця Сацэнкі. Яна ў мяне з гаспадыня. Я бедны паліцэйскі начальства слухаю і баюся. Цёсця кажа: Арышак, ён хоць панюхаць парашок, візьмі з яго колькі трэба... Я даю яму парашок, думаю сабе: нюхай, каб табе храны разавала, голыя заплалі, бо брат казаў: гэта грошай варты... Вай! .. я паміраю, — і бяры мяне за кайсер... Прапаў, Арышак.

Эй, сідзі! — крыкнулі згары. — Праб'ю галаву, надакучыў!

Было цёмна, душылі стужкі незмаўкаема гоман. У камеры было да менш паўсутні чалавек. Армянін увесь час насядаў на Вісарыёна, а той адсунуўся далей, у кут, і нарэшце нехта з тых, што ляжалі на нарах, ля сцяны, мовчкі пхнуў яго каленам у бок. Тады Вісарыён, раптам зазлаваўшы, крыкнуў на армяніна.

— Ідзі прэч! Што табе трэба?

Ты даў яму ў дзюгу! — паранілі згары. Так ён не адчэпіцца! О, Арышак, годзі блазнаваць, бо зараз я злезу!

Нарэшце Арышак адмыўся пад столу напоўніліся жоўтым чымсьці і святлом закрытыя сеткамі лямпы. Крыху праяснела ў гэтым дэме і сцешненні і гоман узняўся з большай сілай. Тут людзі не гаварылі, як гавораць звычайна, а амаль што крычалі і кожны зых задуся перад другім, і сёння была расця, веселасцю і дасціп-

нацыю. Гэта была нейкае агалцелае ненатуральнае ажыўленне. Вісарыён больш не прыслухоўнаўся да іх гутарак, ён адчуваў сябе чужым у гэтай грамадзе і моўчкі сядзеў у свайм кутку ля абшэрапанай, забруджанай печы.

Раптам шырока расчыніліся дзверы і з асветленага калідору гулка крыкнулі:

— Вісарыён Коркія, выходзь!

Гэй, Коркія, мама кліча! — закрычалі на нарах. Дзе гон Коркія! Ах, малайчына Коркія, дайце глынуць на яго.

Вісарыён устаў і пайшоў да дзвярэй.

— Бесо! — раптам пачуў ён ззаду нечы голас. Бесо, пачакай! Стой, кажу табе!

Вісарыён спынуўся. З нар злазіў нейкі незнаёмы чалавек, аброслы барадой, у абтрэпанай світцы, босы.

Гэта-ж ён міне ўдарыў у грудзі каленам... — падумаў Вісарыён. — Хто гэта?

Шлёпаючы босымі нагамі па бруднай цэглянай падлозе, чалавек падбег да яго.

Бесо. Дарагі мой! — закрычаў незнаёмы, хапаючы Вісарыёна за рук. Гэта ты, Бесо?! Ну, што-ж ты на мяне глядзіш? Я... Эліа Бокучава! Мы-ж з табой раслі разам, гулялі разам!..

— Эліа?! — здолеў толькі сказаць Вісарыён. — Эліа!

Някага падабенства не было ў гэтым мізэрным, страшнаму чужым чалавеку да Эліа Бокучава, якім памятаў яго Вісарыён. Эліа раптам заплакаў, закрываючы твар рукавом світкі, апраўдана не голае цела.

Золата поўсмерці, здароўе аднялі... — шаптаў ён, усхлібваючы, цяпер у турмах гноць, гоняць, у магілу... Мяне ўчора прысудзілі з Кутаісі, з турмы! Канец мне, Бесо!

— Вісарыён Коркія! — раўнулі ў калідоры. — Выходзь!

Бесо! — стрымліваючы сябе, ужо цвёрдым голасам сказаў Эліа — горасная нешчаслівая вестка... Бацька твой — Арцём Ламіт на мінулым тыдні, у пятніцу...

— Што?! Памёр?!

— У Кутаісі, у турме... На маіх руках памёр...

— Вісарыён Коркія! — крычалі ў калідоры. На парозе з'явіўся наглядчык у зяленым англійскім шынялі са звязкай ключоў у руках, а за ім салдаты. У камеры прывіхлі. Усе з цікаўнасцю пазіралі на дзівака Коркія і чакалі, што з гэтага выйдзе.

— Мы з ім тры з паловай месяцы адседзелі ў Кутаісі... спытаючыся гаварыць Эліа. — Ён саслабеў і памёр... Легка паміраў, заснуў... Цябе успамінаў, Міха, малага Вано... усіх... Бядаваў, як жыць будзеце... Сабокучаво спаліў асобы атрад... Топурыя забілі. О, гора, Бесо! У мяне больш няма сіл... Выйдзеш на волю — працу ідзі да начальства, старайся, каб мяне выпусцілі, а то я тут загіну...

Нечыя рукі схватілі Вісарыёна ззаду за каўнер, за плечы. Ён не вываялі, а выкінулі ў калідор, так што ён ледзьве ўтрымаўся на нагах і зноў моцна ўдарыўся аб сцяну. У камеры зарагаталі.

— Бывай, Бесо! — крыкнуў Эліа, і дзверы з лязгам зачыніліся.

— Ты што? — спытаў наглядчык, падступваючы да Вісарыёна. —

Ты хочаш, каб я паве навучыў хадзіць, сабачы вырадак? А? Нічога тваё, што начальства любі калі, а то я навучыў-бы

Вісарыён спакойна пазираў на яго, нібы не разумючы ні слова з таго, што ён гаворыць. Салдаты перасмяяліся. Нарэшце і наглядчык заўважыў, што гаворыць дарэмна.

— Гэта нейкі дурань!—сказаў ён.—Вядзіце!

Ён рушыў першы, салдаты следам павялі Вісарыёна, які паслухмяна ішоў з імі, не думуючы цяпер ні аб тым, куды яго вядуць, ні аб тым, што будзе далей.

— ... У пятніцу на мінулым тыдні...—чуў яшчэ ён словы Эліа—... у турме, у Кутаісі...

Далі доўга ішлі пустымі, гулкімі, забруджанымі калідорамі, потым наглядчык спыніўся.

Стэй!—сказаў ён да Вісарыёна.—Знімі шапку! Ох, я цябе навучу!

Вісарыёна ўвялі у заліты белым святлом прэсторны і багата ўорант накой. Яго правялі па мяккай дарожцы да вялікага стала, за яким сядзеў чалавек у мундзіры з рэйным абвіслым гарамішчкі, бровы, вусы, таўстая ніжняя губа, усе нескіслылі ўніз на гэтым кіслым, грэбнівым твары. Толькі вочы былі вельмі жывыя і вострыя, з вёрткімі, чорнымі зрэнкамі—яны, насцярожаныя і уважлівыя, пабліскавалі з-пад прыпухлых павек.

Асобаатрадчык...—абыхава, як аб нечым пабочным, падумаў Вісарыён.

Яго пакнулі стаяць аднаго перад сталом, застаўленым усякімі бронзавымі і срэбнымі прыладамі, тэлефоннымі апаратамі і іншымі рэчамі. Наглядчык і салдаты адышлі да парогу. Асобаатрадчык, склаўшы рукі на жываце, адкінуўшы тулава на спінку крэсла, амаль ужо лежачы, пільна аглядаў Вісарыёна, а той зусім абыхава пазираў на яго. Ні малейшага знаку неспакою не было на смуглым, худравым твары чамнавалосага маладога чалавека, ён быў як-бы задуманы нечым, нібы аб нечым тужыў і нешта падобнае да сумнага усмешкі асвятляла яго твар. Так выглядае чалавек у часе спажыві і адпачынку. Толькі рассечанае брыво і запэцканая ў кроўшчака парухалі гэтае ўражанне.

Прозвішча і імя?—незадаволена сказаў асобаатрадчык, бяручы са стала папку з паперамі.

Вісарыён адказаў. Губа начальніцкая адвісла зусім, вочы замянуліся. Ён перагортваў паперы, здавалася, воўмацкам, не бачачы іх.

Мінгрэлед?—спытаў ён, мусіць, для таго толькі, каб спытаць, і Вісарыён яму не адказаў. Чорныя вочкі лутка глянулі і зноў схаваліся пад адруэлымі павекамі.

Пачуліся мяккія крокі і прыглушаны пуншэтымі дызанамі звышшараў. Тонкі афіцэр з аксельбантамі, з даўгой прычэсанай галавой, пазышоў да стала, пасунуў вялікае крэсла і сеў, аглядаючы сваё ружовыя пазногці. Ад доўга пачла парфумны. Вісарыён зярнуўся. Наабачал дэжурца, вольнаку стаялі салдаты, і наперадзе іх наглядчык. Нарэшце Вісарыён адчуў, што тут адбылася вешта зямна і значнае для яго. Ён асцярожна глянуў на чалавека за

стахом Той лліва перагортваў паперы і, нахмурыўшы лоб, сесунуў і свае абвісшыя бровы, нешта абмяркоўваў. Другі, у крэсле усё яшчэ аглядаў свае пазногці.

— Гось што, Вісар'ен Коркія... сказаў нарэчце асобаатрадчык, кладучы паперы на стол. Размова была гудэс кароткая, але сур'ёзная. Эй, вы, там! Выйдзіце ў калідор! Марш... і пачаў у агуль наглядчык і салдаты выйшлі і устаў. — Калі ты скажаш нам усё прозвілічы, якія ведаеш, усё адрасы і адоўнае, усё гэтыя планы якія вядомы, можаш ісці ад тутуль ідрау, і надалей быць спакойным чы не забываемся на людзей, якія нам зрабілі паслугу. Кам ж не, выбачай, нічога дорага ад нас чакаць табе не выйдзе. Кератка і ясна, павасексвіму тры хвілін і чыкаю, Вісарыен Коркія...

Схадай гадзіннік! сказаў Вісарыен, і яго самага зівіла што сказаў ён гэта спакойным, роўным голасам.

— Што?

Асобаатрадчык, апіраючыся на стол, нахіляўся бліжэй да Вісарыена. Цяпер Коркія зусім блізка бачыў адрузлы, маршчыністы твар з чырвонымі жылкамі на пераноссе. Маленькія вокі як-от тэлеі пад цяжкімі павекамі. Той, што сядзеў у крэсле, устаў і мякка ступаючы, падышоў і спынуўся падзе зооку. Вісарыен не азірнуўся. Гатовы на усё, ён цвёрда пазіраў у скаражаны злосны грывасай, адрузлы твар. Ён не адчуваў ні асаблівай злосці, ні вялікага хілявання. У гэты ртшаючы момант знайшлася ў ім некая слакйная сіла і яна трымала яго. Раптам ён са здзіўленнем убачыў, як падрушыліся маршчыны, уздрыгнулі бровы асобаатрадчыка, знікла гнеўная грываса, і асядаючы у крэсла, ён засмяяўся.

— Ах, Коркія!—сказаў ён, разводзічы рукамі і пазіхаючы. Ды ты-ж заядлы, Коркія!... ну, што-ж! Мы славаем гадзіннік і скорчым гэгую гульню... Паручык зоймецца з табой, можа адумаешся.

— Мне надакучыла, палкоўнік!—высокім, жаночым голасам сказаў афіцэр, і зноў на лудіся ягоныя мяккія крокі і злон шпораў. Кожны раз адно і тое-ж самае...

— Што-ж рабіць... адказаў палкоўнік, вымаючы са скрынкі сігарету. —Што-ж рабіць! Німа рады!.. Трэба пастарацца, каб ужо больш не турбаваць паважанага Коркія. Ды вы збіраецеся, паручык, калі ласка...

Ён азірнуўся на вакно, закрытае штораі, і паціснуў адну з кілепак на рагу стала. Адчыніліся дзверы і увайшоў наглядчык з салдатамі. Вісарыен моучы стаяў на тым жа месцы. Ён быў абураны, нават збянтэжаны. Тут усё было штучным, акторствам: нянароць, якую разыгрываў перад гэ палкоўнік так натуральна, што Вісарыен кожную хвіліну чакаў стрэлу ці ўдару, незразумелая гутаўка з афіцэрам усё было фальшывым, не вартым, као на гэта адкавалі-б шчырымі чалавечымі пачуццямі. Толькі небяспека была сапраўднай і яна крылася у кожным слове, у кожным руху гэтых людзей. Адчуваючы гэгую фальшывасць і небяспеку, абураны тым што прыцяу фальш за праўду, і не ведаючы як трымацца далей, калі усё гэта будзе яшчэ прадоўжвацца, Вісарыен насцярожана пазіраў на змёршлага асобаатрадчыка. Але той больш не звязаў

на яго. Ён сабр паперы, якія перамяшчаў дзе ўвесь, і кінуў іх у шмэт, кінуў у кошык пад стол, зрабіў нагляд як нейкі наглядчык і коратка сказаў:

— Вывесці!

Вісарыяна вывелі з асветленага пакоя ў цёмны калідор. Ціхім наглядчык не ішоў наперадзе, як рана, а ішоў за ім салдаты кроцьмі азад. Так сыйшла ўвесь па каменным гулькім усходах і апынуўся ў другім калідоры, яшчэ больш цёмным. У Вісарыяна паставілі у тупіку, ля заборнага ў кватэры вакна, салдаты паставілі паліцамі, а наглядчык прадведжаўся перад ім, двайчы крок назад і ўперад. Вісарыен заўважыў, што асветленыя і асцяжаныя цікаўнасцю, украдкамі, пазіраюць на яго, і пераглядаюцца між сабою і хаваюць вочы, як толькі ён зірне на іх.

Што за ліха!—падумаў Вісарыен. Ну, доўгі тупіку дала ма гэта ясна: паперы ён кінуў пад стол, таго мусіць і трымаў у руках, нічога ён з іх не вычытаў. Але што ж павод будзе, навошта яны мяне тут паставілі? І чаму яны так пераглядаюцца?

На гэтыя пытанні адказу не было. У калідоры ніхто не з'явіўся, чуючы толькі ў гулкай пустэчы адзіныя крокі наглядчыка. Ішоў час. Вісарыен чакаў насцярожаны і п'яны, яго прывольныя гэткія погляды і стрыманая, схаваная нервоўнасць канваіра.

Праз нейкі час пачуліся лёгкія крокі і звон шпораў. Наглядчык кінуў хадзіць і стаў каля сцяны, салдаты падступілі сцяжы да Вісарыяна. З'явілася высокая постаць у буршы, той тонкі паручык з жаночым голасам. Ідучы, ён махнуў рукою, завярнуўся і знік у нейкіх дзвярах.

-- Выходзь!—сказаў наглядчык.

Ідучы Вісарыен выразна ўчуў, як уздыхнуў адзін з салдатаў і другі нешта сказаў ціхім шэптам. Вісарыен азірнуўся. Чорна ровны, смуглы хлапец з адкрытай спагадай глядзеў на яго. Другі, старэйшы, з ружовым шрамам на падбародку, нахмурыв брэсмы паказваючы вачыма на наглядчыка.

— Што гэта?—падумаў Вісарыен. Што тут будзе такос? Ён сказаў: „Паручык зоймецца з табой...“

Далей Вісарыен не думаў. Ён яшчэ не ведаў і не хацеў ага гадвацца. Сілушы кулакі, перамагаючы прыкрыя дрыгавкі, што нечакана пачаліся зноў, ён пераступіў парог. Пачепа свежасці, па каменных прыступках чуліся цяжкія крокі наглядчыка і салдат. Унізгнула пружына дзвярэй, наглядчык схаваў пры іх, прапускаючы Вісарыяна і канвойных на двор.

На двары дым зноў цесна абступілі Вісарыяна, ён не мог паварушыцца. Ішоў, каб не крануць канвойных. Тут быў змрок. Папура уздымаўся над сцяны муроў, двор быў цёмны і вузкі як скрыты. Ішоў асветлены, Вісарыен заўважыў, што шэры брук дымасі, і зважыў, што лёгкія лажань цёплі і ўзняў галаву над каменным ішоў уверх светлае, зорнае неба і бледны серы маладага месяца.

Ішоў уверх крокі. З гэтай дзвяра ішоў некалькі салдат. Калі яны зноў ішоў, Вісарыен убачыў трох салдат у шчыра.

... У гэтым было нешта супакойваючае, будзённае, мірнае. Салдаты ішлі у нагу легка, і як здалося Вісарыену, весела.

Ну, што-ж?—падумаў Вісарыен.—Высылка, дык высылка... Праз два тыдні зноў буду тут. Але тады ўжо вы мяне так легка не возьмеце! Гэта мне да старасці навука!

Яны ўзышлі на мост. Вісарыен азірнуўся на Метэхі, які так шчасліва і хутка пакінуў. І зараз жа ўспомніў ён Эліа Бокучава, іначку, і туга зноў калынула у сэрцы. Унізе кружылі і кідаліся грымлівыя, успененыя хвалі. Мост прайшлі хутка. І тут афіцэр азірнуўся і пусціў каня шпарчэй. Салдаты прыбавілі кроку.

Што ж гэта?—устрыжованы, падумаў Вісарыен.

Для таго, каб папасці на адну з цэнтральных вуліц, дзе было аменданікае упраўленне, трэба было завярнуць направа. Афіцэр паўва вуліцай налева. Падковы часцей зацокалі па бруку. Вуліца ўсцімалася угору, салдаты спяшаліся з усіх сіл, і Вісарыен таксама, і ўсё ж яны адставалі ад афіцэра. Калі яны, задыханыя, разгаражаныя, нарэшце апынуліся на версе, на скрываўванні двух вуліц, Вісарыен зноў убачыў, што афіцэр заварачвае налева.

Тады з'явілася здагадка, але Вісарыен адагнаў яе... Проста яны адмінаюць ажыўленыя вуліцы, ідуць кружнай дарогай, бо аказалася, што час яшчэ не пэўны; у цёмных вуліцах чуваць былі чаласы, сустракаліся праходныя, у вокнах там і тут відаць было святло, недзе нават грала зурна і чулася песня. Гэта вельмі здзіўляла на пачатку Вісарыёна, бо ён думаў, што ўжо канчаецца ноч, і горад здалёк выдаўся яму у глыбокім сне; аказалася-ж, што ён у Метэхі прабыў, пэўна, не больш за дзве гадзіны... Вось таму, што яшчэ рана, яны і кружаць па завулках,—так думаў Вісарыен.

Аднак, здагадка, якая прыйшла так знянацку, трывожная гэтая думка не пакідалі яго. Спяшаючыся за сваімі каньярамі, Вісарыен наадрыўна глядзеў наперад, на высокую постаць коннага афіцэра: калі ён паверне цяпер направа, то гэта азначае, што вядуць закольнай дарогай у цэнтр гораду. Калі-ж ён паверне ў завулак налева, то...

Высокая цёмная постаць рухалася ў змроку, як-бы плыла ў лазетры. Вісарыен пільна глядзеў наперад і вось ён убачыў, як цёмная постаць, гойдаючыся і калыхаючыся, паплыла налева.

Вісарыен сышоў з бруку у вузкі, пыльны завулак, скрозь выгараджаныя глухімі парканамі. Цяпер ён пазіраў ужо на цёмную посядзіцу, што плыла ў змроку, наперадзе. Салдаты незнарок штурхаліся, снатыхаючыся ў каліінах, і Вісарыен гэтага не заўважаў: цяпер ён ведаў, куды яго вядуць. Цяпер ён ведаў, што азначалі словы „надакучыла кожны раз адно і тое самае“, ведаў, чаму так спагадліва пазіраў на яго маленькі салдацік і навошта кінуў над стол паперы змаршчысты асобаатрадык... Вось яно маячыць ужо ў зорным поўмзроку на спадах блізкай гары, славуе Каджорскае шасэ, Галгофа многіх.

.. „Пры следванні пад вартай спрабаваў уцякаць і засіты дзяржаўны злачынца...“

Шырокае шасэ, гладкае і шэрае, звільстымі поўкружжамі, ішло угору, знікаючы на заваротах і выходзячы зноў из адкрытых спа-

дах. Высока над горадам, на камяністай плоскай вершаліне гары вузкая шэрая істужка прападала з вачэй. Вісарыён ступіў на шасэ яшчэ не ацкінуўшыся ад узрушання. Ён пакорна ішоў за салдатамі механічна трапляючы ім у крок, падпарадкаваны чужой злосі пол'якая вяла яго на пагібель. „Зось чаму ён сказаў, што надакучыла, вось чаму...“ часта праносілася думка, і Вісарыён, як у сне, вёў ішоў і ішоў наперад, не заважаючы, што горад застаўся далекі унізе, не думаючы аб тым, што можа нядоўга ўжо засталася ішоў. Але, праз нейкі час, ён апамятаўся, цяжкое ягонае адрантленне пачало праходзіць. На адным з заваротаў дарогі, ён убачыў горад унізе, у даліне між гор. Зноў па-інакшаму, у трэці раз ён прадстаў перад вачыма Вісарыёна. Цяпер горад быў адгэтуль, з вышэйшай відзіцы былі асветленыя цэнтральныя вуліцы, агні ў вокнах дамоў нават падобныя да светлякоў трамвая, што паўзлі па вуліцах. Толькі на ўскраінах за Курой, непарушным быў блакітны змрок, засень, спакой цёмных садоў.

Стомленыя салдаты не заўважылі, як выпрастаўся, падбраўся і асцярожна аглянуў іх чалавек, які ўвесь час моўчкі і паслухмяна ішоў за імі. Афіцэр жа, для якога ўсё гэта было звыклай і дакучнай работай, не азірнуўся ні разу ад той пары, як яны ўступілі на шасэ: ён цалкам пакладаўся на службовы вопыт фельдфебеля канвойнай каманды.

Заварот скончыўся, шасэ ўвесь час узнімалася ўгору, спадзісты выступ скалы скрыў горад, на дарогу лягла густая засень. Вісарыён пазіраў на ўскраі шасэ — яно ішло над самым спадом, над крутым схілам, што прападаў у змроку. Далей, шасэ адыходзіла ўправа на пласкагор'е. Яно цмяна святлела там, вышэй, на аддольнай раўніне.

— Тут! — падумаў Вісарыён і перш чым падумаў, штурхнуўшы плячом салдата, скочыў у бок. Сухі быльнёг затрашчаў над нагамі на ўскраі дарогі, ззаду нехта ўскрыкнуў і шэрае шасэ, шэрыя постаці людзей — усё ўскалыхнулася і знікла. Страшэнна хутка і блізка пралятала недзе зямля, паветра пругка прашумела ў вушах, гэта было імгненне і ўсё скончылася ўдарам: страсянуўся свет і зоры карагодам пайшлі перад вачыма.

У наступны момант Вісарыён адчуў, што не падае ўжо, а з'язджае некуды ўніз — калючая жарства, сухая трава, усё разам з ім аплывала, рухалася і з гары шлохам каціліся, шчоўкаючы адзін аб другі, дробныя каменні. Раптам ногі ўперліся ў нешта пвёрдае, устойлівае — гэта быў адшчэпак скалы. Вісарыён затрымаўся. Маме яго ўсё яшчэ каціліся з гары каменні, апаўзала з шлохам жарства. У гэты момант у гары ўспыхнулі аганькі і гул стрэлаў пракапіўся уначы, гулка паутараючыся, унізе і ў цяснінах навакольных ўгор'яў. Вісарыён, як мог шчыльней прыпаў да зямлі. Яшчэ і яшчэ раз бласнуў аганькі ў гары. Вісарыёна асыпала пырскамі каменняў і кулі рыхалітам з працяглым стогнам пайшлі над галавой.

— Працаў! — пранеслася трывожная думка. — Убачылі!

Ён ляжаў, усім целам прыціскаючыся да зямлі. Але стрэлаў больш не было. Вісарыён чакаў яшчэ некаторы час, скосіў, і ўзлімаў чы галавы, пазіраў на далекія агні прадмесця. Яны былі

направа ад яго, і не на многа ніжэй. Па гэтым Вісарыён пазнаў, што знаходзіцца блізка ля падножжа. Шасэ-ж было высока, яно ішло па самым версе гары, значыць, спад быў вельмі круты і ён не адзін дзесятак сажняў праляцеў і пракаціўся па гэтым небяспечным спадзе.

— Дзіва, як жывы застаўся...—думаў Вісарыён, назіраючы ўгору. —Вышыня якая, стромкая, што сцяна, сам чорт галаву зламаў-бы... А я, здаецца, цэлы, толькі плячо нешта...

Левая рука і плячо як-бы знямелі. Ён паспрабаваў паварушыць рукой і застагнаў: як-бы нажом працяла бок і плячо. Занепакоены Вісарыён сеў, не зважаючы ўжо, што з гары могуць страляць: яму здалося, што ён паранены, што яго падстрэлілі, калі ён падаў, але ён гэтага ў гарачцы не пачуў. Рані не было нідзе, хаця бок балее так, што Вісарыён скрыпеў зубамі, абмацваючы яго.

— Паламаў мусіць рэбры!—сам сабе ўпоўголаса сказаў Вісарыён.—Цяпер, як звязаны!

У гэтую хвіліну ўгары пачуўся прыглушаны крык, потым шум і грукат. Нешта ляцела адтуль, шум набліжаўся, зноў зашчоўкалі міма Вісарыёна дробныя каменьчыкі. І нарэшце, цёмны ком, куляючыся і падкідаючыся, пракаціўся міма і мякка ўдарыўся аб зямлю, амаль што побач з Вісарыёнам. Пасля нешта забразгацела паблізу, і ўсё сціхла. Гэта адбылося ў адно імгненне, Вісарыён не паспеў нават крапуцца. Ён сядзеў, моўчкі аглядаючы расправленую нерухомую постаць. Па даўгой нязграбнай гімнасцёрды ён пазнаў таго, чорнабровага, маладога салдаціка.

— Трэба выбірацца адгэтуль, — падумаў Вісарыён, устаючы. Наробіць крыку...

Раптам ён убачыў вінтоўку. Яна ляжала тут-жа ля каменя. Вісарыён хутка схапіў яе, паклаў на калена, спрытна адкрыў затвор адной рукой. Затвор ішоў туга. Вісарыён выкінуў пустую гільзу і заклаў новы патрон.

Ну, цяпер мы з вамі іначай пагуляем!—падумаў ён, выпростваючыся, сціскаючы ў руцэ вінтоўку.—Трэба толькі ад гэтага падсумак узяць. Іш ты, чорт! Як веў дык ледзьве не плакаў, а тут кідаецца на злом галавы! Мусіць хацеў медаль зарабіць, паршывец!

Ён, пакульгваючы, падышоў да салдата. Той застагнаў і заварушыўся, спрабуючы ўзняцца.

— Ляжы ціха! грозным шэптам загадаў Вісарыён —Аддзвай падсумак, гад, кішкі выпушчу! Выслужыцца захацеў, смаркач!

— Ой, кацо, большэвк...—застагнаў салдат і сеў, працягваючы рукі да Вісарыёна. Не забівай!.. Я не хацеў цябе лавіць, я шкадаваў цябе... Яны мяне сюды скінулі... Кажуць—як убачыш, страляй, мы прыдзем...

— Хто цябе скінуў?—Вісарыён адвеў вінтоўку, прысеў з салдатам побач.—Хлусіш ты, хлопец!

— Тыя скінулі... Федька-ребель Шарыкадзе скінуў... Хэй мяне гром заб'е, калі-б я хлусі! Яны казалі, дзе, Хучаліваці, а то пад суд... Начальнік лаяўся, яны пхнулі мяне ў плечы, я і пачаў іх... Ой, не дай бог можа... Я ранаў і не буду! Яны скаржылі, шукай!

Знойдзеш—страляй, мы прыдзем! Навош а мне цябе лавіць, што ты дрэннае зрабіў мне?

Вісарыён маўчаў. Ён бачыў, што салдат не хлусіць, што усё так і было.

Яны валацзгі. — гаворыў салдат. Яны водзяць людзей страляць, потым п'юць у духане на Аўлабары. начальнік ім грошы дае. Ім чалавек збіць—раз плюнуць. Яны кажуць мне „прывыкай да службы“, каб вы пагарэлі такія людзі! Ой, я пэўна печань сабе адбіў!

Пачакай, Хуцышвілі. — сказаў Вісарыён. Нам з табой трэба пагаварыць, і часу няма доўга тут рассаджвацца. Ды ты не стагні, ты цалы, толькі гузоу пэўна багата набраў! Я хачу спытаць у цябе, Хуцышвілі што яны думаюць рабіць, тыя, на гары?.. Ты не ведаеш?

— Начальнік сказаў, што ён у горад па войска наедзе, фельдфебелю Шарыкадзе з салдатамі загадаў уніз па дарозе бегчы, каб ты не перайшоў... А мне сказалі сюды лезці і адразу страляць, на месцы, як толькі ўбачу... Ай я! я думаю, душа з мяне вылязе!

Дык вось што, Хуцышвілі... — сказаў Вісарыён. — Ты хочаш мне дапамагчы?

Што я магу рабіць... Я-б і хацеў-бы... ды можа ў мяне печань адбітая...

— Кінь ты! Печань адбітая. Ты слухай: сыйдзі ўніз, тут блізка ўжо, бяжы у поле, як мага далей ад гары, і як адбяжыш з поўвярсты, пачні страляць... Яны прымчаць да цябе на помач а ты ім скажы, што нехта, кульгаючы, уцёк у поле ты яго здагнаць не мог, бо вельмі збіўся. Скажы, што гэта я быў, што здалёку ты мяне пазнаў. Разумееш?

— Дык цябе-ж там не будзе?

— Ой, дзівак... Проста смех! На тое-ж гэта і робіцца, каб іх звесці з шасэ, каб яны там шукалі, дзе нікога няма! Ты што, можа баішся? Чаго табе баяцца, чаго табе абыходзіць? Убачыў збеглага, не здагнаў, пачаў страляць—прамахнуўся, чым ты вінаваты? А мяне яны не зловяць, пра гэта не кланяюся, калі сам усё як трэба зробіш... Ды што табе і рабіць! Пару разоў стрэліць угору! Вялікая работа!

Хуцышвілі маўчаў.

— Баязлівец, смаркач! — злуючы падумаў Вісарыён. — Дарэмна з ім цацкаюся. У яго пустая дыня на плячах... Трэба ўзяць вінтоўку і ісці.

Але Хуцышвілі не аказаўся ні баязліўцам, ні дурнем. Стогнучы, ён устаў, абмацаў адно калена, другое і выпрастаўся.

— Хай-жа яны згараць, гэтыя сабакі! — казаў ён. Хай ён здохне, гэты фельдфебель Шарыкадзе, як ён мне адароўе папсаваў! Дай вінтоўку маю, кацо! Я зраблю, як ты казаў.

Я табе аддам вінтоўку, Хуцышвілі сказаў Вісарыён, таксама ўстаўчы. Але ты ведай, што гэта я жыццё сваё у твае рукі аддаў! Я табе паверыў, Хуцышвілі... Гляды—ашукаеш мяне, кроў маю на сваё сумленне возьмеш! Я за такіх, як ты, пакутую! Бяры вінтоўку, Хуцышвілі, і памятай...

— Чалавек, які слова не трымае—сабакі не варты.—зказаў Хуцышвілі, бяручы вінтоўку.—Так мяне бацька з маленства вучыў, ты не бойся, большэвік, я ўсё зраблю, як трэба.. Толькі ты ўцякай адгэтуль, бо начальнік з гораду войска прывядзе...

З гары данёсся ледзь чутны свіст. Абодвы яны ўзнялі галовы. Свіст паўтарыўся.

— Яны яшчэ там,—шэптам сказаў Вісарыен. Мусіць, адыходзяць, цябе аклікаюць. Пойдзем адгэтуль, Хуцышвілі.. Якраз у пару... Яны ўпоугары сыйдуць і ты страляць начнеш!.. Хадзі, я цябе правяду ўніз...

Так скончылася гэтая нечаканая сустрэча і размова. Яны аспярожна сышлі ўніз, на кожным кроку спатыкаючыся і астулаючыся у паўзучым, сыпкім грунце. Калі скончыўся касгор, Вісарыен развітаўся з Хуцышвілі, упэўнены, што ён усё зробіць так, як абяцаў. Ён застаўся чакаць тут, у падножжа гары. Ён чакаў доўга, марудна ішоў час, вельмі многа яго мінула, як здавалася Вісарыену, а стрэлаў усё не было чуваць. Нарэшце, стала страшна, што так лёгкадумна даверыўся чалавеку, які мог быць і баязліўцам, і хлусам, і здраднікам.

Але простадушны салдацік Хуцышвілі не быў ні баязліўцам, ні здраднікам. Раптам стрэл гулка ўдарыў там на раўніне раз, другі і трэці. Яшчэ не сціхла рэха, як па шасэ, далёка адгэтуль стукнулі два стрэлы разам і пасля яшчэ адзін—гэта азваўся фельдфебель Шарыкадзе з прыцэлямі.

— Ну, Хуцышвілі,—ты ўсё-ткі чалавек! —з удзячнасцю, устываваны, падумаў Вісарыен. Падтрымліваючы хворую руку, нахіліўшыся ўсім тулавам наперад, каб лягчэй было ісці, ён пачаў узнімацца угору, ідучы ў падножжы наўкос стромага снаду з такім разлікам, каб выйсці на шасэ бліжэй пад горад.

* * *

.. „Рымляне пералавілі там столькі фазанаў, што над цячэннем Фазіса і над яго нямымі берагамі гэтыя птушкі ўжо не летаюць, і толькі вятры веюць над дрымучымі лясамі...”

Андрэй Міхайлавіч усміхнуўся. Аказваецца, па сведчанні Петронія, старадаўнія купцы і каланізатары былі не менш лася за сёнешніх. У час сваіх вандраванняў па Калхідзе Андрэю Міхайлавічу часта даводзілася сустракаць асоб у пробкавых шлемах, з тысячнымі стрэльбамі, акружаных слугамі і праваднікамі. Чужаземныя госці палявалі на вогненна-чырвоную птушку. Густ яны мелі не горшы за рымлян. Але... „толькі вятры веюць над дрымучымі лясамі...”

Андрэй Міхайлавіч прыпомніў такі эпізод.. Яны ішлі з Топурыя і сустрэліся ў зараслях, на беразе рэчкі з такой паллунічай экзепедыцыі. Наперадзе ішлі двое сялян, яны прывіталіся з Топурыя, за імі—салдаты-дзяшчыкі валаклі на повадзе ішака, нагрудзілі рознымі клумкамі і палаткай. Ішак угрузаў на балотнай сцяжыне, на кожным кроку памыкаўся легчы і салдаты амаль што селі на рукі. Нарэшце, з'явіліся паллунічыя ў дарогі

гарнітурах, запэцканых у гразь, у высокіх пробіваых шасмах. Адзіна з іх, той што ішоў першым, нес збітага фазана. Праходзячы мма, ён глянуў на Андрэя Міхайлавіча так, як-бы там, дзе ён стаў, было пустое месца, і дакрануўся пальцам да казырка. Астатнія зрабілі тое самае, дакладна паўтараючы кожны рух першага. Андрэй Міхайлавіч засмяяўся. Гэта была сцэнка з прыгодніцкага фільма: сустрэча благородных іншаземцаў у джунглях. Але на Топурыя гэта уздэснейчала інакш. Калі ганарыстыя паляўнічыя прайшлі, ён плюнуў і адварнуўся.

Сабакі! сказаў ён. — Багатыя людзі не маюць сумлення!.

Потым ён доўга не мог супакоіцца, хадзіў нахмураны, нешта бурчэў сам сабе і адплаўваўся. Андрэй Міхайлавіч яго не распытваў, ён ведаў, што пасля Топурыя раскажа сам. Пад вечар, на самым захадзе сонца, Топурыя сказаў, што хоча паказаць нешта цікавае, толькі трэба ісці вельмі паціху. Ён павёў яго праз гуштар, нацянькі да аднаго з курганаў. Калі яны дабраліся туды, сонца ўжо зайшло. Зара была такой чырвонай і яснай, што ўсе дрэвы, трава, усё навокал было афарбавана ў светлы пурпур, усё было выразным і чоткім: сілуэты далёкіх гор, абрысы лясоў, выразнай была кожная галінка і лісток, такім моцным было святло гэтай незвычайнай зары. Андрэй Міхайлавіч заглядзеўся, захоплены невыказнай прыгажосцю вечара, яго моцнымі і яркімі фарбамі. Яны стаялі побач на маленькай паляне, на самай вершачыне кургана, аглядаючы далёкія і ясныя прасторы, што адкайваліся з гэтага ўзвышша. Потым Топурыя асцярожна дакрануўся да пляча Андрэя Міхайлавіча і паказаў на адно з бліжэйшых дрэў. Спачатку Андрэй Міхайлавіч не зразумеў, у чым справа, потым ён убачыў на раскіданым галлі, невысока над зямлёй, мноства птушак. Яркая чырвоныя, пярэстыя, з цёмна-зялёнымі, белымі, сінімі і бурымі плямамі на шыях, крылах і хвастах, яны нерухома сядзелі на галлі, асвятленыя зарой, ахопленыя раннім птушыным сном. Сярод іх Андрэй Міхайлавіч заўважыў подляткаў, яны шчыльна гарнуліся адзін да аднаго, акружаючы дарослых. Гэта былі фазаны, некалькі вывадкаў.

Топурыя шчасліва ўсміхаўся, ківаючы галавой, прыцмокваючы губамі. Потым ён зноў дакрануўся да пляча Андрэя Міхайлавіча і паказаў на другое дрэва. Там дзеялася тое самае. Андрэй Міхайлавіч, здзіўлены і захоплены, развёў рукі.. Топурыя ўсміхаўся, надзвычайна задаволены. Яны стаялі там доўга, пакуль не пачало цямнець, потым сышлі з паляны і Андрэй Міхайлавіч зноў чуў, як Топурыя, ідучы сцэжкай наперадзе і збіраючы сухі хвораст на паднал, нешта бурчыць сам сабе.

Яны не пайшлі ў сяленне, значавалі на тым-жа кургане, на супроцьлеглым яго схіле. Топурыя сядзеў ля агню, пазіраў на закапцелы кацялок і пра нешта думаў, часам нешта шэпчучы. Потым ён прылёг на локаць і глянуў на Андрэя Міхайлавіча.

— Багатыя людзі не маюць сумлення...—сказаў ён.—Яны нават розуму не маюць, батано. Мусіць для таго, каб нажыць багацце, не трэба вялікага розуму. Яны нішчаць і псуюць усё, каб толькі пацешыць сваё чэрава. Так робіць свиння, дурная і прагнае жы-

зёліна. Але яна хаця і гняце усё пад ногі, дык затое і жарэ усё, што толькі зачэпіць лычам... Багатыя людзі горш за неразумную свінню, яны псуюць у дзесьці разоў больш, чымся могуць праглынуць і ад гэтага вялікая бяда... Яны не шкадуюць нічога, каб толькі пацешыцца... Вось яны забілі птушку, сеныя, атоўдні. Яна вадзіла вывадак, дванаццаць пісклянятак. Я часта бачыў іх, яна выводзіла іх з трысця на поле, яны карміліся, я глядзёў на іх і цешыўся. Прышлі багатыя і дурныя людзі і забілі яе... І піскляняты цяпер прападуць: вывадак позны і іх парэжуць звыры і пачынаюць каршакі. І мне іх шкада, бо задарма прапала столькі прыгожых птушак! Як гэта прыгожа, калі яны ўзлятаюць з трысця, альбо з зарасляў! Хіба гэта дрэнна было-б, каб на кожным дрэве сядзела прыгожая птушка? І вось, я думаю... Чаму яны не шкадуюць таго, чаго шкада мне? Я-ж, каб захацеў-бы, то мог-бы лывіцца аднымі фазанамі, для мяне ў лесе нічога схаванага няма! Ды што фазаны! Дзікі індук—інтаурэ, які жыве ў гарах, на самай вышыні, асцярожны і хітры і быстры, ад мяне ніколі не ўкрызаецца... Яны, пражэры гэтыя, столькі золата далі б за інтаурэ, колькі ён сам важыць! Але я гэтага не хачу, няхай жыве ўсё жывое і прыгожае, што чалавечае сэрца цешыць! Для мяне гэта дарага... Дык скажы мне, багоно, чаму для іх яно не дарага, чаму яны топчаць і знішчаюць усё?.. Чаму багаты чалавек такі дурны і пранны?

Цяпер Андрэй Міхайлавіч не памятае, што ён адказаў Топурыя, тае стары доўга ўздыхаў, сумна пазіраючы на дагасаючае вогнішча. У зыроку праносіліся светлякі, матылі кідаліся над агнем. Стомлены Андрэй Міхайлавіч заснуў тады і вось цяпер чамусьці ўсломніўся сумны і строгі, задуманы твар Топурыя...

Так тысячагоддзямі ходзяць па гэтай зачараванай краіне сквайры да яе дароў чужаземныя госці... І лёт прыстай рымскай стралы і стрэл сучаснай стрэльбы сустракалі і сустракаюць гнеўныя погляды гаспадароў яе.

Андрэй Міхайлавіч сядзеў яшчэ некаторы час, задуманы. За вакном павольна ішла ноч, роіліся зоры, і ападалі некаторыя з іх, страцішы сваю дарогу ў прасторах сусвету. Перад Андрэем Міхайлавічам стаяла маленькая лямпка, яна асвятляла жоўтыя старонкі старой кнігі і груды папераў на сталі. Напокал была цішыня. Андрэй Міхайлавіч ўздыхнуў і зноў схіліўся над кнігай. Але на гэты раз не давялося яшчэ раз прачытаць даўно ўжо чыдомыя яму выказванні рымляніна Петронія пра старадаўнюю Калхеду.

Заскрыпелі дзверы і ў пакой заглянула заспаная цётка Елена.— Багоно! устрывожана сказала яна.— Да нас нехта стукае... Нейкі чалавек стаіць на вуліцы, ля варот...

Андрэй Міхайлавіч устаў.

— Валер'ян? — падумаў ён. — Позна... Хто-ж гэта можа быць?

Ён выйшаў у сені, сышоў на двор. За дымнымі шыбамі веранды маячыў твар спалочанага цёткі Елены. У фортку, з вуліцы ціха пастукалі яшчэ раз. Андрэй Міхайлавіч падышоў і моўчкі адсунуў засаўку. Фортка адкрылася сама сабой. Апіраючыся пля-

чом аб агарожу, стаяў незнаёмы чалавек без шапкі, з ускудлячымі валасамі. Твар ягоны быў запэдканы і абшарпаны.

— Гэта... вы?—спытаў чалавек слабым голасам.

Што вам трэба?—у сваю чаргу холадна спытаў Андрэй Міхайлавіч.

— Вы мяне не пазналі...—прашаптаў чалавек і стаў проста але яго, як заўважыў Андрэй Міхайлавіч, крыху павяло ў бок. Я... Вісарыён Коркія... Дазвольце зайсці на двор... Тут, на вуліцы, небяспечна...

Андрэй Міхайлавіч моўчкі адышоў у бок, углядаючыся ў твар Коркія. Той пераступіў парог і зачыніў за сабою фортку.

— Больш не магу...—шэптам сказаў ён.—Каб яшчэ пяць крокаў... не здолеў-бы...

— Што з вамі?—спытаў Андрэй Міхайлавіч, таксама шэптам зразумеўшы цяпер, што тут дзесяцца не тое, аб чым ён у першую хвіліну падумаў. Што з вамі здарылася?! У вас жа з'іты увес твар!

Гэта глупства...—адказаў Коркія. Я прашу вас... мне католькі... галаву прыхіліць... дачакаць дня...

Трывога і жаль ахапілі Андрэя Міхайлавіча ў гэтую хвіліну. Ён, не гаворачы ні слова, узяў Вісарыёна пад руку і павёў адварот. Але Коркія, зрабіўшы крок, спыніўся.

— Трэба зачыніць фортку...—прашаптаў ён.—Так небяспечна.

Андрэй Міхайлавіч, не выпускаючы рукі Вісарыёна, завярнуўся пасунуў засаўку і яны пайшлі. На дварэ Вісарыён адчуў сябе лепш і сам узышоў па прыступках. Цётка Елена сустрэла іх на верандзе і ледзьве не выпусціла лямпу, убачыўшы акрываўлены твар Вісарыёна. Андрэй Міхайлавіч прывёў Вісарыёна у свай пакой і пасадзіў яго на сваё рабочае крэсла. Вісарыён стараўся сядзець проста. Але ў першую хвіліну ў вачах яго быў такі выраз, як-бы ён не ведаў, дзе ён, і што з ім.

— Вам дрэнна?—спытаў Андрэй Міхайлавіч, і Вісарыён з высіленнем глянуў на яго напоўпрытомным гаснучым узрокам. Але зараз жа зноў бляск свядомасці праглянуў у яго зрэнках.

— Бачыце...—сказаў ён ахрыплым голасам. Усё было добра, пакуль я не перайшоў шасэ... Калі я прайшоў шасэ, мяне стала кідаць на бакі і.. слабасць... Калены падгінаюцца... Бок баліць...

Апошнія словы ён сказаў гучна, як-бы Андрэй Міхайлавіч быў далёка ад яго. І ў гэтае імгненне, зноў нейкая імгла прайшла у ягоных вачах. Ён павольна схіліў галаву на грудзі, як бы задумаўся. Андрэй Міхайлавіч азірнуўся на дзверы. Яны былі толькі прычынены. Цётка Елена, стоячы у сенях, пільна сачыла за тым што адбываецца ў пакоі.

— Прынясіце ў тазе вады, цётка Елена, ціха сказаў Андрэй Міхайлавіч,—і чыстае прасцірадла.

Туфлі цёткі Елены хутка прашлепалі ад дзвярэй. Андрэй Міхайлавіч зняў з сябе паджак, выняў з камоду сваю паходную сумку, аптэчку, і раскрыў яе на стала. Вісарыён за гэты час не гарушыўся, але калі Андрэй Міхайлавіч адсоўваў ад сцяны кляпан, ён хутка ўзняў галаву, як-бы абудзіўшыся.

Андрэа Міхайлавіч! — сказаў ён больш моцным і упэўненым голасам. Калі я скочыў за вамі ў багна, мяне не абыходзіла, каго я... выцягну, ворага ці друга. Вы сябе паказалі другам, калі мы з вамі сустрэліся ў тэатры... Я думаў, ці ісці да вас ці не.. Вы чалавек старонні ад нашых спраў... я вам не кампанія. Але мне няма куды ісці... Я павінен пераचाкаць да заўтрага. Цяпер небяспечна...

Вісарыён намаўчаў, пазіраючы на Андрэа Міхайлавіча гарачкава раскрытымі вачыма. Ягоны абшарпаны, худы, запэяваны ў кроў твар, выражаў неспакой.

— ...але я павінен вам сказаць, — гаварыў ён далей. — Я больш шчырк, вы гэта ведаеце... і толькі таму нават, гэта для вас небяспечна. Але... таго мала... яшчэ.. Я ўцёк з-пад расстрэлу... з-пад кулі... Вось калі мяне знойдуць тут... вам гэта абыдзецца дорага. Я вам сказаў... Андрэй Міхайлавіч...

У гэтую хвіліну цётка Елена прынесла таз з вадой. Яна паставіла яго на падлогу і зірнуўшы на Андрэа Міхайлавіча, заразжалася. Твар цёткі Елены выражаў апошнюю ступень здзіўлення і зрыўоті. Яна засталася за дзвярыма, з цікаўнасцю прыглядаючыся да гэтаго, што робіцца ў пакоі. Яна бачыла як Андрэй Міхайлавіч падыходзіў да незнамага, але што ён сказаў яму, не чула.

Вось што, мой друг... — сказаў Андрэй Міхайлавіч да Вісарыёна. — Вы зрабілі, як сумлены і смелы чалавек, што пачырадзілі мяне, гэты страшны выпадак з вамі вельмі хвалюе мяне, але больш пра гэта накуль што не будзем гаварыць... Мы пагутарым пазней. Ісці вам нельга нікуды ні заўтра, ні ў бліжэйшыя дні. У вчэрэйны твар, і акрамя таго, у вас нешта сур'ёзнае з плячом. Вы застанецеся тут. А цяпер папрабуем зняць пінжак і кінуць. Грэба паглядзець, што з плячом... Яно ў вас абвіслае... Гм...

Вісарыён паспрабаваў зняць пінжак і заскрыпеў зубамі. Ён зусім не валодаў рукой, плячо апыкала болей і зноў мякка пінжак расцякаўся па жылах. падступала агідная слабасць такая, што галаза схілялася сама. Андрэй Міхайлавіч зняў з яго пінжак і кінуў, перавесіў з крэсла на канану. Усё гэта Вісарыён успрымаў невыразна, усё было як у тумане. Калі ён на момант ачкнуўся, яго вельмі здзівіла, што над ім столь, а не зорнае неба, потым ён прыпомніў усё, але калі пачуў плеск вады, не мог здагадацца адкуль вада. Рантам, ён убачыў успененыя хвалі, начале мора хлопнуў парус над ветрам і з трэскам разарваўся і на пустым беразе, там дзе успенена кіпіць прыбой, ён убачыў адзінокую і трохую постаць — гэта быў бацька ягоны, Арцём Коркія... Ён стаў адзінока і ля самых ног ягоных пеніўся прыбой... Зырок асланяў мора, узнімаліся хвалі і адна з іх з шумам акрыла яго, Вісарыёна ўсё адразу знікла... Вісарыён уздыгнуў і адкнуўся яшчэ раз.

Андрэй Міхайлавіч абмываў яму губкай твар. Гэта была прыемна і добра, толькі ўсё яшчэ заставаўся ў грудзях нешта цяжкое.

— Аднак жа ў вас мускулы, дарагі мой! — сказаў Андрэй Міхайлавіч, кінуў губку ў таз. — Ніколі не надумаў бы! З выгляду вы вельмі дужы... Вам цяпер лягчэй?.. Ну, дык вось што — справа аказваецца сур'ёзная. Вы звільнілі плячо, як я і думаў. Разбрыце

лыя, бо ж вы ударылі так моцна, што .. не дрэнна, каб тут доктар быў. Але ён для нас недаступны, паглядзім, што скажа Валер'ян Іванавіч, той самы, што вывеў тады вас з тэатру. Ён крыху ведае медыцыну. Можа і непатрэбным акажацца доктар. Плячо ваша аспрабую ўправіць сам. У вас шыя апухла... Вы галву не ударылі?

— Асобаатрадыкі душылі...—адказаў Вісарыён.

Андрэй Міхайлавіч нешта прабурчэў сам сабе, адыходзячы ад кнішчы. Вісарыёну здалося, што інжынер моцна вылаяўся. Андрэй Міхайлавіч праз хвіліну з'явіўся зноў. Цётка Елена, у сенях, энергічна працавала ножніцамі, рыхтуючы бінты.

— Ну, а цяпер самае галоўнае, — сказаў Андрэй Міхайлавіч. — Тут ужо вам трэба трымацца, малы мой... Ляжыце спакойна.

Калі хворы з туга забінтаваным плячом і абвязанай галавой заснуў, Андрэй Міхайлавіч вышаў на кухню. Цётка Елена сгаяла там ля стала, пазіраючы на абрыўкі бінтоў круглымі вачыма. Яна ўсё яшчэ не магла прысці як след да памяці.

Цётка Елена, — сказаў Андрэй Міхайлавіч. Вы разумееце, што трэба маўчаць?

Цётка Елена прыклала палец да губ.

Хіба-ж не разумю!..—сказала яна.—Калі мой Валіко быў хворы і едзў на паравозе... Ой, гора мне, я ведаю, як трэба маўчаць!

Андрэй Міхайлавіч па-свойску падміргнуў ёй, таксама прыклав палец да губ і, ціха ступаючы, пайшоў у свой пакой.

Калі Вісарыён абудзіўся—была раніца. Лежачы, ён бачыў праз акно ружвае неба, воблакі, дрэвы нейкага саду. Вісарыён прыпамінуў усё, што здарылася з ім учора і гэта выдалася цяпер цяжкім, немгчымым кашмарам. Але неспакойнае прыгнятае пачуццё, якое заставалася яшчэ недзе ў душы, знікла раптоўна, калі ён падумаў аб тым, што смела прайшоў вялікія і пакутныя іспыты, што воля да жыцця перамагла і ён ратаваўся ад пагібелі. Гэта было гордае пачуццё, яно спакоем сілы напоўніла яго істоту. Думкі былі ясныя, спакойныя і была вялікая радасць, калі ён папраўна бачыў ранішняе неба, на горы, акрытыя ў ружовы бляск, на лёгкія воблакі, што праносіліся ў небе—інакшым было ўсё гэта ўчора, але ўсё мінула, ён—перамог.

Да яго надышоў Андрэй Міхайлавіч. Вісарыён паспрабаваў узняцца і гэта яму ўдалося.

— Я ўжо здаровы!—сказаў ён да Андрэя Міхайлавіча. Выбачайце, нарабіў вам клопатаў.

— Што гэта за клопаты!—усміхнуўся Андрэй Міхайлавіч. — А вы не спяшацеся. Трэба ляжаць спакойна. Вось, увечары прыдзе Валер'ян Іванавіч, тады паглядзім... Ну, а цяпер пакуль будзе гэтая снеданне, мы з вамі пагутарым. Раскажыце мне, як гэта ўсё здарылася?

Учора, ідучы сюды, Вісарыён не мала думаў над тым, як сустрэне яго Андрэй Міхайлавіч, гэты на выгляд суровы, сухаваты галазек. Вісарыён разумее, што досыць было для паслугі, якую

інжынер ужо арабіў. Але ісці не было куды. Пра сваю кватэру думаць было не варта, шукаць прытулку у таварышоў немагчыма: акрамя таго, што ён сам мог прывесці з сабой небяспеку, яна магла чакаць на яго там; ён не быў улаўненым у тым, што іх партыйны гурток застаўся цэлым—паўна не за адным Вісарыёнам сачылі ўчора асобаатрадыкі. І Вісарыён вырашыў ісці на рызык адшукаць кватэру інжынера. Адрас ён памятаў ад таго дня, калі яны развіталіся ў Калхідзе—гэта было добрае правіла, як на параў трымацца Вісарыёну Габісоніа: нічога не запісваць, ні на што не забывацца. Вісарыён прышоў сюды і хаця быў ён у вельмі дрэнным стане, усе ж адчуваў сябе вельмі няёмка ён зусім амаль не ведаў гэтага чалавека, ягонага становішча, поглядаў і пераконанняў. Некалі ён аказаў яму вельмі сур'ёзную дапамогу, але затое цяпер навіязвае не менш сур'ёзную небяспеку. Вісарыён вырашыў адразу папярэдзіць яго аб тым і калі інжынер згодзіцца яго прыняць перачакаўшы ноч, раніцой пайсці. Гэта аказалася немагчымым і Вісарыён цяпер яшчэ ў большай ступені адчуваў няёмкасць. Але яна хутка прайшла. Гаспадар трымаўся вельмі проста, ветліва, відаць, шчыра спачуваў яму, і Вісарыён адчуў прыязнь да гэтага чалавека. Калі ён раскажаў усе ад пачатку да канца, што здарылася з ім учора, ён убачыў, як усхваляваўся гэты з выгляду роўнадушны і суровы чалавек. Ён сядзеў, схіліўшы сваю сівеючую галаву і цёр далонню лоб, што мусіць было яго прывычкай. Потым ён глянуў на Вісарыёна і нешта здзіўляюча мякка і лагодна было ў яго вачах, твар ягоны прасвятлеў, суровыя складкі разышліся, ён зусім весела і расчудлена ўсміхнуўся.

З сотні людзей, сказаў ён,—дзеянства дзеяць напэўна загінулі-б пры такіх умовах, мой друг... Акрамя смеласці вам яшчэ дапамог выпадак. Гэты салдат мог і не аказацца такім... добрым чалавекам!

Тады я прыкончыў-бы яго! адказаў Вісарыён. Вінтоўка была ў мяне ў руках, і я напэўна прабіўся-б у горад! Туг, Андрэй Міхайлавіч, выпадак ад нас саміх залежыць. Але так вышла лепш... Нават зусім добра вышла, Андрэй Міхайлавіч!..

І Вісарыён засмяўся. Цяпер не было ніякай няёмкасці. Яны пазіралі адзін на аднаго, як даўнія прыяцелі.

Прыемна...—ціха сказаў Андрэй Міхайлавіч. Прыемна глядзець на чалавека, які пазбегнуў смерці. Вось гэтага ўсходу сонца вы маглі ўжо не бачыць...

Друг!.. падумаў Вісарыён з вялікай удзячнасцю і прыязню.

У гэтую хвіліну адчыніліся дзверы і цётка Елена з надзвычайна ўстрывожаным тварам ваглянула ў пакой.

— Батоно!—ціха сказала яна.—Кава ўжо гатовая.

Пасля Андрэй Міхайлавіч перавёў Вісарыёна ў бакоўку, дзе стаў дожак. Вісарыён хаця і ведаў, што гэта дожак гаспадара, але не супярэчыў, бо разумев, што Андрэй Міхайлавіч прымусіць яго легчы. Ён адразу-ж заснуў, як толькі лёг і абудзіўся ў палове дня. Цяпер ён адчуваў сябе зусім добра. Дзверы ў бакоўку былі адчынены і Вісарыён убачыў Андрэя Міхайлавіча за сталом, у суседнім пакоі. Інжынер сядзеў задуманы, схіліўшы галаву. Цётка

чае вясенскае сонца залівала пакой святлом, ясныя подбліскі блукалі па сценах, на шырокай карце за плячыма Андрэя Міхайлавіча вясёлыя зайчыкі перабягалі па ягоных паперах, вецер яшчэ не халодны, павяваў з адчыненага акна. Вісарыён аглядаў гэта так, як-бы здаўна прывык прасынацца тут і бачыць за сталом нахіленую, сівую галаву гэтага чалавека. Тут было яму добра.

Надвечар яны сядзелі разам, ля вакна. Вісарыён потым часта ўспамінаў гэтую размову, бо яна мела не малы ўплыў на ягонае уласнае жыццё. Але гэта прыйшло пасля. Цяпер-жа ён слухаў уважліва, зацікаўлены тым, што расказваў Андрэй Міхайлавіч.

... Дзесце пяцьдзсят тысяч год таму назад, на месцы Калхіды, амываючы падножжа Каўказскіх гор, ляжала Сармацкае мора. Цяжка сабе ўявіць такую адлегласць часу дзесце пяцьдзсят тысяч год... За такі час гара можа стаць пячынкай, мора балотам. Знікла Сармацкае мора... Яго запоўнілі часткі зямных парод, прынесеныя патокамі з Каўказскіх гор, бо толькі адна рака Рён да сёння выносіць у мора дзесць мільёнаў кубаметраў ілу і пяску штогод. Мора адышло, знікла ў тыя далёкія часы і самае яго колішняе існаванне толькі нядаўна ўстаноўлена геалагамі. Праходзілі тысячагоддзі, і ў Калхідзе з'явіўся чалавек. Пэўна, гэта не была спачатку балацістая нізіна, непрабраная па гібельная дрыгва, бо народы тысячагоддзі жылі на зямлі Калхіды народжанай з мора, і гісторыя шмат якіх народаў і дзяржаў звязана з Калхідай. Чалавек жыў у Калхідзе і ў каменны век і ў пазнейшым, больш блізкія данас эпохі. Эліны і рымляне, персы і скіфы, візантыйцы і арабы, гандлявалі і ваявалі з народамі Калхіды. Праз Калхіду ішоў вялікі гандлёвы шлях з Грэцыі і Рыма ў краіны Бліжняга Усходу і ў Індыю. Караблі даплывалі па Рёну да Орпіры і адтуль караваны ішлі праз Сурамскі перавал у Арменію, Іран і Індыю. Вялікі Рым быў гаспадаром гэтага гандлёвага шляху—ён уплачваў адной толькі пошліны за свае тавары, што ішлі гэтым шляхам, сто дзесць мільёнаў сестэрдый штогод. Калхіда ў тую пару была краінай магутнай і багатай. На рацэ Фазісе было сто дваццаць мастоў і багаты флот. Таго часны вандраўнікі і купцы ўслаўлялі Калхіду, краіну багатую лесам, усемагчымымі пладамі і матэрыяламі, нават золата здабывалася ў Калхідзе, і яго здабывалі такім чынам: залатаносны пясок прамываў, а на аучыне—пясок зносіла вада, а часцінкі каштоўнага металу заставаліся ў поўсці. Далёка і шырока ішла па свеце слава пра Калхіду і гордыя ўладары Візантыі, Грэцыі і Рыма прысылалі сюды сваіх паслоў і купцоў. Паслы прыносілі дары, купцы куплялі тавары, на плошчах сталіцы колхаў ішоў вялікі гандаль і па Фазісе плылі караблі, праз Сурамскі перавал старадаўняй вялікай дарогай ішлі караваны. Пасля пачаліся войны. Усемагутны Рым узняў свой меч супроць Калхіды. Легіёны Рыма напалі на колхаў, адабывалі іх зямлі, будавалі крэпасці. Грэкі і візантыйцы засноўвалі свае калоніі. Колхі абараняліся з усіх сіл, яны любілі сваю радзіму, зямлю, народжаную з мора. У прах і попел яны разбуралі рымскія крэпасці, калоніі візантыйскіх купцоў і гандлёвых людзей Грэцыі. Агнём і жалезам сустракалі яны заваяваль-

ікаў. Завязаліся шматгадовыя войны, спусташаліся гарады і сяленні. Шмат што скрыта ад нас у зыроку стагоддзяў... Засталіся руіны рымскіх крэпасцяў і грэчаскіх факторый, астаткі старадаўніх паселішчаў, курганы, масты, даўнейшыя дарогі... І ўсё гэта ўгрузла ў балота, усё гэта запылыло дрыгвой, зарасло лясамі і скрылася ад пачэй паточкаў. Ужо ў V веку да нашай эры, пісаў пра Калхіду Гіпакрат: „Калхіда славіцца балотамі, краіна гэта гарачая, вільготная, лясістая. Дамы будуецца з дрэва, простыя. Ёнда тут нездаровая, смуродная. Плады тутэйшыя не даспяваюць і пясчаныя. Людзі апухлыя, лянiвыя. У Калхідзе дзьме страшны вецер „Кенхрон“, ён нясе з сабой хваробы. Паветра прасякнута пахам гнілізны.“

Старадаўнія колхі, пэўна, рэгулявалі рэкі і качалы, захоўваючы свае землі ад наводак і забалочвання. І калі прышлі часы заняпаду, рэкі разбурылі прыстасаванні, якімі людзі запаланілі іх, і перваліся на волю Аплыці берагі каналаў і з бегам часу зніклі самыя каналы. Зямля гніла і ўсё тухала, залітая стаячай вадой. Шматлікія рэкі і ручаі не маглі вынесці ў мора мутныя свае воды, многія з іх нават не даходзілі да мора і заваражвалі назад, дуолячы сваю сілу ў балотных завадзях, у плавучай дрыгве. Ім не прабіцца было ў марскія прасторы, яны адгарадзіліся ад балотаў шырокім пясчаным рубяжом, і калі ўсё-ж рэчка прабілася праз гэтую граніцу, магутная морская хваля заганяла яе назад. І дагэтуль кружаць на Калхідскай нізіне, у нетрах балот гэтыя бяссільныя рэкі. Яны прыносяць з сабой іл і пясок і ён асядае на дно, калі знікае імпульс плыні. Таму штогод павышаецца рэчышча іх, і многія рэчкі ў Калхідзе маюць берагі, вышэйшыя за балоты, яны працякаюць над балотам і ў часе наводак вада выліваецца з іх раптоўна і неспрыгожа—як з карыта. Толькі магутны Рён, у старадаўнія часы званы Фазісам, меншы брат яго Ігуры і яшчэ некаторыя рэкі вольна нясуць свае воды ў Чорнае мора.

Так агідна і беспарадна прападала зямля... Стагоддзямі гніла яна пад гарачым сонцам у цёлай стаячай вадзе і цяпер—балотны сон, зараслі ці хмурыя лясы, застоўная вада, бяссільныя рэкі, мірыяды камароў і гнілы нізавы вецер, той самы „кенхрон“, што дзьмуў у Калхідзе ў часы Гіпакрата, і напэўна яшчэ да яго. З балот узнялася жоўтая, нішчадная ужмуры-ліхарадка, люты біч ўсяго жывога некалі квітнеючая краіна стала глухой балотнай магілай. Помнікі гэтай краіны загнуты ў дрыгве і толькі на вышэйшых курганах яшчэ можна адшукаць астаткі ад таго жыцця, што некалі было тут: гэта крамневая сякера пячорнага чалавека, гэта бронзавы кінжал і бронзавыя пуглі-аздаба баявога каня скіфа, гэта разбіты шлём рымскага воіна, ашчэпкі пасуды—рабыта выдатных калхідскіх ганчароў і керамікаў; манеты Александра Македонскага, Церона, Мігрыдата—на гэтым можна чытаць гісторыю Калхіды. І больш не засталася нічога. Усё акрыў жоўты сон балот...

Вісарыен моўчкі глядзеў праз вакно. Як і ўчора, перад ім была вячэрняя зора і горы, акрытыя чырванню. Але цяпер на душы яго быў спакой і лёгкі смутак. Яго ўсхвалявала толькі што

ўпершыню пачутая ім гісторыя ягонай радзімы. Яна была кароткая і невыразная. Яна ахоплівала вялізны адрэзак часу. Вісарыён упершыню заглянуў так далёка ў мінулае. Ён адчуў смутак, што заўсёды адчувае чалавек, калі розум ягоны дасягне тых сцяпалых рубяжоў мінуўшчыны, за якімі пачынаецца невядомае. Трагічнай была гісторыя зямлі народжанай з мора. Але яна яшчэ не закінудла, гэтая зямля і яшчэ прадоўжваецца гісторыя не парода. Патомкі мужных колхаў, што разбуралі рымскія крэпасці, і праганялі прач грозныя кагорты, патомкі выдатных ганчароў і манстраў зброі, нашчадкі хлебаробаў старадаўняй Калхіды жывуць цяпер на астраўках сярод балотаў. Вісарыён успомніў Сагвасалію, задымленыя стрэхі, задуманыя ганолі, маўклівая туга балот... Якая сіла зменіць аблічча зямлі ягоных бацькоў, адвеку заняпалай, тысячагоддзямі запалоненай дрыгвой? Якая сіла спыніць смуроднае дыханне заклятага „кенхрона“?! Хто пераможа жоўтую Ужмуры страшную старуху, што жыве ў сэрцы балот?

— Думка асушыць Калхіду з'явілася даўно, — гаварыў Андрэй Міхайлавіч. — Яна ўмацоўвалася, адпаведна з ростам тэхнікі. Цяпер яна, гэтая думка, ператварылася ў цвёрдае і абгрунтаванае перакананне: Калхіду асушыць можна, сучасная тэхніка здолее гэта здзейсніць. І вось, дарагі мой друг, вы пыталіся ў мяне, што я раблю, якая мая работа. Тое, што вам я раскажаў, была прадмова, яна прызначана для таго, каб вы лепш засвоілі сабе сутнасць масай работы. Сутнасць у наступным: я ўжо шмат гадоў думаю і працую над тэхнічным праектам асушэння Калхіды.

Вісарыён здагадваўся, што работа інжынера мае дачыненне да Калхіды. Але тое, што сказаў Андрэй Міхайлавіч было далёка ад ягоных меркаванняў. Ён моўчкі пазіраў на інжынера.

І я цяпер ужо бачу: закончыў Андрэй Міхайлавіч, гэта зусім рэальная справа. Калі здзейсніць мой праект, Калхіда ўважася ва ўсёй сваёй прыгажосці і сіле. Вось гэтую работу, Вісарыён, я лічу мэтай свайго жыцця. І гэта будзе краіна... Мала на зямлі такіх садоў, якім можа быць новая, адроджаная Калхіда... А цяпер, хадзіце сюды. Наколькі магчыма, я раскажу вам аб сваім плане.

Ён падвёў Вісарыёна да стала, пасадзіў яго ў сваё крэсла, але сам застаўся стаяць. Ён хадзіў па пакоі, падыходзіў да карты, раскрываў свае паперы, раскажваючы Вісарыёну аб тым, як зменіць свой шлях рэкі, як каналы збіруць стаячыя балотныя завады, як будзе наступаць чалавек, як будзе адыходзіць вялікае балота.

— Гэта толькі першыя наміёткі, гаварыў Андрэй Міхайлавіч. — Тут — увесь мой вопыт і ўсё, што было да мяне. Гэтая работа патрабуе яшчэ многіх змен і паправак, патрэбна праверка на практыцы, ды і наогул, гэта яшчэ пачатак. Але галоўнае ў тым, што Калхіда можа быць адроджанай, гэта напэўна.

Вісарыён сядзеў моўчкі, здэдулены і ўзрушаны гэтай ідэяй. Ён ведаў і разумеў, што азначае асушыць Калхіду. Ён хацеў верыць, і не мог. Тое, што растлумачыў яму Андрэй Міхайлавіч, ён успрымаў дражна, і гэта было не звычайнага. Але яго ўсё больш

пераконвалі натхненне, з якім гаварыў Андрэй Міхайлавіч, ягонае пераконанасць, ягонае упэўненасць, якая гучэла ў кожнай фразе.

.. уявіце сабе простыя, роўныя канталі і над імі прысадзі. эўкаліптаў, гіганцкіх дрэў. Іх магутныя сцены абараняюць сады ад вятроў, яны азаніруюць паветра, бо малярыйны камар гіне ад аднога іх паху, іх карнявішчы высушваюць глебу на дзесяткі метраў навакол і самі па сабе яны — каштоўнейшая драўніна. Уявіце сабе велізарныя, на сотні дзесяцін, сады цытрусаў і розных плодowych дрэў, плантацыі тэхнічных злакавых раслін і уявіце сабе бурлівыя рэчкі ў высокіх берагах, з якіх ім не выйсці ніколі ўжо, масты над імі, новыя сяленні на адроджанай, багатай непатрачанымі сіламі зямлі! Уявіце сабе, як усё гэта расце і квітнее, дышае і жыве пад цёплым сонцам, і вы зразумеете, што азначае новая Калхіда, мара мая даўняя...

Яны доўга сядзелі моўчкі пасля таго, як Андрэй Міхайлавіч скончыў гаварыць. Пасля Вісарыён спытаў:

— Андрэй Міхайлавіч, а для каго вы робіце праект?

— Як, для каго?

— Ну...—Вісарыён сумеўся, бо яму выдалася, што Андрэй Міхайлавіч нечым незадаволены. Вам фірма якая-небудзь заказала? Ці можа...

Ніхто не заказваў, —суха адказаў Андрэй Міхайлавіч.— Груба кажучы—на свой кошт і рызыку. Гэтая работа—плод многіх шуканняў, гэта адзіная мэта і вялікая мая праца. Я нікому яе не запрадаваў.

Але Вісарыён не супакоіўся на гэтым, хаця і выразна бачыў незадавальненне Андрэя Міхайлавіча.

Вы закончыце праект...—сказаў ён.—А пасля што?.. Трэба-каб нехта арганізаваў работы! Тысячы рабочых рук, машыны велізарнейшыя затраты... Андрэй Міхайлавіч, ніводзін капіталіст, ніводны буржуазны ўрад вашага праекта выкарыстаць не змогуць. Ведаеце што? Вось гэты самы „ноў-каўчэг“ павінен быў-бы на дзесяць год запрадацца ў ныволію, з усім, што пад уладай ягонай, і нават паловы Калміды не асушыў-бы... Гэта проста немагчыма для іх справа, нават каб яны гэтага ўсёй душой праглі, і не былі-б жулікамі...

Андрэй Міхайлавіч маўчаў.

— Вы працуеце для нас,—упэўнена закончыў Вісарыён. Гэта на сацыялізм працуеце. Калі мы пераможам, прагонім меншавікоў і інтэрвентаў, ваш план будзе мець поўны фундамент. Дзесяткі тысяч рабочых рук падтрымаюць яго. Вы ведаеце, што азначае сіла ўсяго працоўнага народа, з'яднаная у адно?!. Нішто не можа супроць гэтай сілы выстаяць! Калі пачнецца будаўніцтва сацыялістычнай Грузіі, Андрэй Міхайлавіч, толькі гады магчыма здзяйсніць ваш план.

— Калі толькі гэта магчыма...—усхвалявана сказаў Андрэй Міхайлавіч.—Я сам гатовы стаць з засупам у руках!.. Калі гэта толькі магчыма!..

— Мы пераможам, Андрэй Міхайлавіч, адказаў Вісарыён, ужо разумеючы цалкам, што азначала для інжынера гэтая размова.

Грузія будзе савецкай, бо гэта воля усяго народа. І вам не трэба браць заступ, вы зоймеце сваё месца. Але вы прадуеце для нас, для народа. Андрэй Міхайлавіч. Гэта факт. І гэта вельмі свядомае мяне, бо акрамя ўдзячнасці, я адчуваю да вас вялікую прыязнь і пашану...

— Два дзесяткі год я марыў пра гэта...—дзіа сказаў Андрэй Міхайлавіч. І калі я убачу першы метр асушанай зямлі на Кораці і першыя дрэва, пасажанае там з мяне досыць.

Вы гэта убачыце, Андрэй Міхайлавіч адказаў Вясарыені. — Вялікія сады новай Калхеды убачыце вы, калі пойдзеце з намі.

— Мне няма з кім ісці акрамя вас, — сказаў, пачакаўшы, Андрэй Міхайлавіч. І няма на каго спадзявацца. Дваццаць год я чуу толькі адно, гэта немагчыма. Сёння я сустрэў вас, аднаго з тых, што абяцаюць стварыць новы свет. Вы казалі адразу: гэта магчыма. Мне ясна з кім ісці.

Неякі час яны маўчалі, разумеючы важнасць сказанага і думаючы над гэтым. За вакном змяркалася. Чэзлі цяміныя фары пахаду на спадах гор, хмурнела далеч. Надыходзіла ноч.

IV

Яшчэ у лесе, у тую дажджавую пару, неўзабаве пасля ад'езду з Харкова экспедыцыі, да паўстанцаў прышоў Канстанцін Курьдзэ. Яго прывёў аднойчы раніцой Міхаіл Галарджыя. Квэрквелі і астатнія, з радасцю сустрэлі пасланца большавіцкай партыі. Акружаны паўстанцамі, Курьдзэ стаў на сяродзіне паляны, кёр у люльку, да яго прыглядаліся ўсе і ён пазіраў на ўсіх, пачаў у застану і злучыся на кожным. Курьдзэ спадаваўся ўсім шырокім плечым, вдаць добрай сілы, лабасты, з вогненна-рыжым чужам і смяшаным, спакойнымі вачыма. Курьдзэ таксама застаўся здаволены паўстанцамі.

Сур'ёзныя хлопцы! — сказаў ён да Квэрквелія, аглядаючы рэзых, сур'ёзных сялян у чорных світках, з вінгоўкамі у руках, аперазных шырокімі паясамі з падсумкамі. — З гэтакімі хлопцамі можна добрага стуху нарабіць. Толькі вы, па-мойму, дарэвіна у лесе сядзіце. Хочаце падняць народ, а самі ад яго хаваецеся. Хто-ж вас тут знойдзе, на гэтых кустах? Зноў-жа і сем'і засталіся без дагляду. Што-ж пра вас людзі падумаюць? „Вось, — скажуць, — хітрая вельмі работа. Уцяклі ў лес, сем'і пакінулі, над імі ворагі адзекуюцца..."

Паўстанцы стаялі молчкі, пазіраючы сабе пад ногі. Курьдзэ, гаварыў праўду і было крыху няёмка.

— Мы пойдзем проста ў Сабокучаво і там застанемся, гаварыў Курьдзэ. Нам няма чаго ад падзей хавацца, ад ворагаў жа трэба не уцякаць, а сустрэць іх як мае быць, пры поўнай форме. Акрамя таго, людзі навінны ведаць, хто мы такія. Навіна партыйная, большавіцкая арганізацыя працавае нам называюцца так: атрад рэволюцыйных сялян імя таварыша Джэпарыдае. Я раскажу вам пасля, які гэта быў чалавек і вы напэўна дасце згоду, каб на атрад называўся так. Мы абярэм камандзіра атрада і яго самонаіка, устанавім правілы, якіх навінны трэба ўсе, чыніны мы і

дадалей трымаць вайсковую суровую дысцыпліну, бо без гэтага нас кароны пазносяць. Вось, усё гэта мы павінны з вамі абгаварыць, каб усім дайсці да згоды і тады паглядзім, што рабіць далей.

Курыдзе не марудзіў. Калі былі прыняты ўсе ягонныя прапановы, у Сабокучаво паслалі Оція Ён звярнуўся надвечар. У сяленні было ўсё ціха і спакойна. І праз некалькі хвілін атрады пакінуў паліну. Ішлі па лесе рэдкім ланцужком. Ззаду Міха Кюркія і Мітрафан Бокучава гналі кароў і коз стада з фермы Сімона Гамрэклі. Курыдзе ішоў разам з Кверквелія і Міхаілам Ганарджыя.

Шмат згарэла двароў у Сабокучаво? — спытаў Курыдзе.

Дваццаць два... не, дваццаць тры двары, — адказаў Кверквелія. — Пра сябе забыўся.

— Будуюцца?

Дзе там!

— Архітэктараў, мусіць, з горада чакаеце?

— Што?

Чаму ж не забудоўваецца зноў? Можна зіма будзе цёплая?

Дык жа спосабу няма. Лес памешчыцкі, купляць — людзі грошай не маюць.

А навошта ў вас вінтоўкі? — Курыдзе насмешліва і злосна ўхмыльнуўся. Зброя ў руках, мужчыны як дубы, — чужога дзядзі баяцца! Хто ў вас памешчык тут?

Абхазава... — ціха адказаў засаромлены Кверквелія. Князь...

— Хай сабе хоць-бы і граф. Мы яго ў момант разжалуем. Граба спрытней наварочвацца. Калі мы будзем толькі хівацца, а войска будзе паліць сяленні, нас ловячы, мы да таго сялянам абрыдаем, што яны за людзей нас мець не будуць. Самі нас яшчэ пазабіваюць!

— Пракляты гэты Абхазава... — сказаў Кверквелія. Ён адвеку тануе над намі. Яшчэ ў дзесятым годзе ён адсудзіў ад нас лес і луг вялікі, за самым сяленнем. У нас мала хто каровы трымае, усё больш козы. Пасем па балотце, больш пасвішчаў няма. Вельмі пакрыўджаны народ гэтым князем! Але ў яго чэлядзі ў тры разы больш, чымся нас, і войска увесь час блізка, што тут будзеш рабіць!

— Нічога, нешта ўсё-ж зробім!

Назаўтра Курыдзе сабраў у Сабокучаво сход. Над хатай Міхаіла Ганарджыя, на тонкай жэрдцы, трапітаў чырвоны невялікі флаг. На флаг і на Курыдзе з трывогай пазіралі напалоханыя, ціхія сяляне. Курыдзе гаварыў проста і спакойна. Ён казаў, што тут, у іх сяленні цяпер будзе штаб рэвалюцыйных паўстанцаў, што паўстанцы будуць абараняць сяленне ад асобаатрадыкаў і чыноўнікаў, што цяпер яны не асмеляцца пакінуць сюды, бо на іх чакае смерць. Усе могуць спакойна прадаваць і жыць як жылі. Пагарэльцам не варта траціць часу, трэба ехаць у лес па бярвенні і забудоўвацца. Астатнія пазінны ім дапамагчы, каб да зімы людзі мелі прытулак.

Кам Курыдзе скончыў, сяляне доўга маўчалі. Потым з натоўта пачуўся ціхі голас:

Батонэ мусіць не ведае, што лесу ў нас няма, лес памешчыцкі?

Я не батоно, — адказаў Курыдзе. Я ваш друг і тагарышмы з вамі адной крыві людзі. Ніколі не называйце мяне панам, прашу вас. Што лес вы лічыце памешчыцкім, пра тое я ведаю. Але ці правільна гэта, што ён памешчыцкі, скажыце мне? Хіба памешчык вырастціў гэты лес, і хіба лес не быў раней лясным? Ну, падумайце самі!

У натоўпе прайшоў гоман. Усе перашэптваліся, перагледаліся. Тады вышаў наперад стары Коча Меліава, які быў пасля Гудау Кверквелія старэйшы з усіх у сяленні.

— Гэтага нельга рабіць, добры чалавек, сказаў ён. Каля наша сяленне спалілі, і мы так пацярпелі ні ў чым невінаваты. Дык што-ж будзе з намі, калі мы пойдзем супроць закона і зробім памешчыцкі лес? Нас-жа ў зямлю жывых пазаконваюць! Не мы так рабіць не будзем. Хто спраўнейшы — халупу сабе пабудуе, другому дапаможа... Вось так мы думаем...

Старога дружна падтрымаў увесь сход Курыдзе аглянуў натоўп потым зірнуў на папалішча па той бок вуліцы і зразумеў, што ўгаварыць яму сялян не ўдасца.

— Ну, добра, браты, — сказаў ён. — Калі вы не маеце сілы ўзяць галавы супроць пана, можа вы некалі і дачакаецеся панскай ласкі. Паўна вы паскалі-б у лес, каб сам князь вам дазволіў?

Чаму-ж бы не паехалі! — адказаў хтосьці і ўсе засмяяліся.

Ну, што-ж! — сказаў Курыдзе, сыходзячы з ганку. Можа ён і дазволіць, хто яго ведае. Пачакаем!

На гэтым і скончыўся першы сход у Сабокучаво, скліканы штабам атрада паўстанцаў. А назаўтра Курыдзе з'явіўся раніцой у маёнтак князя Абхазава. Ёсці было недалёка, не больш за пяць верст. Таму Курыдзе прыйшоў рана і некаторы час перачакаў на месце, над рэчкай ля саду. Стары доўг, акружаны садам, стаю на высокім месцы, далей пасцілаўся палі, аж да самых узгор'яў, што ўзнімаліся ў далечы. Гэта было старое дваранскае котлішча. Абхазава, выхадцы з Абхазіі хваліліся родам і багаццем перад астатнімі захудалымі князькамі. Князь карыстаўся прыменшавіках усімі землямі і лясамі, што меў пры самаўладдзі і нават той лес і лугі, што ён захапіў у сялянскай абшчыны дзесяць гадоў таму назад, заставаўся пры ім. Па гэтым пытанні і прыйшоў сюды Курыдзе. Ён ведаў акрамя ўсяго, што князь быў некалі ротмістрам гвардыі, служыў у царскім канвоі, славіўся адвагай і вельмі зацікавым характарам і што яго асцерагаліся.

Калі, па меркаваннях Курыдзе надышла пара, ён пайшоў ступімі букавымі прысадамі, і зарослая травой дарожка прывяла яго на шырокі двор перад домам. Высокі, грузны мужчына з даўнімі вусамі, з даўнім цыбуком у руках, у хлаце, вышытым шпіндылі, у туфлях на басанож, стаў ля веранды, а ля яго ног куляліся мясечныя борзых шчаняты. Ён здзіўлена пазіраў на незнамага чалавека, які падыходзіў да яго. Апірануты чалавек быў дрэст, на ім была матроская майка, пыравімі стары пінжак і боты на высокіх халявамі. Не спадабалася аўтагаму, што чалавек не мае шапкі і што з пад кароткага пінжака, з кішэні штаноў, выгудала драўляная, рубчастая ручка вялікага рэвальвера.

— Слаўныя сабачкі!.. — сказаў чалавек, надыходзячы. Гэта вы, Абхазава?

Я князь Абхазава! адказаў вусаты, выпрастаючыся.

Гэта мала мяне абыходзіць, што князь.. заўважыў незначна, спыняючыся. Вы можаце са мной адыцца на пару слоў? Нам з вамі трэба абмазгаваць адну справу.

З кім маю гонар?—спытаў Абхазава.

— З Канстанцінам Курыздзе...

— Гэта мне мала што гаворыць!..

Зараз загаворыць, — сказаў Курыздзе. — Я камандзір аградарэвалюцыйных сялян паўстанцаў. Гэта для таго, каб ведалі з кім маеце гонар.. А цяпер вось што: лес на правы бок дарогі ў Сабокучаво і луг, каля сялення, вы лічыце ўласным?

Поўны, чырвоны твар Абхазава адразу пасінеў. Ён выраць у вочы і перхаў, як-бы што захрасла ў горле.

— Які камандзір!.. нарэшце ускрыкнуў ён. Якога атраду?! Гэта што?! Разбой?!

Цішэй, цішэй! — сказаў Курыздзе, падступаючы да яго. Пасля дазнаешся, які гэта аград! Дык вось што. заўтра, так прыблізна каля двух гадзін дня, просім мець ласку, прыбыць у сяленне Сабокучаво і перадаць сялянам на рукі дакумент за ўласным подпісам. У дакуменце павінна быць напісана, што памешчык Абхазава адмаўляецца ад карыстання лесам і лугам, якія ён захапіў у сялян Сабокучаво і лічыць гэтыя ўгоддзі іх уласнасцю, і што яны маюць права распараджацца ёю як ім хочацца. Зразумелі?

Абхазава цяжка дыхаў, і дрыжэў усім целам. Вочы ягоныя круілыя і страшныя, налітыя крывёй, проста вылазілі на лоб. Рантам яго прарвала.

— На якому праву! гукнуў ён гучным басам, замахваючыся цыбуком на Курыздзе. — Разбой?! Эй, Пантэ!

Курыздзе яшчэ бліжэй падступіў да Абхазава і ў яго блакітных вачах з'явіўся аганёк. Яны стаялі цяпер тварам у твар.

— Слухай, ты! сказаў Курыздзе, з халоднай нянавісцю пазіраючы у неспрытомныя вочы Абхазава — Ты! Ротмістр! Кат, сукін сын! Калі ты заўтра не прыедзеш у сяленне, гэтая твая радавітая курасадня пойдзе дымам у першую ноч! Я ўласнай рукой праб'ю твой баранні чэрал!.. Ты мяне сваімі халуямі не страш! Не ўводзь мяне ў злосць, мне цябе няма завошта шкадаваць! Зразумеў?

Скосу Курыздзе бачыў, як праз адчыненыя вокны выглядаюць шымаглікія жыхары гэтага дому. У ніжнім паверсе, тым, што дзяслася на двары, цікавілася чэлядзь праз усе вокны выглядам начэсаныя галовы; вышэй, з балкону, пазіралі уніз ітушаваты княжа і роду дочки Абхазава. На веранду выбег не малага росту дзянішк і спыніўся, пераступаючы з нагі на нагу. Курыздзе трымаў руку ў кішэню і Абхазава аспрытомнеў.

На гэтым гэта. — сказаў ён, бегучы вачыма. На якому ж гэта праву...

— Прагані халуя! — загадаў Курыздзе.

— Пантэ, ідзі прэч! — слабым голасам сказаў Абхазава.

І на думку яе іх стах стаяно... у іх... гэта... дару...

Курыдзе.—Май на увазе, мы з табы ішчэ па-людску ганарым! Дык вось—заўтра каб у Сабокучаво быў дакумент пра лес і дуг па ўсёй форме! Больш паугараць не буду! Астатняе сам ведаеш!.. Да пабачэння, святлейшы батоно Абхазава!

З гэтым Курыдзе і пайшоў. Князь Абхазава, чалавек якога асцерагаліся, бо ён быў адважны і вельмі запальчымага характару, стаяў счулам на двары, пазіраючы услед Курыдзе і не варухнуўся, пакуль той не аддаліўся і не знік на звароце дарожкі у парк.

Чакаць панскай ласкі сялянам Сабокучаво доўга не прыйшлося. Абхазава паслаў свайго прыказчыка крутнай дарогай на станцыю і той гадзіны праз тры пасля размовы Абхазава з Курыдзе прыбыў туды і заразжа адправіў дзве абшчынных тэлеграмы, тэкст быў напісаны ўласнай княжай рукой. Прыказчык чакаў да поўначы, як было яму загадана. За гэты час, адказ прыйшоў толькі на адну Мучаідзе раіў князю „часова ісці на ўступкі.“ Прыказчык пачаў збірацца у дарогу і перад самым выездам ягоным, прыйшла тэлеграма з Тбілісі. У ёй было напісана: „звярніцеся да мясцовых улад“. З гэтымі тэлеграмамі прыказчык той-жа кружнай дарогай рушыў назад і прыбыў дадому на світанні. Князь, які не спаў гэтую ноч, сустрэў яго на верандзе, прачытаў тэлеграмы і пярваўшы іх на дробнае шмаццё, сказаў, што лепш застрэліцца яму, чымся саступіць мужыкам. Але ён не застрэліўся. Апаўдні прыказчык паехаў у Сабокучаво і перадаў старасту ліст ад князя Абхазава. Стараста Спірыдон Ганарджыя, убачыўшы ліст, замахаў рукамі: ён цяпер не начальства, начальства жыве ў хаце пад чырвоным флагам. Прыказчык пайшоў туды і яно на ганку сустрэў Курыдзе. Ён разарваў канверт, прачытаў ліст князя і здзіўся.

Не веру!.. сказаў ён.—Проста вачам сваім не магу веры даць.. Батоно Абхазава дорыць абшчыне дуг і лясы. Ані яі, які добры ў вас пан.. А вы што у яго, за аканома? Прыдзецца пачакаць, дарагі мой.. Вось тут, у халадку. Пасля збіром сход і вы прачытаеце княжы ліст.. Зараз людзі на рабоце, нельга іх трывожыць. Ах, божа мой, якія бываюць князі на свеце, якое сэрца!

Прыказчыку давялося чакаць доўга. Сход сабраў пад вечар і тут ён прачытаў сялянам ліст Абхазава, і засведчыў, што ён сапраўды напісаны самім князем. Асцярожны Коча Меліава падрасіў, каб ліст яму далі ў рукі і, агледзеўшы яго з усіх бакоў, засведчыў таксама, што гэта пісаў Абхазава. У гэты дзень шмат гутарак было ў Сабокучаво. Ніхто не мог уцяміць, чаму гэта ні з таго ні з другога, памешчыку прыйшло ў галаву адрачыся ад угоддзяў, за якія судзіліся столькі год і якія каштавалі памешчыку не малых, паразданых на хабары грошай. Так і не дазналіся ў той дзень у Сабокучаво прычыны нечаканай панскай ласкавасці.

Назаўгавс Курыдзе прапанавану некаторым з пагарэльцаў, палені паглядзець лес і вызначыць, дзе пачынаць парубку Яны пайшлі, з не асабліва вялікай ахвотай, ім усё яшчэ здавалася, што напера, якую прыслаў Абхазава, не зусім правільная—яны добра ведалі натуру памешчыка. Але усё-ж яны паншлі, і камі крыху адышаліся ад сілення, іх здагналі яшчэ некалькі чалавек. Вестка аб тым, што сякуць лес, разнеслася па сяленні і неўзабаве, амаль

што ўсе, каму патрэбны быў лес і каму не патрэбны, рушылі следам за Курыдзе. На другі дзень падзялілі луг. і лес, на усёй ваколіцы пайшлі чуткі пра тое, што у Сабокучаво сляне сякуць панскі лес, косяць лугі, якія раней былі княжым, што князь Абхазава сам ад усяго адрокся, баючыся паўстанцаў, якія живуць у Сабокучаво пад чырвоным флагом. Казалі яшчэ, што паўстанцы маюць стада кароў і коз, якія яны адабралі ад багатых, і яны раздаюць жывёлу бедным і ўдовам. Праз некаторы час у Сабокучаво пачалі прыходзіць людзі з навакольных сяленняў і яны бачылі на свае вочы усё тое, што дагэтуль даводзілася чуць. Алі паялішчыу ляжалі вывезеныя бярвенні, некаторыя, больш рупныя пагарэлыя браліся будавацца, жонка Мітрафана Бокучава паказвала знамым вялікую бурую і вельмі ўдольную карову, якую дав атрад, на лугу скрозь стаялі тычкі, над страхой хаты Міхаіла Ганарлыя развінаўся невялікі чырвоны флажок. Цяпер у Сабокучаво не было ранейшага суму, прыгнечанасці. Чулася стук сякер, гутаркі, нават песні. Усім распараджаўся тут чалавек, якога звалі Канстанцін Курыдзе. Ён сустракаў тых, што прыходзілі з суседніх сяленняў, гутарыў з імі вясёла і проста, і ўсе бачылі, што гэта разумны і добры чалавек. Спачатку часта хадзіць у Сабокучаво быўся. Усе яшчэ памяталі карныя атрады, пажар і арышты. Асабліва быў шмат каму у памяці прыезд эмаршчэстага палкоўніка, які пасля няудачы на Нам-Дэві, напаў на ціхія сяленні, арыштоўваў усіх, хто грапіў пад руку, і такім парадкам набраўшы матэрыялу для рэпартажу, устрашыў непакорных. Спачатку на сяленнях ішлі ўткі, што наўрад-ці ўтрымаюцца большэвікі ў Сабокучаво, што хутка прыедзе новы атрад, і князь Абхазава, які гэты атрад выгнаў, даўца ў знакі ўсім, хто сек лес і касіў лугі, і хто толькі спачуваў ім. Але прайшоў месяц і ні пра які атрад нідзе не было чуваць, хаця Абхазава і на самай справе пасылаў тэлеграмы амаль штодзінна. Тады у Сабокучаво пайшоў народ часцей, асабліва на святах, у вольны час. Начальнік паўстанцаў, якога ўсе звалі таварыш Курыдзе, ніколі не адмаўляўся гутарыць з людзьмі. І ён ім раскаваў пра крывавыя справы меншавікоў, пра Шамхор, дзе меншавікі расстралялі некалькі тысяч рускіх салдат, што ехалі з турэцкага фронту, пра расстрэл м.тынгі ў Александрыйскім сядзе, пра тое, як нажываецца буржуазія і царыць голад і холад р.б. чыя, як таспадраць у Грузіі „саюзнікі“, якія вывозаць усё, што толькі можна вывезці, бессаромна рабуюць усё, што трапляецца пад руку, здэкуюцца над народамі, і голад, і галеча, і смерць ідуць па краіне. Ён гаварыў аб тым, што ўзнімаецца народны гнеў і мука надыходзе рашаючы час. Тады—гаварыў Курыдзе, трэба дружна і смела ісці за большэвікамі, ударыць па памешчыкаў і адваяваць зямлю і права на жыццё.

Вы не думайце, браты, што гэта ўжо такая вялікая сіла, таварыш Курыдзе... Вось, глядзіце—вас усяго пятнаццаць чалавек, і вы пра гэта ведаюць. І усё-ж, яны баяцца нас, бо разумеюць, што мы не саступім ім з дарогі і што не адзіны з іх папалоўіцца адарой, калі настрабуе паткнуцца сюды. А што будзе, калі наш атрад стане ўсё трымацца? Дык, вось, браты, тады

ходзіць час. П'р гэня большэвікоу вас пакліча на змаганне і тады ўсе як адзін станьце у баявы рад. Тут ідзе аб тое, ці быць і далей галодным нязольнікам, цярдзец нястачу і здзекі, ці быць гаспадаром свайго жыцця, раз назаўсёды скінуўшы спрадвечнае ярмо з плячэй сваіх...

Так гаварыў Канстанцін Курыдзе, і ягоныя словы глыбока западалі ў душы людзей, на доўга заставаліся ў іх памяці, хвалявалі іх. Курыдзе бачыў гэта, бо ўсё больш прыходзіла ў Сабокучаво людзей, і ўсё часцей. Чуткі пра паўстанцз у іх камандзіра як, многія называлі Курыдзе, далёка ішлі па сяленнях. Пакрысе пачынала хвалявацца дагэтуль ціхая, напалоханая пажарам Сабокучаво і забойствамі ваколіца. Курыдзе не раз ужо чуў ад найбольш смелых, што хай толькі ён скажа ім, калі трэба выступіць супроць панюў. Пад восень стала вядома, што ў адным далёкім сяленні людзі выйшлі на памешчыцкае поле, сабралі і звоззі кукурузу і гэмі амаль што з паловы яго, і ні памешчык, ні слугі ягоныя, не па-смель і просу выткнуць. Гэтая вестка як вецер прашумела над сяленнямі. Памешчыкі спрабавалі задобрыць сялян. Цяпер ужо не дзіва было ўчуць, што той ці іншы памешчык „саступіў“ кавалак лугу, ці поля. У Сагвасалію, калі прышоў час збіраць вінаград, сяляне за адзін дзень сабралі і размеркавалі ураджай з плантацыі Гамрэклі, ужо не баючыся, што прыедзе лютае начальства. Памешчыкі закідалі гэтак начальства лістамі і тэлеграмам, просячы і патрабуючы дапамогі. Начальства пакуль што адпісвалася абяцаннямі і рала „ісці на ўступкі“. Курыдзе ўсё гэта ведаў і бачыў. І ён не бы, такім бесклапотным, як здавалася. Штодня на дарогах і узвышшах нязменна стаялі на варце паўстанцы, уначы, ўсе сыходзіліся ў адно месца, да хаты Ганарджыя, спалі амаль заўсёды на вольным паветры і вартавыя заўсёды пільнавалі дарогі і граблю. Курыдзе разумеў, што калі на іх знянацку нападзе атрад урадавых войск, іх разаб'юць і захопяць да аднаго. Тады ўсё загіне. Адразу стане ціха ў сяленнях і памешчыкі цяжка адпомецяць сялянам. Найбольш асцерагаўся Курыдзе здрады. Ён здагадаўся, што Бокучавы і Топурыя не выпадкова палаліся ў рукі асобаатрадчыкам. У тым, што здраднікаў сярод паўстанцаў не было, ён пераканаўся адразу. Тады ён пачаў прыглядацца да сялян. І калі адночы прышоў да яго стараста Спірыдон Ганарджыя. Курыдзе, убачыўшы ягоны салодкі, чырвонашчокі твар, устрывожаныя, блудлівыя вочы, адразу падумаў:

— Ён... Падслухаў дзе нібы, гадзіна!

Я да вас, ваша міласць, сказаў стараста, кланяючыся. Я прасіў бы... каб мне выдалі такую паперу, што вы адменьваеце, значыцца, што я ўжо не стараста... І ўладнасці ніякай не маю.

— Гэта-ж навошта папера табе?

— Для начальства, ваша міласць... я чалавек ціхі, я баюся гнева начальства. Я не магу быць старастам, зніміце з мяне гэтую пасаду!

— Знімаю! адказаў Курыдзе. Ты больш не стараста. Але паперы я табе не дам, як хочаш, так і выкручвайся перад начальствам. Не змог ты ўладу ўтрымліваць, Ганарджыя, як ні стараўся... Ну, што-ж нічога не зробіш. Сядай, пагутарым.

Стараста сеў бокам нясмела і вельмі далікатна, увесь час пры-
мна ўсміхаючыся. І раптам ён убачыў, як нейкі страшнаваты
аганск успыхнуў у светлых вачах Курыдзе і адчуў, як магутная
цяжкая рука лягла на ягонае плячо.

Ну, стараста!—сказаў Курыдзе.—Скажы мне: за сколькі
прадаў Бокучава?

Стараста адразу зжоўк, як мярцвяк, сагнуўся пад рукой Куры-
дзе. У першы момант ён гатовы быў кінуцца на калені, але у на-
ступны апамятаўся.

Што вы? — зашаптаў ён. Што вы... Ваша міласць... я ціхі
чалавек. Я гэтулькі гора нацярпеўся, божа мой... Пажар быў.. На
чалыства мяне як сабаку ганяла.. Ваша міласць, за што вы так
да мяне, на няшчаснага чалавека! Ой, гора мне! Хай будзе пра-
кляты дзень, у які я нарадзіўся...

Курыдзе маўчаў. Ягонныя вочы пранікалі, здавалася, старасту
у самое нутро і бачылі наскрозь ягоную сквапную, баязлівую і
бязлітасную душонку. Стараста віўся як вуж, мляючы і здрыгаю-
чыся ад галасу Курыдзе, але ён зразумеў ужо, што той не ведае,
і толькі здагадваецца і трымаўся з усіх сіл. Курыдзе быў упэў-
нены, пераконаны ў тым, што гэты чалавек вінаваты ў пагібелі
двух партызан. Ён мог бы прыкончыць яго тут-жа, без ніякага
суду і дакораў сумнення. Але ў яго не было доказаў віны Спі-
рыдона Ганарджыя, і гэта ўратавала старастава жыццё.

— Ну вось што! — сказаў Курыдзе, пакідаючы ўжо надзею да-
знацца пра што нібы ад старасты, які ўжо толькі енчыў і стагнаў.—
Ты, вілхасты, сабачы хвост, слухай! калі толькі раз, ты, ці хто
лебудзь з тваіх хатніх выйдзецца з сялення хаця б да мосту, без
майго дазволу мы цябе расстраляем! Зразумеў? Я ведаю, што
ты, ніхто другі, прадаў гэтых людзей, і ты гэта ведаеш! Але ў
мяне доказаў пакуль што няма і таму ідзі і памятай: рана ці
позна мы цябе прыцінем да сцяны! Ідзі прач, плюгавы сабака, і
наспрабуй толькі праз пляцень пералезці, чыткінуцца за сяленне!

Стогнуўшы, як цяжка хворы, Ганарджыя сышоў з ганку і пабрыў
па вуліцы.

Ішоў час. Прышла восень, зжоўклі палі і лясы, часцей прысы-
палі дажджы. У Сабокучаво, на папалішчах стаялі пачатыя ўжо
новыя зрубы, нагарэлыя спяшаліся закончыць будоўлю, пакуль
надыйдзе гнілая зімовая непагада.

Аднойчы, раніцой хмарнага, восенскага дня Макар Чантурны,
што быў у Сабасалію за старшага, убачыў на вуліцы свайго ся-
лення высокае зялёнае сграшydла, якое з гулам лезла на ўзгорак,
па размоклай гліне. За ім відаць было атрад конных салдат. Ці
здалікі ён, Макар не бачыў, бо сграшydла паўзла вельмі марудна
і коннікі гуртам рухаліся за ім цеснай вуліцай пад узгорак.

— Бяда! — падумаў Макар, прыціскаючыся да пляцня.— Прапалі
мы ўсе!

Бранівік выбраўся на ўзгорак і, калыхаючы зялёнай сваёй ве-
шай, памахваючы на бакі тупаючым ствалом кулямету, набліжаўся
да гэта месца, дзе стаяў Макар. Яшчэ паспеў убачыць Макар як
хутка прабежала па агародах стройная і лёгка Кетэ Коркія, і знікла

ў садзе Бранявік падышоў і стаў, перхаючы смуродным дымам Салдаты спыніліся. Іх было каля паўсотні чалавек. Яны, стомленыя і панурныя, абыйкава пазіралі на спалоханага селяніна.

У бранявіку адкрылася вакенца і з яго выглянуў знаёмы ўжо Макару начальнік. Гэта быў Мучаідзе.

— Ты старшы, здаецца? — невыразна спытаў ен з глухога нутра бранявіка.

— Я, батоно... адказаў Макар.

— Расцягалі, валацугі, плантацыю Гамрэкелі? крыкнуў Мучаідзе. — Разбойнікі, мярзаўцы!

Зараз жа з боку адчыніліся жалезныя дзверны, і Мучаідзе вылез з бранявіка. За ім следам вышаў яшчэ адзін, незнаёмы, на перадзе машыны прызнялася заслонка, і Макар убачыў твар трэцяга, шофера. Макар стаяў навіццяжку, як рэнсі, у страі, калі падыходзіў да яго афіцэр і нічога добрага ад яго Макар не чакаў. І цяпер да яго ішоў афіцэр, хуткай аціраючы снатнелы твар.

Што? Цяпер утулу хвост? — спытаў Мучаідзе і нечакана ад таго што вельмі пакорным і спалоханым быў твар чалавека, адчуў нейкую ліхую злосць, нават лютасць. Паўна сам першы лез, крышчы і ламаў, каб толькі нагройсці больш! А? Дзе тыя разбойнікі, забойцы?!. Не ведаеш? Ты што, нямы?

Раптам ён узняў руку. Пачырванелышы усім тварам, Макар адхіліўся, адступіў назад.

— Я стары чалавек, батоно, сказаў Макар, і Мучаідзе ўбачыў што раней спалоханы і пакорны твар селяніна спампурнеў і нешта панурае і затоевае бліснула ў ягоных вачах, Мучаідзе апамятаўся азірнуўся на салдатаў. Яны не сустрэліся з ім поглядам, пазіралі ў бок.

— Пакіньце, капітан! грэбліва сказаў афіцэр, які стаяў ля бранявіка. Мучаідзе зразумев, што зацішне, не ў пару і без усялякай патрэбы паказаў свой самавольны характар.

— Ну, глядзі ў мяне! сказаў ён да Макара, ужо не з такім імпэтам. Прынесці мне спіс падлягаючых прызыву і сабраць іх сюды, усіх да аднаго. За пяць хвілін, каб усе былі тут.

Слухаю, батоно! — адказаў Макар, засярнуўшы на правілах хутка паншоў, амаль што пабег вуліцай — „Каб вам прапасці, пагарць вам усімі“ думаў Макар ідучы. Калі-ж вы над народам здэквада пакінеце, калі-ж гэта наша гора высахне!

Неўзабаве, ля бранявіка сабралася амаль усе насельніцтва Сатрасалію. Перад натоўпам, выстраеныя ў рад, стаялі навабранныя з дзесяткаў хланцоў напалоханых і засмучаных. Жёнчыны плакалі, мужчыны стаялі моўчкі, хмурныя, пазіраючы сабе пад ногі.

Вы павінны ў той самы дзень, і на той самы час, як загадана, прыбыць на пункт, у войскае ўпраўленне, — гаварыў васныя які прыехаў з Мучаідзе, — павятовы камісар. Той, хто думае дэзертыраваць, хай лепш пакіне гэтую думку. Дэзертыраваць — гэта азначае ўхіліцца ад воінскай павіннасці, другімі словамі, гэта азначае, не з'явіцца, а ўцячы куды нібы. Такіх мы знойдзем усіх да аднаго, дзе-б яны не хаваліся, і гора ім будзе тады! Зразумелі? Ну вось і ўсё...

Павятовы камісар адышоу да спраўніка і сьціў тым, хто аліраючыся аб зьяленую сценку. Тады вышаў наперад Мучаідзе.

— Эй, вы!—сказаў ён.—Можа вы чакаеце, што за вас заступіцца тыя валацугі, што бадзяюцца па лясах? Дарэмна вы чакаеце! Урад мае чым супакойць тых, хто асмельваецца ўзняць руку супроць закону! Хай толькі яны нападуцца мне, вы убачыце што з імі будзе і з кожным, хто ім спачувае! Я паеду у Сабокучаво і хай толькі знайду іх там! Паспрабуюце яшчэ бунтаваць, тады гэтая машына возьмецца і за вас і мала што ад вас застанецца! Вось, глядзіце!

Рука Мучаідзе, што трымала скамячаную пярчатку, паказвала на зьяленую вежу бранявіка, з якой тырчаў кулямет. Усе паўзні малі галовы і з хвіліну моўчкі пазіралі на страшнаваты, тупы лыц забойнай машыны. Стала вельмі ціха. Жанчыны пакінулі ўсхліпваць.

— Памятайце пра гэта,—сказаў Мучаідзе.—Досыць ужо вам саступалі, пара вам ведаць, што больш з вамі пацкацца не будзем. Гэны павяны будзеце спачыць батою Гамрэкслі ўсе страты, што падрабелі вы ад вашага разбою. Але вы не думайце, што да гэтым і скончыцца, што вам уласца ўкрыцца ад кары! Зараз мы і маем часу, але пасля прыедзем і пагутарым з вамі, як мае быць. Я навучу вас павядаць закон, смуродныя вы свінні! Ну, дык добра памятайце пра гэта, а ты, старшы глядзі! Ты галава адкажаеш, калі гэтыя вашы недаросткі, хопь на гадзіну спозначыцца на пункі Паехалі!

Начальнікі адзіна за адным паўлазілі ў бранявік, грукілі жалезныя дзверцы, унутры шчоўкнуў замок, зьяёнае страшнае, якое дэгэгуль стрымала гулю, зарычэла і павольна рушыла наперад. Смуродны дым пайшоу па вуліцы, людзі затыкалі назы і адыхалі наліся. Патак ўшы, здаду за бранявіком пайшла коўка і замяшваючы гліністую грязь па вуліцы Сагвасалію. Калі ўсё перагледзла і разбелелася смуродны дым, нехта з сялян сказаў, паказваючы на глыбокую зьяленую каляну, у якой застаўся шурпаты след ад шыбы бранявіка:

— Глядзіце, людзі: нібы гадзіна вялікая грапаўзла праз нашае сяленне.

— Хай-бы ўжо лепш гадзіна!—адказаў яму Макар Частурыя.—ой, калі-ж наша гора высахне!

— Тады высахне гора, калі высахне мора!—уздыхнуў хто-ні.

— Дык тады лепш не жыць нам, браты...

— Што зробіш?.. Нарадзіўся жывы. Смерць сама прыедзе.

Сяляне разыходзіліся. За новабранцамі ішлі маткі іх і сьстры галосеячы, як па нябожчыках. Сумнай стала гэтая хмарная, восенская раніца ў Сагвасалію...

Бранявік праяджаў адно сяленне за другім, і ўсюды паўтаралася тая-ж гісторыя, што і ў Сагвасалію. Мучаідзе збіраў сход правяраў новабранцаў па спісах, потым гадару прамогі, пагражаючы усім, асабліва паўстанцам з Сабокучаво, куды ён намерваўся ехаць. Але адразу Мучаідзе чамусьці туды не паехаў хаця з Сагвасалію было за ўсё бліжэй і дарога лепшая. Ён ездзіў па наракольных сяленнях страшыў і пагражаў, і Курыдзе, якому стала

вядма пра бранявік, як толькі ен зыграуся з Сагвасалію. Адразу зразумеў у чым справа.

Баіцца нас, пан Мучаідзе! сказаў ён да Кверквелі. Гэта і для тако наганяе страху, каб мы з дарогі яму саступілі. Сабо кучава яму абмінуць нельга і зачадца боізна. Бачыш, Тапыэл, як хітрае цяпер начальства стала? Ну як ты яму дасі рады, калі ен сядзіць у лалезным дупле, над кулямётам? Вось гэта, лок галава! Бранявічок сабе выстарауся. Трэба і нам нешта прыдумаць.

Пра тое, што здарылася пасля, доўга гаварылі у сяленнях нізіннай Мінгралі.

Мучаідзе перад тым, як схаць у бунтоўнае сяленне, наведаў Абхазаву. Князі, пакрыўджаны ранейшай абыякавасцю Мучаідзе, не панусіў яго ў крывду, прыняў асобаатрадна халадна і быў надзвычай ветаівы з павятовым камісарам. Але, пасля, калі Мучаідзе запэўніў яго, што перастрэляе з бранявіка усіх галаздранцаў, якіх асмеліцца нагой ступіць на княжае поле, Абхазаву памякчэў і паказаў сваю гасціннасць. У выніку панясіўся настрой і гасцей і гаспадара.

У маіх рук не міно, гэты Курыдзе! — гаварыў асобаатрадна за сталом. — Яму прыпомніцца усё... Ведаеце гэта не такі ўжо мужычок, як здаецца. Ен добра валодае некалькімі замежнымі мовамі, быў нават памочнікам капітана... О, гэта штушка! Ен апраму у Поці начальніка англійскай ваеннай місіі. З за яго уряд меў непрыемнасці! Як вам гэта падабаецца?

Абхазаву ўспомніў аганёк у светлых вачах Курыдзе, падумаў аб тым, што разумна зрабіў, адрокшыся ад лесу, і сказаў, што Курыдзе яму не падабаецца.

— Няма чаго бядаваць, князь! — гаварыў п'яны Мучаідзе. Мы з гэтымі мужыкамі такі ўправімся. Я часцей буду прыязджаць сюды! Хай паспрабуе з віламі на бранявік!

Абед скончыўся надвечар. Мучаідзе з камісарам, не зусім перада ступаючы, вышлі на веранду. На дварэ стаяў бранявік і спешаны аград. Салдаты трымалі коняў на павадах, пасыл іх на ажруклай, стантанай траве каля паркану. Гэта была першая памылка Мучаідзе. Ен, ашчасліўлены княжай ласкай, звыўся пра салдат і не падумаў нават пра тое, што людзі і коні галодныя. Абхазаву ўвесь час памятаў пра гэта, але напамінаць яму не было ніякай выгоды. Ен быў вельмі нават рады, што госці сабраліся ад'язджаць.

З кухні выбег вахмістр, за ім шофер. Яны падмацаваліся не толькі за начальства Салдаты, змарцелыя і стомленыя паходам, з адкрытай абыякавасцю пазіралі на іх. Мучаідзе аддаў загад. Вахмістр гучна акнуў, прыкрываючы далонню рот, скамандваў „па конях“, шофер палез у бранявік. Аград пастроіўся. Мучаідзе развітаўся з гаспадарамі, і, адчуваючы на сабе погляды шматлікіх насатых князяў, спрытна ўскочыў у бранявік. За ім паследаваў камісар, але не так удала — ён набыў сабе гуза на ілбе.

Поўны ход! — скамандваў Мучаідзе, як толькі бранявік рухнуў і шофер перакмоўваў хуткасць. Бранявік зарычэў і з грозным

тулам памчау праз парк. Салдаты пачалі адставаць адразу, хаця налі коняні як мага. Калі атрад выехаў з парку, бранявік быў ужо на мосце праз рачку, хутка прайцеў праз яго, заварнуў у зараслі і знік. Вахмістр скамандаваў „марш-марш“, хаця атрад ішоў на поўным кар’еры, і гэта не дпамагло. Некаторыя коннікі пачалі адставалі. Праехавшы мост, вахмістар убачыў, што атрад расцягнуўся па дарозе і коні скачуць з апошніх сіл. Над гарой, за рэчкі атрад выткнуўся дашчэнту, коні спатнелі, хаця прайшлі ўсё з іверсту. Атрад ішоў далей трушком. Вахмістар кляўся сам сабе, баючыся лягнуць на салдат: людзі і коні, галодныя, прайшлі за гэты дзень больш за шэсцьдзесят вёрст.

У гэты час, бранявік ляцеў поўным ходам па звільстай дарозе в Сабокучаво. Мучаідзе сядзеў за кулямётам, трымаючыся за ручкі. Праз шыўну баяніцы ён бачыў вузкую дарогу, што кідалася то направа, то налева, бачыў зараслі, што суцэльнай зялёнай сцяной праяталі паабала. Бранявік хістаўся на бакі, пругкія рэсоры падкідалі цяжкую бранёвую каробку, гулка рычаў матор.

— Адразу—агоны!—думаў Мучаідзе, усё больш пачаўшы адшалаваць хуткасці і княжага вина. Праляту вуліц, хоць сустрэнецца смерць на месцы! Дашчэнту зішчу гняздо, жалезам выпалю! О, цяпер я разумею Джугелі!

Аднак, далёка ехаць Мучаідзе не давялося. Шофер убачыў на крутым завароце дарогі свежую, накіданую зямлю, справа і злева глыбокі вузкі раўчак.

Замаскаваны мост!.. —мільгнула думка. —Пастка!!!

У той жа момант ён выключыў матор і затармазіў, але было позна. Бранявік падкінула угару, зямля і бярвенні з трэскам аселі над коламі страшны удар аглушыў шофера і ад той хвіліны ён ужо нічога не чуў і не бачыў. Бранявік ляжаў на баку ў вузкім яры, і мутны бурлівы ручай кіпеў і пеніўся вакол, узнімаючыся ўсё вышэй, перакідаючыся праз яго. З яру ішоў лёгкі сівы дымок.

Курыдзе, што ляжаў у кустах побач з Кверквелія, устаў.

— Так,—сказаў ён.—Прыехай, пан Мучаідзе!

Кверквелія устаў таксама, зрабіўшы знак астатнім, каб ляжалі. Ён заўважыў, што Курыдзе хвалюецца твар ягоны падмянуе, лоздры раздзімаліся. Ён моўчкі грыз кароткі муштук сваёй люлькі.

— Што за чорт!—сказаў Курыдзе. —Салдаты, мусіць, дачака адсталі!.. Ці, можа, другой дарогай паехалі?

— Не можа быць—шэптам адказаў Кверквелія, стараючыся гаварыць спакойна.—Дарога адна...

Паўстанцы моўчкі ляжалі, ланцужком расцягнуўшыся па прыдарожных кустах. Тарыэл заўважыў, як Міха Коркія ўзнямае і апускае свой маўзер, прымерваючыся да дарогі.

— Страляць толькі па камандзе,—сказаў ён.—Не гарачыцца! Міха, ты чуеш?

— Чую...—адказаў Коркія.

Прайшло значна часу... Атрад з’явіўся нечакана, увесь адразу, на завароце дарогі. Коні беглі трухам, салдаты трымаліся блізка адзін да аднаго. Наперадзе ехаў вахмістр. Стала так ціха, што

здавалася—ручай грывіць, як горны ваданад. Яшчэ некаторы час атрад рухаўся па дарозе, коні глуха тупалі па пяску і раітам і вахмістр, і салдаты ўбачылі раскіданы мост, узрытую зямлю, сярвенні і ў яры зялёны бранявік. Вахмістр асадыў каня так, што ён узняўся на дыбы, пачуліся ўскрыкі, коннікі наязджалі адзін на аднаго, збіліся ў цесны гурт і сталі. Вахмістр саскочыў з каня і, спатыкаючыся, пабег да мосту. Некаторыя з салдатаў таксама пазлазілі з коняй.

Раптам кусты зашапацелі, захісталіся, пачуўся трэск галля, там і тут замільгалі у зараслях цёмныя постаці, і нейкі чалавек, узняўшы высока вачкі рэвольвер, ускочыў на абымшэлы камень над ярам, ля ручая. Вахмістр спыніўся адразу, з разбегу.

Ні кроку далей!—грозна крыкнуў чалавек. Стаяць усім на месцы, не варушыцца! Адзін стрэл—і душа з вас усіх вон пойдзе. Слухайце, што я кажу! Зараз жа здаць зброю! Вінтоўкі і шаблі ў канаву, на мой бок, падсумкі таксама! Уцякаць нельга ззаду вас кулямі, вы акружаны! Эй ты, вусаты!

Вахмістр першы сарваў каробку і кінуў яе на пясок.

У канаву трэба!—крыкнуў чалавек. Стой! Не цяпер! Пасля.

Салдаты знімалі вінтоўкі, не злазячы з коняй, кідалі іх, спяшаючыся знімалі з поясаў падсумкі, адшпільвалі шаблі. Усё гэта, бразгаючы і трукаючы, кацілася па адкосе дарогі ў канаву, ладала на пясок.

—Кверквелія!—крыкнуў чалавек.—Сюды!

Кусты ўздоўж дарогі расхінуліся, салдаты ўбачылі людзей у чорных світках, з карабінамі ў руках. Тыя, што замарудзілі, цяпер ірвалі з сябе падсумкі, шаблі і кідалі ў канаву. Атрад абяззброіўся не больш як за дзве хвіліны. Вахмістр, бледны і аслупянелы, нерухома стаяў над ярам. Курыдзе пераскочыў з каменя на дарогу падняў ягоны рэвальвер.

Злазьце, хлопцы, з коняй! спакойна сказаў ён да салдатаў.—Адваяваліся!

Салдаты ўсе да аднаго паслухмяна саскочылі на зямлю.

Вось і добра!—сказаў Курыдзе.—Кверквелія! Збярэй зброю!

Ён падышоў да салдат. Яны адварочваліся, пазіралі ў бок, ім было няёмка і сорамна. Цяпер яны зразумелі, што здалі зброю дзесятку чалавек, бо нікога больш не было на дарозе, і што не з'яўляўся поблізу. Чалавек пяць паўстанцаў збіралі вінтоўкі і шаблі і зносілі іх ў адну кучу. Але астатнія трымалі свае карабіны напачаткова. Было ціха. Надыходзіў хмарны вечар, шумеў ручай ля разбуранага мосту, амынаючы зялёнае цела бранявіка. Туды ўсе баяліся глянуць.

Не тужыце, хлопцы! сказаў Курыдзе. Праўда, маркотна салдату, калі зброю адбярэш, і яшчэ горш, калі сам аддасць, але так, хлопцы, лепш. Добра, што не пралілася братняя кроў, бо каб вы не здалі зброю, пачалася-б між намі бойка. Завошта нам было-б забіваць адзін аднаго, завошта ісці брату на брата? Добра, што дайшлі да згоды—скончана вайна!

Хай яна згарыць такая вайна!—сказаў адзін з салдатаў. Ад світання да позняга у сядзе, самі галодныя і коні галодныя

— Дык аб што гэта? адказаў Курыдзе, можаце ў сяленне та нас заехаць—калі ласка!—для вас тое-ёе зноўдзецца і коні за ноч адпасуцца...

Салдаты пра нешта загаманілі між сабою. Потым адзін з іх спытаў:

— Дык мы што, можа не палонныя?

— Ха!—засмяяўся Курыдзе.—Палонныя! Куды ж я вас падзену?

Ты і навошта нам палонныя! Хто хоча—сядай на каня хоць і дзюпер, свет адкрыты! А хто мае ласку—просім да нас у госці. Вось як... Але мы яшчэ не ўсё зрабілі, хлопцы, трэба нам бранявік паглядзець. Там напэўна жылых няма, але так пакінуць нельга. Мы людзі, не звяры. Не будзем-жа марудзіць! Павяжыце коняў, няхай двое-трое пры іх застаюцца, а астатнія—ўсё да мяне.

Курыдзе завярнуўся і, не аглядаючыся, пайшоў да мосту. Павесялеўшы салдаты загаманілі між сабою, зводзячы коняў, звязваючы павады, па адзін і групамі пабеглі следам за Курыдзе. Яны ўжо не аглядаліся на паўстанцаў, якія пільнавалі зброю, існа акружышы яе. Ля мосту стаяў вахмістр. Ён глянуў на Курыдзе з-пад ілба і адступіў з дарогі. Курыдзе, не звяжваючы на яго, сышоў уніз, да ручая. Вада шумела і пенілася ля бранявіка, валам перакідаючыся праз яго. Машына, заданая бярвеннямі, ляжала бокам, парэднія змятыя і паламаныя колы упіраліся ў бераг. Увесь зад бранявіка, скрышыушы палі асеў у вадзе. Курыдзе зразумеў, што выцягнуць машыну—не лёгкая справа. Калі салдаты сабраліся ля мосту, ён стаяў ужо на бранявіку, дастукваў рукаціцю рэвольвера па сценках вежы, па дзверках, заглядаў у прарэз баўніцы, слухаў. Нічога нельга было учуць—шумела вода. Курыдзе сышоў па бярвеннях з бранявіка на бераг і з разгону ўзбег па кругым, абрытым схіле на дарогу.

— Што там?—дружна спыталі салдаты.

Курыдзе моўчкі развёў рукі. Да яго падышоў Кверквелія, і нешта сказаў паціху.

Хай Оція сядзе на каня і зараз-жа ў сяленне, сказаў Курыдзе.—Кавалі сюды на падводзе, з зубілам і молатам... Хай прыдуць людзі з вяроўкамі, і як мага больш, каб прыйшлі... Гэта не малы груз, такая машына!..

Салдаты бачылі, як Оція перавёў каня праз раўчак, воддалі ад дарогі і, спрытна ўскочыўшы ў сядло—паехаў. Некаторыя пераглядаліся між сабой і гэта не засталося незаўважаным для Курыдзе. Ён прыкмеціў таксама, што салдаты асцерагаюцца вахмістра, змаўкаюць, калі ён пазірае на іх, стараюцца адыйсці далей. Курыдзе падышоў да вахмістра. Той адступіў на крок, бліснуўшы вачыма.

— Ты не страш мяне, вахмістр!—сказаў Курыдзе.—Я жартаваць не люблю, зараз-жа мяне злосць абсядае. Адындзі адгэтуль, зарабанная скура! Эа, Міха! Сяды! Паўна, даўся ён вам у знакі, рабы чорт! А, хлопцы?

Салдаты маўчалі. Потым нехта з іх сказаў:

— Хай ён павесіцца!

Падышоў Міха Коркія. Вахмістр, убаўшы ў ягоных руках

маўзер, затросся усімі цэлам, вочы ягоныя забегалі салдаць маўчала. Нейкая трывога аарнула іх. Але яна была дарэмнай.

— Міха! сказаў Курьдзе — Адвядзі гэтага дзяўзку прэч і пільнуй. Каб ён не ўцёк ад цябе, пасадзі на дарогу хай сядзіць і калі што доўга не думай. А ты, хлопцы, не бойцеся, коні вашы пры вас дастануцца.

Салдаты пазіралі ўслед вахмістру. Калі Міха, адышоўшы крокаў на дзесяць, спыніўся, і вахмістр, падгінаючы цыбагыя ногі, няўмак сёў на пясок, яны дружна зарагаталі.

— Вось так...— сказаў Курьдзе. — Хай пасядзіць, халуцкая морда!

Салдаты смяяліся. Курьдзе пачаставаў іх тытуном. На усіх не хапіла, але гэтая дробязь нежк зблізіла іх. Салдаты абступілі Курьдзе, з цікаўнасцю прыглядаючыся да яго. Ніхто ні да каго варожасці не адчуваў, яна не выяўлялася нават у самым пачатку. Яны гутарылі пра тое сее. Курьдзе распытваў салдат пра службу і яны казалі, што служба іх такая паганая, што горшай няма. Яны водзіць арыштаваных, сядзіць з пачальствам па сяленнях і некаторыя з іх былі ўжо тут, калі Гунава і Мучаідзе палілі Сабокучаво.

— Ездзім, людзей паловаем,— гаварыў адзін з салдат. Самі галодныя, коні галодныя, змораныя, па сутках з сядла не злазіш, пачальства сабе ляжыць у фэртоне, або дзе-нібы загуляецца, а ты і стой ля плоту... Што гэта за служба! Што гэта за радасць, калі цябе народ, як чорта, баіцца, людзі, як нас убачыць, гатовыя жывымі ў зямлю ўлезці...

— Так, так хлопцы! — гаварыў Курьдзе. — Вось пра гэта і думайце.

Неўзабаве на дарозе з'явіўся цэлы натоўп сялян. Сабокучаво было блізка, тут жа, за заваротам дарогі, і вось ужо беглі людзі з жэрдкамі, ламамі і вяроўкамі, з усіх ног імчала дзетвара, двое мужчын трухом гналі буйвалаў, запражаных у арбу. На гэтую арбу была пасля складзена зброя і пад канвоем, пад наглядом Кверквелія яе завезлі у сяленне. Зброю прыняў Міхаіл Ганарджыя. Яе склалі у пограб і паставілі на варту Мітрафана Бокучаво. Ніхто з салдат і не бачыў, як звезлі іхнюю зброю: усе яны былі заняты над бранявіком, і толькі адзін вахмістр, седзячы на дарозе, панура пазіраў ўслед арбе.

Выцягнуць бранявік аказалася немагчымай справай. Патрэбны быў ворат і спецыяльныя прыстасаванні. Тады пазбіралі клёпкі на дзверках, адагнулі ўдарамі ломаў браню і нарэшце разбілі замок, замкнуты знутры. Першым выцягнулі шофера, ён быў нежывы. Усе ўскрыкнулі са здзіўленнем, калі пасля таго, як выцягнулі труп, з дзверак выглянула нечыя галава. Гэта быў павятовы камісар. Яго выдалілі з машыны і аказалася, што ён нават не паранены, толькі моцна пабоў сабе лоб. Яго паднялі на дарогу і ён стаў там, аліраючыся на плячо нейкага селяніна, час-ад часу стогнучы. Тады Курьдзе сам улез у бранявік і абмацаў ногі таго, хто быў у вежы, за куляметам. Думка Мучаідзе пра Даугелі, які спаліў усю непакорную Верхнюю Осетью—была ягонай апошняй думкай. Труп выцягнулі на бераг, Курьдзе таклакаў Оція і яны павыно-

сім скрынкі з патронамі ад кулямёту. Пасля гэтага, Курьдзэ вылезшы з браньніка, заткнуў хусткай сьпірал кулямёта, каб і наірача сады. Унутры машыны вды не было.

Натоўп рушыў да сялення. Разам з сялянамі, вядучы коня, ішлі салдаты. Падобна было да таго, што людзі ідуць увечары з поля, сгомаеныя, вядуць сваіх коня і на іх чакае у хаце ежа і адпачынак.

Почна увечары, на майдане, дзе збіраліся на сходы і гульні, ясна гарэлі вогнішчы. Для салдат на носілі ежу з кожнай хаць, хто што меў. Курьдзэ загадаў Спрыдону Ганарджыя даставіць на майдан бонку вёра і гэта было выканана адразу. Нават Спрыдон Ганарджыя прасіў Курьдзэ сказаць параёку, калі будзе патрэбна яшчэ. На майдан сабралася моладзь. Курьдзэ запрасіў усе да агню, дзе на абрусах быў настаўлены пачастунак, найбольш паважаных старыкоў пасадзіў асобна і сказаў прамову.

— Гэты вечар для нас, браты, — радасны, — сказаў ён. — Магчыма праўда сёння шмат нявіннай крыві, але ўсё абыхлося вельмі шчасліва. Восем яны, сядзяць тут, нашы госці і мы вельмі рады ім! Яны ўсе такія ж, як і мы, сяляне, але прымушаны яны былі тварыць зое па волі нашых ворагаў, і не радасць, а смерць і кроў маглі прынесьці нам. Усё абыхлося вельмі добра, як ужо я казаў і толькі смерць нявіннага чалавека шофера салдата засмучае нас. Ён не па сваёй волі служыў нашым ворагам і, быдак загінуў. Шкада яго, ён быў з нашай працоўнай сям'і. Успамінем-жа яго добрым словам і будзем вясёлымі, будзем думаць пры жыцці і спадзявацца на шчасце, спадзявацца на тое, што хутка будзем вольнымі, што мінуць нас прыгнет і здзекі, і прыдзе да нас чаканая здаўна савецкая улада, за якую мы змагаемся са зброяй у руках! — Добра сказаў! — заўважылі пачэсныя старыкі, — усе падтрымалі іх. — Добра сказаў чалавек...

Курьдзэ хадзіў па майдане, гутарыў з тымі і другімі. Кубкі хадзілі па руках, веселасць узростава, ужо заспявалі песню, стварылі шырокае кола, і Оція хвацка прайшоў пару разоў пад рытмічны усплёск далоняў. Неўзабаве з'явіліся музыканты, заігралі дудк., загрымеў барабан, загучэла вясёлая лезгінка і нават старыкі пачалі пляскаць у далоні. Тады у круг выскачыў малады салдат бронзатвары качэцінец і прайшоў раз і другі, пазіраючы на дзяўчат гарачым вокам. Ён ішоў, як-бы не датыкаючыся зямлі. Усе, уключыўшы ітэкі спрыт, загаманілі і ззямляліся. Оція, наватень, танцор, мог і не паказвацца перад гэтым. Чорнавокая Тады, раскінуўшы рукі, успырхнула як птушка і паляцела па коўту. Тады чалавек закружыўся на месцы, тупіў нагой і ўсё убачылі як танцуюць у вясёлай Кахетыі.

Курьдзэ заўважыў у натоўпе Кверквелі, які толькі што пад'яшоў, і зрабіў яму знак. Яны адыхалі ад святла, на цемну, дарогу.

— На граблі і на мосце стаяць на дзесьці сказаў Табьэл. — А потым са зброяй стаяць сім Білаі, пасля яго зменіць Оція Камісар ляжыць у хаце у Гвазавы, чорт іх іх, хай там стогнуць разам і коні і сабачы на вулі, потым падыхае Міха, сабачы...

Салда. — Кладзем снаць у садзе і можа трэба будзе папільнаваць. Вахмістра мы пакармілі і замкнулі ў пограб да Бокучава, далі яму сена пад бок...

— А колькі зброі?—спытаў Курыдзе.

Пяцьдзесят пяць вінтовак, тры рэвольверы, пяцьдзесят шэсць лабяў, а патронаў не пералічыць. Лічыў — зблытаўся...

— Дык шэсць скрынак куляметных... — сказаў Курыдзе. — І кулямет. Мы да яго які-нібы станок прыстроім. Ох, Тарыэл. Бедныя мы сёння маглі быць! А цяпер—глядзі!

Ён паказаў на паляну, дзе гарэлі агні, грала музыка, чуліся вясёлыя выгукі.

Назаўтрае ўсё сяленне праводзіла на могілкі забітага шофера і жанчыны Сабокучава плакалі над ім. Тады-ж адправіліся у дарогу вахмістр з камісарам, які не кінуў яшчэ стагнаць іх павезларасак Спірыдона Ганарджыя, той самы Бахва, што вёз некалі падатковага інспектара. І цяпер на возе ў яго была непрыемная паклажа — пела Мучаідзе. Камісар сядзеў на арбе, сагнуўшыся ў крук. Вахмістар папура плёўся ззаду. Курыдзе праводзіў іх поглядам і ўздыхнуў алегчана ўсе непрыемныя справы скончыліся. Але на яго чакала неспадзяваная навіна, салдаты не хацелі вяртацца з Сабокучава.

— Нам няма куды ісці, сказаў адзін з іх, ад іх унаўнаважаны. Гас уся пад суд аддадунь, пад арышт пасадзяць, будзем гніць у турме, а калі і выпусцяць, то сабачае жыццё зноў пачнецца. Мы людзі хто муляр, хто цесляр, акрамя таго, калі патрэбна будзе, мы пойдзем з вамі, куды-б ты нас не павёў, мы верым табе і гэтавымі самі будзем, даем табе ніша шчырае слова. Прыймайце нас да сябе!

Салдат было пяцьдзесят пяць чалавек, з іх толькі сем наехалі за вахмістра і з тых двое звярнуліся назад, з дарогі.

Вахмістра што гаварылі ў нізінных сёлах Мінгрэліі. Гэтая вестка ўрушыла ўсіх, хто толькі начуў яе. Народ з бліжэйшых сяленняў натоўпамі ішоў у Сабокучава, каб паглядзець на бранявік у якой і на салдату, якія дапамагалі будавацца пагарэльцам. На салдатах не было пагонаў, на фуражках былі намалёваныя чырвоныя зоркі, і ўсе гэтыя, нядаўна страшныя ваякі, занятыя працавалі на арбах. Шыпелі пилы, грукалі сякеры, гоман і песні чуваць былі ў напалову спаленым гэтым сяленні, дзе яшчэ нядаўна была такая вольна і тута чырвоны сцяг горда і весела раўнаўся над хатамі. Зноў пайшлі па сёлах хваляючыя чуткі пра паўстанцу з Сабокучава, якія сагнулі у барані рог памешчыка і начальства, да якіх далучыліся салдаты, і якія самі сабе гаспадары.

Але Курыдзе цяпер пачаў хвалявацца. Ён разумеў, што калі пра гэтыя ўсе падзеі даведаюцца ў цэнтры, можа тут паўтарыцца гісторыя Верхняй Осетыі, дашчэнтку славенай карнай экспедыцыяй Джугелі. Меншавікі не застанавяцца перад тым, каб паслаць сюды адборнае гвардзейскае войска і пры такіх абставінах, нават калі б і ўсе да аднаго сялення паўсталі-б і далучыліся да ягомага атралу, прылзецца гнуць альбо адступіць і будзе тады страшны тэрор, праляе кроў многіх людзей. Цяпер Курыдзе трывожылі весткі

а і хвалтаніях у сяленнях, аб сходах, на якіх вырашалі ісці на памешчыкаў. Яшчэ не надыйшоў час і гэты выбух, гэтак блізкае паўстанне можа быць дарэмнай вялікай ахвярай.

Курыззе вырашыў ісці ў Поці. Ён даложиў партыйнаму камітэту пра усё і спытае парад і ўказанняў. Не марудзячы доўга, ён пакінуў Сабокучаво, уначы дайшоў да станцыі і, дачакаўшыся таварнага цягніка, ўскочыў на платформу, гружаную марганцам. Ранцоў, чорны ўвесь ад марганцавага пылу, ён злез з платформы ў порце. Ён даехаў якраз туды, куды трэба.

Кверквелія, калі адыходзіў Курыззе, бываў вельмі неспакойны і насцярожаны. Тады ужо ніхто з атраду не выходзіў на працу ні на агарод, ні да зрубав. Кверквелія патрабаваў, каб усе былі кожную хвіліну гатовымі выступіць, сам правяраў варту і не выпускаў вінтоўку з рук да той пары, пакуль не з'яўляўся Курыззе. Так было два-тры разы за дзень. Цяпер-жа Тарыэл адчуваў яшчэ большы неспакой. У сяленні было шмат чужых людзей—Тарыэл усе яшчэ не даваў салдатам. Ён паставіў надзейную варту ля зброі, якую з пограба Ганарджыя на другі-ж дзень вывезлі ў лес, зарта сцягла па дарогах, увесь час невялікі атрад быў на нагах і пры зброі. Сем'і паўстанцаў даўно ўжо звыкліся з гэтым, жонкі ўжо не плакалі, калі мужы бралі стрэльбы і самі будзілі іх уначы, калі трэба было ісці на варту. Дзень гулялі ў паўстанцаў і меншавікоў, суседзі не палохаліся, убачыўшы па дарозе ўзброенага чалавека. Сабокучаво стала надобным да нейкага ваеннага паселішча і гэтак падатчэнства цяпер яшчэ больш павялічвалася, калі з'явіліся вясёлыя і гаманлівыя салдаты. Яны і цяпер сядзелі на зрубав, спяваючы, як птушкі, але Тарыэлу, які адчуваў на сабе вялікі цяжар адказнасці, ад гэтага не было лягчэй. Ён толькі падзіўляўся, калі думаў аб тым, з якой лёгкасцю носіць гэты цяжар Курыззе і з трывогай і неспакоем чакаў на яго. Курыззе прышоў на золаку на другі дзень і адразу-ж сказаў Тарыэлу:

— Трэба выбраць з нашых трох-чатырох найбольш вёрткіх і пару чалавек узяць з новых. Давай, Тарыэл, падумаем, каго узяць... Зраз-жа мне трэба ісці назад і яны пойдучь са мной. Для гэтых трэба прыняць вінтоўкі Нельга марудзіць ані хвіліны.

Вось што адбылося ў Поці з Курыззе. Партыйны камітэт доўга абгаварваў гэны даклад, шмат было спрэчак. Нарэшце ў Курыззе пытаю:

— Як ты ўсё-ткі думаеш, будзе паўстанне?

— Будзе,—упэўнена адказаў Курыззе. Яно можа выбухнуць ад малечнай прычыны і асабліва, калі меншавікі вышлюць карныя атрады. А што вышлюць, дык я ў гэтым не сумняваюся. І гвардыяны палюна задушмь нас, бо ў мяне толькі семдзесят вінтовак і кулямёт без стаяка. Рэвольвераў пяць штук. Больш нічога.

Пасля гэтага доўга мучалі Паўстанне было заучасным—гэта разумелі ўсе. Пасля сакратар парткома сказаў:

Я вось што думаю.. Калі выходзіць так, што меншавікі могуць там саўтарыць гісторыю з Верхняй Осетыяй, і мы не можам і акупіць што супроцьдзеяння, бо няма ў нас зброі, зробім гэта хай лаварыш Курыззе збірае ўсе лепшыя сілы, усю базу,

на якой можа грунтавацца паўстанне і выводзіць іх адгуль. Гэтыя заўчасныя хваляванні прыціхнуць самі на сабе, меншавікі ад рэпрэсій устрымаюцца, бо гэта ім праз бок ужо выходзіць пачынае, а мы будзем мець баявыя кадры і захаваем іх, замест таго, каб дарэмча падстаўляць пад кулі. У патрэбны час гэтыя рэзервы зробіць сваю справу. Вось як я думаю...

— А куды іх весці?—спытаў Курыдзе.

— А хоць-бы і тым маршрутам, якім прайшлі франтавікі ў васьмнадцатым годзе,—адказаў сакратар. Яшчэ не позна.

З гэтым усе, у тым ліку і Курыдзе, згадзіліся. Так і паставіў партыйны камітэт.

Значаваў Курыдзе ў свайго прыцеля Захарыя Імедашвілі. Яны разам былі на парткоме і таму доўга гутарылі, абмяркоўваючы, як лепш Курыдзе падысці да вырашэння новых задач. Пасля, калі ўжо Курыдзе засынаў на сваёй канапе, Захарыя сказаў

— Слухай, Котэ! Сёння была ў мяне цікавая размова.

— З кім?—спытаў Курыдзе,—яго вельмі цягнула да сну.

— З купцом адным. Тут ёсць такі, Пачулія... Мне на паслязаўтрага выпісваюць пуцёўку ў Батумі, я там павінен узяць баржу і прывесці сюды. Баржа для гэтага купца. Мне казалі паставіць яе пад выгрузку там, дзе скажа купец, і пустую даставіць назад, у Батумі.

— Дык што-ж такога...—прабурчэў Курыдзе, занураючыся ў сон.

— А вось што такое...—данеслася да яго здалёк.—Золата...

— Якое золата?—спытаў Курыдзе прасынаючыся.—У баржы золата?

— Я кажу, што купец абяцаў мне золата, калі я зраблю яму маленькую паслугу. Гэта значыць: падыйсці як мага ціха, узяць баржу, каб нідзе не плёснула і ідучы сюды ні ў якім разе не даваць гудкоў. Вось і ўсё. Ён казаў, што каманда павінна таксама трымацца ціха, і абяцаў усім заплаціць золатам.

— А ты што? з цікаўнасцю спытаў Курыдзе, прыўзнямаючыся на локаць.

— Я нічога такога не сказаў яму пэўнага... Сказаў, што вазьму баржу згодна пуцёўкі і прывяду зноў-такі згодна яе... Якая мне справа да іх? Чорт іх усіх бяры, з іхнімі спекуляцыямі.

— Ой ты, дзядзя!—сказаў Курыдзе і сеў на канапе.—Стаіш ты на сваёй пасудзіне, чортава ты жэрдка, і валачэш усё, што табе зачэпяць згодна пуцёўкі. Хіба ты не разумсеш, што яны хочуць украсці баржу? З якой рацыі купец хоча золатам твой гудок запхнуць? А? Чым грузана баржа?

— Акуль я ведаю?—адказаў пакрыўджаны Захарыя.

— А дзе яна стаіць?

Раней была каля інтэнданцкіх пакгаузаў. Баржа нумар сем. Стотонка. Я раней там бачыў яе!

— Каля інтэнданцкіх? Ой, Захарыя! І нікому ні слова.

Я сёння хацеў сказаць у парткамітэце, ды потым раздумаўся, можа глупства якое-нібы...

— Глупства? А калі гэтае глупства акажацца зброяй? Зброяй, якая нам так патрэбна?

— Ну, будуць купцы зброю вазіць!

— Купцы ўсё могуць вазіць.

Курыдзе пасядзеў, падумаў і пачаў апранацца.

— Ты куды?—спытаў Захарыя і таксама ўстаў з ложка.

Ты куды, шалёны ты чалавек!

— Шмат што праспаць можна, сказаў Курыдзе, апранаючыся

— Дык ты кажаш, што паслязаўтрага?

— Паслязаўтрага, толькі не ведаю ў які час.

— Уначы, вось у які час. Навошта-ж ён просіць, каб ты ціха ездзіў? Удзень, як не плыві, усё роўна ты са сваімі дудамі як на далоні... Ой, Захарыя, стары! Такі добра цябе вынекла у качагарцы! Дык вось як мы дагаворымся: заўтра ідзі раніцой да купца і напасі ў два разы больш, чымся ён табе абяцаў. Скажы што будзе ўсё ціха і гладка, грошы часті у цяпер, частку пасля работы. Купец пакрывіцца, можаш саступіць колькі-нібы, і ўсё будзе добра, ён супакойцца, а то яшчэ каго-нібы, другога пашукае і правадзіцца ўсё. Ён напэўна ў зговары з тваім начальствам. Дык ты ідзі раніцой, адразу, каб яго ў хаце заспець і старайся з усіх сіл, каб ён табе наверыў. Як будзеш ехаць, перад портам, у адкрытым моры дай два гудкі, тут і мы прыстроімся. У порт ён напэўна не палезе, ды каб і хацеў,—не пусцім. Вось і ўсё. Паслядзім што такое ў баржы. Дык ты зразумеў, Захарыя?

— Зразумець то зразумеў, але-ж куды ты ўначы ідзеш?

Дзіва мне ўначы хадзіць, дарагі мой! Пайду на Капарчу, там у мяне прыцелі-рыбакі, транспарт-жа трэба! Ох, выберам, здаецца з гэтага купца багата ікры! Дык ты памятай, стары! Ад цябе ўсё цяпер залежыць! А я пайшоў. Мне цяпер ходу—вёрст не пералічыць! Яшчэ раз кажу: Захарыя, не прамахніся!

— Не прамахнуся, пэўны будзь! Пачакай, вазьмі што-нібы на дарогу.

Але Курыдзе быў ужо ў другім пакоі, потым ягоныя крокі пачуліся ў сенях, скрыннулі дзверы і ўсё сціхла. Захарыя вышаў следам за ім, каб зачыніць фортку ў сад, і яшчэ некаторы час чуў гулкія крокі Курыдзе па тратуары. Прышоўшы ў свой пакой, Захарыя доўга не мог заснуць—абдумваў, як лепш падыйсці да купца. А колькі ён не думаў, кожны раз упэўніваўся, што трэба трымацца парады Курыдзе.

А Курыдзе ў гэты час быў далёка на ўскраіне горада, ішоў берагам Капарчы. Апоўначы ён ужо ехаў на парожняй платформе, потым ішоў са станцыі ўсю ноч, і на золаку прышоў у Сабокучаво. Калі ўзыходзіла сонца, Курыдзе вышаў з Сабокучаво, з ім Оція, яшчэ некалькі з маладзёйшых і двое новых, з салдатаў. Цяпер ужо ехаць цягніком было нельга, але Курыдзе пра гэта не турбаваўся,—ён выйграў час, і можна было ісці не спяшаючыся, з адпачынкам

* * *

Гэтая гісторыя скончылася так...

Спачатку ўсё ішло вельмі добра. Сімон Гамрэкелі з прыказчыкам Геху прыехаў у Батумі на буксіры. Пачулія-ж быў там адуча-

райшага дня. Маленькі буксір з загашанымі агнямі падышоў да баржы, зачэпшы яе на тросы і малым ходам пайшоў далёк. Баржа, якая з вечара стаяла без якароў, павольна пасунула за ім. Пачакаўшы, да буксіра падышоў човен, і Пачулія, крэкчучы, пералез праз нізкі борт. Човен адразу знік. Паступова аддаляўся ў змроку горад з рэдкімі цёмнымі агнямі, адыходзіў цёмны гарысты бераг, чорныя караблі, што стаялі ў бухце. Толькі з французскага краёва сера на рэйдзе доўга і ясна свяцілі ім агні, і Пачулія ўвесь час пазіраў у той бок. Нарэшце, і гэтыя агні аддаліліся, змеркліся і зніклі зусім. Шэрая, спакойная гладзь мора, акрыты змрокам прастор пасмілаліся перад імі. Роўнамерна працавала машына, шумёў вінт за кармой, ззаду сунулася баржа і на ёй маячыла нерухома постаць Геху. Усё было ў парадку.

— Ёсць наш бог на небе, Сімон!—сказаў Пачулія і сеў побач з Сімонам на круг канатаў. —Гладка выехалі з Батумі. Праз тры чатыры гадзіны будзем на месцы.

Паступова яны пасмялелі, пачалі гаварыць гучней. Усё так-жа ціха і спакойна было навокал. За мачтай цямнела нерухома постаць рулявога матроса. Час-ад-часу ён круціў штурвальнае кола і паўз баржы, з глухім клёкатам, паўзлі ў жалабах ланцугі. Больш нішто не парушала цішыні, на палубе ніхто не з'яўляўся. Так, пры добрым надвор'і і ў спакойным настроі, схапі купцы са сваёй здабычай у слаўны горад Поці.

Ужо азначыўся ў змроку нізкі пацёрскі бераг, як здарылася на буксіры нешта нечаканае. Спачатку тоненька засвістала і зашпекала пара, полым свіст перайшоў у ціхае выцце і раптам, ачушаючы ўсіх на палубе, гулка зарэў гудок. Рэха паўтарыла яго ў далечыні, недзе ў моры і ў прыбярэжных балотах, і яшчэ не спыняючы, як гудок звычайна разніў яшчэ раз так, што Сімону зайграла ў вушых. Пачулія ўскочыў і пабег да будкі машыніста.

— Эй, ты! крыкнуў ён, нахіляючыся над люкам. —Ты што гэта, ашалеў?

— Пары набралася!.. —пачуўся ўнізе абыякавы, глухі голас. —Машына псуецца!

Хай яна згарыць твая машына! Пра што мы ўгаварваліся? Слушчай сваю пару хоць за паўху, чорт! Дурань!

Унізе пачуліся крокі, у няясным святле прайшла высокая постаць і з люку выткнулася нечыя галава.

— Ты не крычы на мяне, таўстабрухі!—пагрозна сказаў Зіхрыя. —А то я цябе выкупаю, другі раз не захочаш!

Пачулія, адплёўваючыся, пайшоў на карму.

— Ой, не падабаецца мне гэты машыніст!—сказаў ён да Сімона. —Не дай бог, ці не ўскочылі мы з табой!

Сімон моўчкі заёрзаў на канатах. Яму адразу стала дрэнна, пры адной толькі гэтай думцы. Неўзабаве здагадкі Пачулія пацвердзіліся. Нешта з'явілася збоку ад берагу. У пустэльнай дзісцы, змрочнай прастрані мора відаць было нейкі невыразны сілуэт. Каб гэта ўсё адбывалася на полі, можна было-б падумаць: ваддалі ідзе чалавек. Але гэта было не на полі і Пачулія і Сімон, адразу зразумелі, што да іх ідзе парусны баркас, на якім можа аказацца

много людзей. Сімом застагнаў і ўзяўся за живот. Пачулія пабег да машыніста.

— Эй, кацо!—крыкнуў ён у люк.—Поўны ход!

— Ты што, на кані сядзеш?—спытаў знізу машыніст. —Даў па хвасце і поўны ход? Я з грузам іду!

Пачулія ўспатнеў.

Баркас не забаве набліжся, ідучы на сярэз курсу буксіру. Сімон прыстаў да канатаў і паціху, скомліў, так і хваляму было дыхаць. Пачулія бегаў па палубе. Ён бачыў, што буксір ідзе цішэй і зразумее, што усё працала. Баркас адмінуў буксір перад самым яго носам, крута завярнуўся, нахалючыся, успеньваючы за кормой невялікія, спакойныя хвалі і падыхаў да буксіру з правага боку. На хад з баркасу зашлі салом буксірны бор, хлэбнуў і апаў парус і Пачулія ўбачыў з дзесятка людзей з вінтоўкамі і без вінтовак. Нехта пераскочыў з баркасу на буксір.

— Стоп!—крыкнуў ён у люк.—Прыехалі!

Вінт за кормой сціх. Буксір стаў. Тросы саслабелі і з ляскам цяжка падалі на валу. Блота наступалася, ідучы па іхерды. Усё гэта бачыў Пачулія як у тумане. Ён яшчэ больш спалохаўся, заўважыўшы салдаў сярод тых, што сядзелі ў баркасе. Цяпер ён не ведаў, што думаць. Чалавек падыхаў да яго.

— Хто тут гаспадар?—спытаў ён.

— Што за людзі?.. знойшоў у сабе яшчэ сілы Пачулія.—Дкументы свае пакажыце..

Пачулія сказаў чалавек. Мы спакойныя людзі.. І.. сабе, прагулка на яхце, з панеліямі.. А вы што, баржаны? Сісхулі з Батумі? Пахвальна! Чым яна гружана?

Тут Пачулія здалося, што ён разумее, з кім мае справу.

— Слухай, друг! сказаў ён пісуючыся да чэснагага.—

Адступіся з трэцяй часткі. Табе—асобна.. А?

— Калі вязеш соль, дык не турбуйся,—адказаў чалавек.—

А калі што нібы такое нам адатнае то прывядзёда нам, купцы, папсаваць дружбу.

Ён скончыў у баркас, крыкнуўшы машыністу, каб стаў на месцы, бо страляць будзе і яны адпачуліся ад борту. Баркас прысунула зусім блізка і Пачулія бачыў, як яны лезлі на ях і як там кдаўся сядак Геху. Падзьмуў свежы доўгі вецер, хвалі пачалі аб бор, палуба хетка калыхалася над нагамі. Пачулія прыкрыў вочы рукой.

— Што рабіць!—прашаптаў ён.—Што рабіць!

Раптам Сімон знік у ім увесь голас і сціх. Яму страшненька забалела ў лыме. Пачулія стаў амаль што выпрыжыцца, увесь час пытаючы ў сябе самага, што рабіць. Гэка рабіць не выладала. Баркас зноў падыхаў да буксіра, і ў ім, сярод узброеных незнаёмцаў сядзеў Геху.

Пачулія чалавек на буксір—скамандаваў тых, з кім ужо гаварыў Пачулія. Астатнія займаліся солью купцоў. Эй, куды. Сюды, калі ласка!

Добрыя людзі ўжо без надзеі сказалі да ўсіх Пачулія, ледзьве не плачучы.—Адступіцца з паловы.. Абы яшчэ дапасцім..

— Не адступімся, адказаў незнаёмы.—Злязай, купец, досыць лямантаў. Ты чуеш, што я кажу? Хлопцы, дапамажыце купцу!

Пачулія не ўпіраўся, калі дужыя рукі перакулілі яго праз борт і спусцілі ў баркас Гэткім-жа спосабам перасадзілі і абамлелага Сімона. Пачулія як праз сон чуў галасы, плёск вады—такая яго агарнула слабасць. Раптам ён убачыў, што баркас, на якім яны сядзяць—не адзін тут, што ля барта з усіх бакоў іх з'явілася шмат. У гэты час узняўся парус і скрыў усё з вачэй Пачулія. Баркас лёгка пайшоў наперад.

Перад купцамі сядзелі на лаўцы двое маўклівых, узброеных людзей. Яны выглядалі страшна, вусатыя, суровыя. Сімон енчыў і енчыў увесь час, не сціхаючы. Баркас пачало падкідаць, і ён з усіх сіл трымаўся за лаўку. Яму стала дрэнна зусім.

— Куды вы нас вязеце?—спытаў Пачулія.

Вусатыя моўчкі глянулі на яго і не адказалі. Потым нехта сказаў па той бок парусу:

— Так, праедземся.

— Выкуп! — падумаў Пачулія. — Абяруць да голай касці!

Але выкуп ніхто не патрабаваў. Пачулія, Сімона і Геху выса-дзілі на пусты, зарослы калючымі нізкімі кустамі бераг. Было мелка тут, і прышлося прабрысці да берагу сажняў з дваццаць. Вада была не цёплая. Калі купцы апынуліся на беразе, баркас быў ужо далёка. Напярэшны парусы, пад свежым равішнім ветрам, ён ішоў у мора. Пачыналася світанне. Мора панура і аднастайна шумела ля плоскага берагу. Пачулія прабрыў праз кусты, сам не ведаючы куды ідзе. Геху пайшоў за ім. Ззаду, хістаючыся рушыў Сімон. Яму стала яшчэ горш, калі ён ступіў на цвёрдую зямлю. Але пасля ён памалу ачуняў.

— Соломо!—заенчыў ён, адышоўшы з вярсту. —Трэба сялення пашукаць, наняць падводу, у горад ехаць. Можа што нібы яшчэ выратуем, гора мне!

Пачулія спыніўся, і са злоснай усмешкай глянуў на яго

Ты зусім ўжо звар'яцеў, Сімон! сказаў ён, кривячы губы. — Куды ты пойдзеш! Да каго? Хочаш, каб з цябе усё дашчэнту выцягнулі?

— А хто выцягнуў? раптам закрычаў Сімон.—Ты і выцягнуў, таўсты квыр, сабака!

Пачулія, не валодаючы ўжо больш сабой, падышоў і штурхнуў яго ў грудзі. Сімон упаў на зямлю і завываў на ўвесь голас. Пачулія зморшчыўся, часта махаючы рукой, лутка пайшоў прэч, і за ім, след у след, падыбаў Геху. Яна адышлі далёка і спыніліся, чакаючы на Сімона, які доўга яшчэ качаўся па зямлі і роў нема. Так аплаквалі Сімонава прагна і здабычлівая душа замшавыя мяшчкі з Руска-Азіяцкага банка.

Апаўдні буксір прывалок у Паційскі порт пустую баржу нумар сем. Машыніст Захарыя Імедашвілі, ён-жа і капітан, далажыў партоўнаму начальству, што нейкія людзі напалі уначы на буксір, ссадзілі купцаў, згвалі каманду ў ліку трох чалавек у машынах аддзяленне, адзін з тых, што напалі стаў за штурвал і загадуў яму, машыністу, ісці поўным ходам Баржу выгрузілі недзе далёка,

ні то ля берагу, ні то ў адкрытым моры, бо нікога не выпусчалі з машыннага аддзялення ўвесь час. Пасля, калі іх выпусцілі на палубу, аказалася, што яны зноў у адкрытым моры, і баржа пустая. Людзі пайшлі на баркасе ў кірунку да гурыйскага берагу. Больш яны нічога не ведаюць. Каманда пацвердзіла словы машыніста Захарыя Імедашвілі, і начальства, выслухаўшы іх, сказала што ўлады прымуць патрэбныя захады, і што няхай яны, матросы, накуль што пра гэта нікому не раскажваюць, каб не замінаць следству. Каманду пусцілі, але машыніст па невядомых прычынах, праз нейкі час быў зволены з работы.

На гэтым і скончылася гісторыя з баржай.

У сяленнях чыталі адозву штаба рэволюцыйных паўстанцаў імя Джапарыдзе.

„Надыходзіць час! пісалася ў лістоўках.—Досыць памешчыкам сядзець на мужычым карку. Мы заклікаем у свае рады тых, хто гатовы ўступіць у бой за ўладу рабочых і сялян. Таварышы навабранцы! Ідзіце і вы да нас! Замест таго, каб гніць у казармах, цяпець здзекі і бяспраўе і потым сваімі-ж рукамі праліваць братнюю і бацькоўскую кроў, ідзіце з намі! Мы пераможам над сцягам большэвіцкай партыі. Мы прагонім крывасмокаў з нашай зямлі і над ясным сонцам новай вясны, вольны ўздыхне народ. Хто чуе ў сабе сэрца байца, хто мае сілу для змагання, ідзіце да нас! Няхай живе Совецкая ўлада!“

У канцы адозвы паведамлялася, што ўсе, хто ўступіць у атрад, будуць забеспечаны адзеннем, абуткам і часткова—правіантам.

Назаўтра больш за трыццаць чалавек з'явілася ў Сабокучаво. Праз некалькі дзён вялікі атрад рушыў у дальнюю дарогу, праз горы да лініі чырвонага фронту. У Сабокучаво засталіся недабудаваныя хаты.

Надыходзіў час... Ужо віхрылі на вяршалінах гор снежныя завеі, набліжалася зіма. Большэвік Канстанцін Курыдзе спешным маршам вёў атрад патаемнымі горнымі сцежкамі. Цяжкая гэта была дарога... Але людзі былі апранутыя ў новыя шынелі, мелі цёплыя чатоўкі, добрыя боты, ніхто не адстаў і не захварэў за гэты цяжкі паход. І калі зіма сыйшла ўжо ў даліны, атрад Курыдзе ў поўным сваім складзе мінуў апошні перавал.

Надыходзіў час...

V

Так, набліжалася развязка... Следам за Азербайджанам узяла сцяг савецкай улады Арменія. Меншавікі апынуліся тварам у твар перад грозай для іх небяспекай. Уся краіна дыхала як вулкан. Ні тэрор, ні красамоўныя ўгаворы не давалі ўжо ніякіх вынікаў. „Носёў каўчэг“, акрываўлены і акрыты ўсенароднай ганьбай, нястрымна несла на грозных скалах. Першыя месяцы зімы былі апошняй хвілінай перад бурай.

Андрэй Міхайлавіч бачыў нехалі нямецкія войскі на вуліцах Тбілісі. Юнкеры з маноклямі шпацыравалі па тратуарах, ступаючы

сустрэчным на ногі, на вуліцах чотка грукала падкаванымі ботамі, славугой вымуштрованая плота ў лабастых шлёмах. Андрэй Міха лаавіч бачыў каланіяльныя войскі Вялікабрытаніі, урачыстыя парадныя митынгі са з'яўленнем „бодзькоу народа“ і іх прамовамі. Ён маў звартаў увагі на гэтыя ненатуральна пышныя і шумлівыя, выходзячыя за рамкі нармальнага жыцця, з'явы. Ён быў заняты сваёй работай і гэта яго не абыходзіла. Ён быў зусім абыякавы ў пачатку плавання „ноевага каўчэга“.

Але цяпер ён абыякавым не быў. Кожная зауважаналі ім дробязь, якая гаварыла аб бліжэйшым канцы меншавіцкай авантуры, рэдзіла яго і акрыляла надзеямі. Чытаючы меншавіцкія газеты, ён нава чыўся знаходзіць адрабыткі праўды ў гэтых горах хлусні, ён бачыў як кідаецца меншавіцкі ўрад у пошуках новых сяброў і падтрымкі. Сябры спачатку знаходзіліся. У кастрычніку ў Тбілісі прыехаву „вырхоуны камісар Францыі у Грузіі“ Шэвалье, і у Батумі французскі адмірал Дзюменіль. Пакуль пан Шэвалье дыпламатычау з меншавікамі, адмірал Дзюменіль адпраўляу адно за другім у Францыю, з вестамі і згоды меншавіцкага ўрада, захопленыя расійскія судны Меншавікі звялі на нішто сваё абавязацельства перад Савецкай Расіяй у надзеі, што іх прыме гад крыло Атланта. Яны не прапусьчалі ў Савецкую Арменію цяжкікоў з хлебам, які ішлі з РСФСР і Азербайджана. Яны спрабавалі блізкадзі задушэнне савецкую ўладу у Арменіі. Пан Шэвалье гаварыў пра тое, што Грузія „патрэбна Еўропе як вялікі і натуральны шлях на Усход“ і незвычайна намякаў на тое, што меншавікоў, магчыма падтрымаюць. Узніклі праекты аб заняцці Батумі Англіяй пад выглядам доўгатаэрміновай арэнды, ці інакш Усё гэта і абмрочыў меншавіцкі друк з ідыёцкім аптымізмам, у якім адчувалася страх і разгубленасць. У жоўтай гарачцы кідаўся „ноеў каўчэг“. Мільялі ўсе новыя і новыя прозвішчы, праекты, планы, шмат надзей ускладалася на французскую эскадру ў Чорным моры, і на тое, што Англія зойдзе Батумі і на тое, што дашнакі звергнуць савецкую ўладу ў Арменіі..

Піндэрамі ішлікі, з перапоўненых цэнтральных турмаў, найбольш небяспечных для меншавікоў, людзей перасылалі ў засценкі Заходняй Грузіі. Цёлымі эшалонамі высылалі у Азербайджан Нічэга не дапамагала.

...„Вы бачыце, што я дайшоу да таго, што хаджу ўжо без кашулі!“..

Стары рабочы быў дваццаць год меншавіком. На сходзе, у час выбараў у лідэраў, ён падаў свой голас за камуністаў, і камі меншавіцкія лідэры спыталі ў яго, чаму ён так робіць, ён расказаў свой лідэраж... „Вы бачыце да чаго я дайшоў?“ Піндэра быў адра нуты на годае дэла. Вобраз гэтага ашуканага рабочага, шмат што сказаў многім. Гэта быў голас катастрофы, ад якой не маўлі ўжо ратаваўца меншавікі.

Гневам дыхалі вулцы гарадоў, грозна гулі сяленні...

Ішоў час. Мінулі першыя месяцы зімы. Ужо дымамі вясны чулася ў наветры, хада ўсё яшчэ кружыла над гарамі снежная

замень. У гэтую перадвясновую пару, падзеі захавілі і Андрэя Міхайлавіча.

Аднойчы цётка Елена ўвайшла ў пакой Андрэя М. азіраючы, трымаючы ў руках маленькую картку і адчуўшы апазіцыю

— Нейкі чалавек падаў, — сказала яна. — Па нашаму не гаворыць.

Андрей Михайлович узяў картку.

„Леон Русо, камерсанта“, — было написано каллиграфіей на французской мове.

— Дзе ён?—спытаў Андрэй Міхайлавіч.

— Стаїць на кухні.

Андрей Михайлович усміхнувся і вийшау з наскою. По дорозі с кухні ставу сярэдняга росту, добра апрануты чалавек. У яго былі светлыя пушыстыя вусы, кучаравыя валасы, рудыя маляваны твар і блакітныя вочы. Погляд іх быў спакойны і... Ен пакланіўся Андрэю Михайлавічу.

— Калі ласка!—сказаў Андрэй Міхайлавіч.—Прашу вас!

Камерсанта увайшоу у пакой. Андрэй Міхайлавіч запрасіў і сесці і сеў сам.

— Я прышоў да вас,—аглядаючы пакоік Андрэя Міхаілавіча на добрай французскай мове сказаў госьць, я прышоў да вас на даручэнню нашай фірмы. Мы цікавімся культурай дагуду і яшчэ некаторымі раслінамі, скажам—рамі. Бёда? Італьянская крапка. Вельмі каштоўная расліна. Выдатныя тканіны! Я даучыла мяне падсукат у Грузіі патрэбныя плашчы ў аднаведоўца, зразумела, нашым задачам мясцовасцях. Я заставаўся на некалькіх пунктах заходняга ўзбярэжжа. Вельмі сур'ёзна клімац нармальныя асядкі, ясная глеба. Але частка гэтых плашчэй задалося. Я меу дачыненні з некаторымі дэярэўніцтвамі, там мы можам узгодзіць усё. Шэфы параілі мяне знайсці спецыяліста для кансультацыі і арганізацыі работ і ўказаў імёна на гэтыны маюць падарожную інфармацыю абсцяга таго, і на гэтым добра вядома ў той галіне, дзе мы працуем. Нам вядома, такім, што вы прадуце над вялікім праектам асушэння Каледонскага лесадарскай краіны. Гэта смела і грандыёзна! Гэта застанецца!

Госць памаўчаў, аглядаючы цеснае інжынерава памяшканне. Зрабіў спачатку думу міну, ён заўважыў над каменем лісця, як дроў. У Тэа са крэпасці аглам італа інакш, і ў гэтым Гэ, не сляжаючы, перагукваў адна Андрэаў хай аднаго суседзя.

[illegible]

— Я не згоден, — адказаў Андрэй Міхайлавіч.

— Вам не падабаюцца ўмовы, ці самая работа?

— Ні тое, ні другое. У мяне зусім інакшыя мэты.

— Можна гата не сабрати? Можна гата адтаварыць? Іхна? Якая фірма?

— На жаль, гэта не адпавядае інтарэсам фірмы,—адказаў Андрэй Міхайлавіч і ўстаў.

Француз узяўся таксама.

— Шкада!—сказаў ён ціха.—Мы не спадзяваліся, што вы адмовіцеся.

— На вялікі жаль...—адказаў Андрэй Міхайлавіч і злёгка пакланіўся.—Вымушаны адмовіцца.

Прашу выбачэння...—так жа ціха сказаў француз і, ідучы да парогу, зноў паўтарыў:—Шкада!

Андрэй Міхайлавіч праводзіў яго да парогу і пасля доўга хадзіў па пакоі, абураны.

— Дазваляюць сабе раскошу, замест дзесятніка наймаць інжынера!—бурчэў ён пра сабе.—Прахвосты.

Позна ўвечары зайшоў Вісарыён.

Я на адну хвілінку, Андрэй Міхайлавіч,—сказаў ён адразу як толькі увайшоў.—Прышла пара нам развітацца.

— Што? занепакоены спытаў інжынер, устаючы.—Выязджаеце? Надоўга?

— Праз гадзіну, не больш. А ці надоўга хто-ж ведае!

— Дык сядайце, хоць на пару хвілін, сказаў Андрэй Міхайлавіч.—Есці хочацца?

— Э, што есці!—Вісарыён сеў ля стала, ўздыхнуў.—Не хочацца, Андрэй Міхайлавіч...

Яны некаторы час сядзелі моўчкі. Было неяк няёмка. Вісарыён вельмі спяшаўся. Ён хацеў бы пра што нібы пачаць размову, але нічога не выходзіла, толькі абрыўкі нейкіх думак праносіліся, дакучліва паўтараючыся. Ён мог цяпер думаць толькі пра тое важнае даручэнне, з якім выязджаў з Тбілісі. Андрэй Міхайлавіч моўчкі пазіраў на яго праз акуляры.

— Калі ён у акулярах, то выдаецца вельмі старым...—падумаў Вісарыён і тут убачыў на сталае візітную картку француза. Ён узяў яе, пачаў разглядаць.

Сёння, Вісарыён, прыходзілі мяне на службу запрашаць,—сказаў Андрэй Міхайлавіч.

І ён раскажаў каротка пра француза і ягоныя прапазіцыі. Вісарыён выслухаў яго і паклаў картку на стол. Андрэю Міхайлавічу здалася, што Вісарыён раптам занепакоіўся.

— Светлыя валасы, кажаце? спытаў ён.—Сярэдняга росту? І пышныя вусы такія, ён іх як-бы у зубах трымае... Ну, вось... Ён такі француз, як мы з вамі грэкі. Гэта шпik, Андрэй Міхайлавіч!

— Што вы!—Андрэй Міхайлавіч развёў рукі.

— Шпik, пераконана сказаў Вісарыён. Вышэйшага класа. Ён можа быць і французам і англічанінам і чортам з гарачага пекла. Ён раней служыў у паліцыі, у Пецярбургу. Вось хто такі, ваш госць, Андрэй Міхайлавіч...

Вісарыён устаў.

Мне трэба ісці,—сказаў ён.—Я за сябе не баюся, я не лажнуў бы вас аднога ніколі, але ў мяне важнае партыйнае даручэнне. Андрэй Міхайлавіч! Вы пайшлі з намі! Ідзіце да канца! Мы

яшчэ з вамі ўбачым новую Калхіду! Калі-ж я не застануся жывым, то не забывайцеся, што мы абодвы з вамі пра гэта марылі. Успамяніце мяне, калі там вырасце першае дрэўца і гэтага будзе досыць.

Андрэй Міхайлавіч устаў, хацеў нешта сказаць, але губы яго задрыжалі і ён, падаючы руку, адварочваў свой твар

— Шчасліва...—сказаў ён.—Шчасліва...

Дайшоўшы да парогу, Вісарыён спыніўся.

— Слухайце,—ціха сказаў ён.—Калі ў вас ёсць што нібы такое...да чаго лны могуць прычапіцца лепш спаліце, альбо выкіньце вон. Ён дарэмна не прыходзіў. Бывайце, Андрэй Міхайлавіч.

Вісарыён вышаў. Пачуліся ягоныя хуткія крокі на верандзе і усё сцыхла. Інжынер стаяў, нахіліўшыся над сталом, камічыў у пальцах абрывак паперы. Так стаяў ён доўга, потым сказаў сам сабе, як прызвычаіўся ўжо ў адзіноце:

— Далёкая дарога ў Калхіду... Ох, далёкая, Вісарыён, дарогі мой...

Раніцой Андрэя Міхайлавіча арыштавалі. Праз дзень яго трымалі ў вялікай задымленай зале, у камісарыяце за драўлянай перагародкай, дзе поўна было такіх-жа, як і ён, арыштаваных. Надвечар яго выклікалі і навялі на другім калідоры. У прасторным пакоі на трэцім паверсе, куды прывялі яго, за сталом сядзеў тонкі, насаты чалавек з вельмі даўгой шыяй. На тым, як каля яго завіхаліся чыноўнікі, Андрэй Міхайлавіч пазнаў, што гэта не малы чын.

— Прозвішча, імя і званне... ну, прафесія,—сказаў ён, і ўвабраў сваю даўгую шыю ў вузкі каўнер, што стаяў старчма. Андрэй Міхайлавіч адказаў яму. Чыноўнік падбег і паклаў перад начальнікам паперку і той яе прачытаў.

— Высылаецца з Грузіі ў адміністрацыйным парадку,—сказаў чын як-бы цераз нос і падпісаў паперку.—Усё!

— Можна мне ведаць, на якіх гэта падставах?—спакойна спытаў Андрэй Міхайлавіч.

— На агульных. За дваццаць чатыры гадзіны.

— Выбачайце, у чым мая віна?

— Вы хавалі ў сябе дзяржаўнага злачынцу і, дзякуючы вам, ён пазбегнуў таго, што заслужыў. Гэта даказана.

— Я і не адмаўляю. Я не лічу гэтага чалавека злачынцам.

— Вось іменна таму вас і высылаюць. Наступны!

— Спадзяюся, мне можна будзе сабрацца ў дарогу?

Тут толькі важны чын упершыню узяў на Андрэя Міхайлавіча свае цёмныя вочы.

— Не спадзявайцеся,—сказаў ён, і адзіная складка на ягонай шчаце ўздрыгнула, азначаючы ўсешку. З канфіскацыяй маёмасці! Я забыўся вам сказаць.

Ён падаў чыноўніку паперку, на якой запісаны быў лёс Андрэя Міхайлавіча. Толькі пер інжынер усхваляваўся.

— Слухайце?—сказаў ён і зрабіў крок наперад, да столу. Там-жа маю паперы, работа... Матэрыялы, якія я збіраў столькі год!

— Ваша работа, даволькі мне вѣдома, датычыць і тэрыторыі Грузіі, холад, а сказаў чы. Тут мы гаспадары Будзёце ласкавы, не замінайце мне. Наступны!

Слухае вы, сатран. крѣкнуў Андрэй Міхайлавіч, сцѣкаючы кулакі. — Вы разумееце, што робіце?

Салдат схваціў яго за руку. Але Андрэй Міхайлавіч хутка звалодаў сабой.

Толькі тады вы мяне перакожаце, сказаў ён адварочыўшыся, ідучы да дзвярэй, — калі знімеце мне галаву!

— З ахвота! хіхкнуў даўгачосы Пагальскі, ідучы яшчэ больш!

Андрэй Міхайлавіч выйшаў з пакою пад гучны рогат чыноўнікаў.

На эмігранцкі яго влі ўжо ўздоўж таварнага эшалона, акіўшага варты, і пасадзілі ў цёмную цяпушку, поўную лядзей. Андрэй Міхайлавіч пачакаўшы, намагаўся ў паверхнях вагона неглытаную, кляючую доску і зразумеў, што ўпонарава вагона ласкава лезе лезкі. Тэя, што сядзела, моўкі паціснуліся, даючы рэспект ваму пасажыру. Дзверы неўзабаве зачынілі і ў вагоне сляма цёмна зусім. Агню паліць пачалі з эшалону не дазваляў. Пачакаўшы цяжкі рух. У вагоне увесь час маўчалі, і калі ло нібыта рыў, то, чамусьці шэптам.

Андрэй Міхайлавіч таксама маўчаў, думаючы аб страчанай дарожнай справе і ўспамінаў Гогіберыдзе, Вісарыяна, цётку Елзу, якая ламаючы рукі, выбегла на двор, калі яго ваводзілі, успамінаў свой рэжым, лобны пічок, іхныя шматлікі раздум'я. Цяжка было на сэрцы.

Эшалон ішоў доўга, больш за суткі, бо часта спыняўся. Прышоў ён да Гоглінскага пагранічнага мосту, на святанні другога дня. Калі адсунуліся дзверы, у душы вагон дыхнуў чыстага вяснянскага вятру. Людзі з радасцю ўбачылі горы, свежую іскрыжы зары, акіяну тумазамі бурліваю Курю. Выходзячы з вагона, Андрэй Міхайлавіч прайшоў ўдыгнуў чыстае палатно, і пер ішоў, што застаўся зноў, выдалася яму цяжкім і трывожным сном, ад якога і пасля яшчэ цяжка на сэрцы. Гэтым днём, гэтымі пагодаловымі, гэтымі, пачыналася для яго новае жыццё. Як сёння праходзіць там і акрыты разліваўся Курей Кам Андрэй Міхайлавіч выйраўся з цяпушкі, яму даўся сявадзтва нямагла, бо ён убачыў Гогіберыдзе, які стаў у востра, і ўсё раптам перамяніўся. На стаўшы каля яго, пасу ўздымаўся яшчэ та доў, ён курью паняўся і наглядаў за тым, як вылазяць з вагонаў людзі.

— Ён сядзе ў дарожным вагоне, падумаў Андрэй Міхайлавіч, і думаючы і дзівіўся тым, што і гэтыя людзі да яго ім прайсці разам. Страшэнна ўрадваўся і Гогіберыдзе.

Та Андрэй — акрытаўся і пачаў паўсёрач. Пагаўся, разбойнік, у іхны сядзе і выйшаў лезе сэрца з грудзей. Чаму ты мёрць, і ад іхна ж не наўра? За жыццё будзе два месяцы ўсё будзе скончана з імі.

Іхны зарты іхны прасек, аказаў Андрэй Міхайлавіч і ўсе матэрыялы, усе запісы.

Голіберыдзе паслана гату, на Андрэя Міхайлавіча. Але тагачасныя гаварыцы не даваліся. Ігнацык зшалаў загадаў пераправіць высыласых, а для пераклічкі іх паставілі па чатыры ў раі. Голіберыдзе атыну з наперадзе Андрэя Міхайлавіча. Шотым іх раззілі па групах, і яны даўга чакалі лад нейкім баракам. Узышо сонца і схавалася ў светлую хмару, што нерухома стаяла над гарызонтам. Веяў пругкі вецер, цёплер ужо халодны. Андрэй Міхайлавіч з уважыў на маленькія кусты ачыты светла-зялёную зялёнасцю: развіталіся першыя кленныя, кволеныя лісткі. Надыходзіла вясна. Успомніўся Вісарыян, калі ён пазаўчора гаварыў пра першае дрэўца, якое вырасце ў Калхідзе. Нездзе была зурна. Па той бок насыпу, перад домам, у садку, танцавалі асобаатрадачкі, за ханчваючы пачную гулянку. Яны былі апрануты ў новенькія англіскае хакі, як і афіцэры, што прыняў высыласых адэшалоннай варты, і прахаджаўся цяпер увесь час перад баракам. На ім блішчэлі новыя рамяні, ідуць, ён ступаў знарок на наск, каб гучней чвінелі шпоры. Афіцэры гэты вельмі надакучылі усім. Многія глядзелі на той бераг Куры. Там, як і тут, узнімаліся шэрыя, звысокія ўзгор'і, насып ішоў ад маста проста ўгору і воддалі відаць былі дахі станцыі Пойлы. Мост быў унізе.

Надошце скамандвалі ісці першай групе, у якой быў Андрэй Міхайлавіч. Адыходзячы, ён пашукаў вачыма Голіберыдзе і не знайшоў. Той быў, напэўна, недзе ў іншым месцы. Іх влі, акружытых канюхам. Асобаатрадачкі кінулі танцаваць і нешта крычалі з хлэк, рагочучы. Насмешак іх ніхто не чуў і не слухаў. Ішлі шырокай, сьнежкай, паўз палатно чыгузкі і не забаве падышлі да маста. Прунаводная Кура бушавала ўнізе. На сярэдзіне моста афіцэры забег наперад, і, клянячыся, паказваючы рукою на той бок ракі, з іроніяй, на якую толькі быў здольны, пажадаў усё добрага.

На тым баку маста, у самым яго пачатку, стаялі дзве камандзіры ў кароткім кашушку і чырвонаармеец у даўгім шынялі.

З Голіберыдзе Андрэй Міхайлавіч сустраўся толькі ўвечары, калі скончыліся ўсе фармальнасці. Аказалася, што цягнік прыедзе толькі заўтра раніцой, бо недзе рака размыла насып. Рабіць не было чаго і яны пайшлі сьнежкай за станцыйны пасадок. Вечар быў ціхі, халаднаваты. Рэдкія хмары ішлі невысока над зямлёй. Зара хутка загасла за узгор'ямі і стала цёмна. Ішлі павольна, моўчкі, гаварыць не было аб чым, і неўзабаве завярнулі назад. Каці ўнізе гучнулі праз змрок цыманыя асці станцыі, Голіберыдзе сказаў:

— Не ведаю, што адчуваеш ты, Андрэй, пасля таго, як лябе так абрабавалі, але мне надзвычайна поўкра. І не таму, што яны забралі маю небагатую маёмасць. Не, тут іншае пачуццё... Мне крыўдна, што мяне выгналі з Грузіі. Ведаю, што выглялі мідраўцы, якіх ненавідзю увесь народ, ведаю, што я не зрабіў нічога супроць народа, за які гатовы бацькі і ў кожную хвіліну, і ўсё-ж вельмі крыўдна і прыкра...

Гогіберыдзе не дагаварыў. Слуп агню раптам узняўся за пасёлкам, асвятляючы горы, хмары над імі, бліснулі зяленыя нейкія зарніцы, высока стрэліўшы ў хмарнае неба,—гэта было адно імгненне, і страшны выбух страсянуў усё навокал, задрыжэла зямля, цяжка уздыхнулі горы, падаючы ў змрок, невыказнай сілы гул і грукат абваліўся на зямлю. Калі ўсё сціхла, наперадзе, у пасёлку пачуліся крыкі.

— Хадзем!—сказаў Гогіберыдзе.—Узарвалі мост.

Яны хутка сышлі ўніз, у пасёлак. Здагадка Гогіберыдзе пацвердзілася: узарвалі Пойлінскі мост, але хто гэта зрабіў, было яшчэ невядома.

— Ведаеш, нам не варта ехаць у Баку, сказаў Гогіберыдзе Андрэю Міхайлавічу — Мы паедзем напэўна, у Тбілісі.

Ноч прайшла ў станцыйным пасёлку трывожна. Усюды стаялі патрулі, у цемры чуліся словы каманды і тупат праходзячых чырвонаармейцаў. Інжынеры перацакалі гэтую ноч, разам з некаторымі высланымі пад нейкай паветкай і выйшлі на вуліцу як толькі пачало брацца на світанне. Іх сустрэў, напэўна спецыяльна пасланы чырвонаармеец і запрасіў на чай. На агародах стаялі паходныя кухні, кожны атрымаў па кубку засалоджанага вару і па кавалку хлеба. Чырвонаармейцы аказаліся вельмі гасціннымі і востравымі. Сказа вядома, што мост узарвалі меншавікі, бо у Грузіі паўстанне. Паўсталі сяляне Борчалінскага павету, недалёка ад Тбілісі, паўстанне палыраецца. Меншавікі выслалі надзейныя свае войскі. Гвардзейцы паліць сялян, выганяючы насельніцтва ў поле, расстрэльваюць сялян, але паветы паўстаюць адзін за адным. Комуністычная партыя Грузіі ўзначальвае паўстанне і кіруе ім. Паўстанцы звярнуліся з просьбай да Чырвонай арміі дапамагчы ім у барацьбе, бо могуць умяшацца саюзнікі меншавікоў, войскі Антанты і затапіць у крыві паўстанне. Меншавікі збіраюць сілы ў раён паўстання, ідуць жорсткія боі. Можа ўжо сёння паўсталі гарады, і рабочыя Тбілісі б'юцца на барыкадах.

Такія былі хваляючыя весткі з таго берагу. Гогіберыдзе глядзеў на даліні ўзгор'я за Курой і ў ягоных шырока раскрытых вачах стаялі слёзы. Усхваляванасць ягоная перадалася і Андрэю Міхайлавічу, і нікога тут не было, хто заставаўся-б спакойным.

Надвечар прышоў першы вайсковы эшалон. Чырвонаармейцы размясціліся за станцыяй. Другую ноч ужо не спаў пасёлак, і Андрэй Міхайлавіч з Гогіберыдзе адсядзелі ў павеці на саломе, прыслухоўваючыся да таго, што дзеялася ўначы. Яны чулі, як яшчэ адзін цягнік прышоў на станцыю, чулі як войскі праходзілі вуліцай і пасля, цяжка грукачучы, пранеслася пасёлкам артылерыя.

— Чырвоная армія!—сказаў Гогіберыдзе.—Цяпер прышоў меншавікам канец...

На світанні яны заснулі і абудзіліся неўзабаве, бо на тым беразе застукаў кулямёт, пачкамі ірваліся вінтавыя стрэлы. Гогіберыдзе выбег з-пад павеці, за ім Андрэй Міхайлавіч. Ранішнія туманы ахіналі Куру, паўзлі па ўзгор'я. Над берагам відаць былі цёмныя нагромаджэнні скал, за іх чапляўся туман, узнімаючыся угору. Страляніна сціхла так жа раптоўна, як і ўзнялася. За

пасёлкам рухаліся ў тумане постаці чырвонаармейцаў, яны ішлі ланцугом, адзін за адным знікаючы пад узгоркам.

— Наступленне?—спытаў Гогіберыдзе.

Андрэй Міхайлавіч паціснуў плячыма.

Яны пайшлі на станцыю. Там яны даведаліся аб тым, што Чырвоная армія і партызанскія атрады ідуць на дапамогу паўстанцам, што хутка пачнуцца работы па аднаўленні Пойлінскага маста, што чырвонаармейцы занялі пазіцыі над ракой, на той выпадак, калі меншавікі будуць абстрэльваць мост, і што з Баку незабаве прыедзе прадстаўнік ЦК партыі большэвікоў Серго Орджанікідзе, які ўзначальвае ўсе аперацыі.

— Ну, цяпер мне будзе што рабіць... —узрадваны сказаў Гогіберыдзе.

Апаўдні прышоў яшчэ эшалон. На гэты раз прыбылі сапёры. Пасля паціху падышлі адзін за другім два бронепаязды і спыніліся за станцыяй. Войскі прыбывалі ўсю ноч і раніцой разнесліся чуткі, што Серго Орджанікідзе і штаб ужо тут, і што незабаве пачнуцца работы. Гогіберыдзе пайшоў глянуць на мост, Андрэй Міхайлавіч застаўся на станцыі. Ён прысеў на лаўку ля паркану, бо страшэнна разбалелася галава. Міма пранеслася дразына з ваеннымі. Усюды поўна было народу, стаяў незмаўкаемы гоман, грукалі колы павозак і артылерыі. Нездзе за станцыяй выгружаліся войскі.

Гогіберыдзе прышоў вельмі заклапочаны.

Няўдача!—сказаў ён.—Орджанікідзе толькі што аглядаў мост і паехаў назад на дразыне. Прыдзецца цяпер ісці да яго ў вагон, можа яшчэ будзе заняты, не прыме. Вагон, кажуць, недзе за станцыяй. Шкада, я мог-бы з ім там, на мосце, пагаварыць. А мост раскідалі такі, як мае быць!.. Узарваць то яны, аказваецца, умеюць!

Андрэй Міхайлавіч застаўся на лаўцы. Гогіберыдзе пайшоў Воддалі ад станцыі, мінуўшы бронепаязды, ён убачыў на тым-жа запасным шляху, некалькі пасажырскіх вагонаў. Ён пайшоў туды. Падыходзячы, убачыў вартавога ля аднаго з вагонаў і двух чалавек, што прахаджаліся ля састава, аб нечым гутарачы між сабой. Вартавы здалёку зрабіў яму знак, каб ішоў проста да яго. Калі Гогіберыдзе падыйшоў і сказаў яму, хто патрэбны, вартавы паказаў на людзей, што ішлі па шпалах.

— Вунь, таварыш Орджанікідзе,—сказаў ён. Калі па важнай справе, то можаце ісці, а не—дык пачакайце. Ён гутарыць з начальнікам штаба.

Гогіберыдзе сказаў, што можа і пачакаць. Ваенныя завярнуліся і ішлі назад. Апанутыя яны былі ў даўгія шынялі, адзін з іх зняў шапку, і вецер раскідаў пышныя, цёмныя валасы.

— Каторы без шапкі—таварыш Орджанікідзе,—сказаў вартавы.

Гогіберыдзе чакаў, стоячы побач з чырвонаармейцам. Орджанікідзе ішоў, нахіліўшы галаву, адной рукой трымаўся за борт шынеля, у другой нёс фуражку. Начальнік штаба нешта даказваў яму, гасцімі ажыўлена падмацоўваючы свае словы. Калі яны

Орджанікідзе ўздымаў галаву, убачыў нечаканага чалавек і нешта паціху сказаў. Яны падыхлі Гогіберыдзе паказуся, назваў сваё прозвішча і сказаў, што высланы мяншыхімі з Грузіі, што ён інжынер-маставік, і працуе свае паслугі, калі яны патрэбны.

— За што яны вас выслалі?—спытаў Орджанікідзе.

— За тое, што мы з прыяцелем хавалі чалавека, які збег з-пад расстрэла. Ён быў большавіком.

— Што яны, захапілі яго зноў?

— Не, таварыш Орджанікідзе. — адказаў інжынер. Мы ўсё-ж такі яго выратавалі, яны пасля даведаліся.

Орджанікідзе раптам усміхнуўся вельмі вясёла. У кутках ля вачэй азначыліся моршчыны, і ад гэтага ягоныя вочы сталі надзвычай добрымі. Невалікія, чорныя вускі ўздрыгнулі, верхняя губа смяшліва прыўзнялася і свежа бліснуў верхні рад белых, чыстых зубоў.

— А сказаў Орджанікідзе — Дык усё-ж такі вы іх абудалі, не яны вас!..

— Абудалі, таварыш Орджанікідзе! — засмяўся і інжынер, адчуваў сябе добра і проста ў прысутнасці палкаводца, які нядаўна зваў Баку і цяпер веў грозныя войскі на грузінскую контррэвалюцыю.

— Нічо-ж датычыцца маіх ведаў і вопыту. — дадаў Гогіберыдзе, — па думцы многіх, я не горшы за сваіх сабраццяў. Гэты год таму назад я скончыў з залатой медаллю інжынернае вучылішча ў Парыжы, пасля працаваў за мяжой і ў Расіі...

— Як вы думасце, колькі часу патрэбна, каб аднавіць мост? — спытаў Орджанікідзе. І Гогіберыдзе заўважыў, што ён у гэтае-ж момант думаў яшчэ аб вечым, і зноў звярнуўся да ранейшага, да размовы з ім.

— Я пакажу мост. — адказаў Гогіберыдзе. — На маю думку, мінімум чатыры дні, максімум шэсць. Пры вельмі інтэнсіўнай рабоце.

Ваш гэта лепш за усякую медаль, — сказаў Орджанікідзе. — Цяпер ведаць, што вы сапраўды інжынер. А вы ведасце, меншыхімі разлічваюць на тое, што мы затрымаемся тут на сем-восьм тыдняў...

— Мы іх можам прыемна здзівіць!.. — адказваў інжынер. — Мы паставім мост за чатыры дні.

— Гэтае да начальніка работ, сказаў Орджанікідзе. — Мы яму пакажам і працуем! Памітайце, што мост гэта ўсё!

Ён падаў руку.

— Да пабачэння... Жадаю поспехаў.

Адвяснушы, інжынер азірнуўся. Серго Орджанікідзе ўзняўся на прыступках у вагон.

— А з медаллю такім мяне падымаў... — усміхаючыся, падумаў Гогіберыдзе. — Падыгнула мяне за язык! Варта! Не хваліся ў другі раз медалямі!

Ін хутка пайшоў да станцыі. Ад гэтай хвіліны да той, калі першы бронепоезд узышоў на мост, Гогіберыдзе працаваў, не складаючы рук, не даючы сабе спачынку.

Калі атрад Курьдзе прыбыў на станцыю Пойла, заканчваліся работы на мосце. Атрад пастроіўся і спешным маршам пайшоў да ракі. Блізка ля моста стаялі бронепаязды. Яны ўначы вышлі з-за станцыі і цяпер былі ў поўнай гатоўнасці. Жэралы іх гармат грозна цямнелі, нацэленыя на той бераг. Узыходзіла сонца. На тым баку ракі гримелі гарматы. Меншавіцкая батарэя і іх бронепоезд, з-за гары абстрэльвалі мост і станцыю. Стралялі яны дрэнна: снарады батарэі ірваліся на камяністых берагах, паабапал мосту, і з бронепоезда — за станцыяй. Зрэдку ім адказвалі гарматы з гэтага берагу, і тады на нейкі час кананада сціхала. Тады пачыналі грукатаць кулячэты, гулка даносіліся вінтавыя стрэлы. Бой яшчэ не пачынаўся. Меншавікі, якія спачатку зусім агалілі Пойлінскі участак, бо спадаяваліся, што мост будучь рамантаваць не менш двух месяцаў, цяпер, сцягнуўшы сюды сілы, стараліся прарвацца да берагоў Курь. Іх стрымліваў кулячэтным агнем і зрэдку біла па іх артылерыя. Асаблівага напору яны, аднак, не праяўлялі.

Атрад Курьдзе абмінуў бронепаязды. Першым стаяў „Шаумян Джапарыдзе“ ідучы міма, партызаны, якія ведалі расійскую мову, голасна прачыталі гэтыя блізкія цяпер і знаёмыя прозвішчы

— Зноў я сустрэўся з другам сваім, сказаў усхваляваны Курьдзе, паказваючы іхверквелія на бронепоезд. — Ён памер, але жыве ягонае імя, і сам я з гэтым імем іду на бой. Дык пакажам-жа сени, Тэрыэл, нашым ворагам і сілу нашу і адвагу..

Прайшоўшы яшчэ некалькі, яны сышлі з насыпу. Курьдзе скамандваў рассыпацца і іх павёў чырвоны камандзір некуды налева, паўз бераг. Неўзабаве яны заляглі ў неглыбокім, наспех выкапаным, акопе. Па правы і левы бок ад іх ляжалі чырвонаармейцы, Курьдзе аглянуў сваіх. Побач быў Тэрыэл Кверквелія, за ім ляжаў Міхаіл Ганарджыя, Оція, стары Мітрафан Бокучава, Міха Коркія і ўсе астатнія. Яны аглядалі незнаёмыя горы, якія ўжо акрываліся першай светлай зелянінай, прыслухоўваліся да кананады, перагаварваліся між сабой, ажыўленыя і ўстрыможаныя.

У гэты час узышло сонца. Горы і зеляніна на іх прасвятлелі. Вецер зганяў апошнія абрыўкі туманоў. Халодная раса блішчэла на каменных і кустах. Недзе высока ў небе звінеў самалёт. Варожая батарэя за гарой біла, не сціхаючы, снарады пачалі ірвацца недалёка ад акапаў. Агонь першай батарэі падтрымалі бронепоезд, яшчэ адна, якая была за гарой, недалёка ад яе і трэцяя, далёка злева. Чырвонаармейцы і партызаны шчыльней прыляглі да зямлі. Снарады са звагам і гулам праносіліся над імі. Узлятала угору зямля, ашчэпкі каменяў, недзе застагнаў ранены. Тады загрымела артылерыя з гэтага берагу. Аглушаючы ўсіх, ударылі гарматы „Шаумяна Джапарыдзе“ і ўсе ўбачылі, як рушыў з месца бронепоезд і пайшоў уніз да моста.

— Серго... Серго Орджанікідзе... — пранеслася ў ланцугу чырвонаармейцаў.

Курыдзе азірнуўся. На ўзгорку, узбоч насыпу, стаяла група ваенных. Наперадзе іх быў чалавек у даўгім шынялі. Ён глядзеў у бінокль на той бераг. Вецер адкідаў полы ягонага шынелю, з-пад фуражкі кідаліся цёмныя валасы.

— Вось ён, Серго! — падумаў Курыдзе і ўбачыў, як Орджанікідзе зрабіў рукой гэст. Ён зразумеў, што гэта азначае, і зараз жа ўчуў каманду. Яшчэ раз грывнулі гарматы „Шаумяна—Джапарыдзе“. Бронепоезд узышоў на мост. Следам за ім рушыў другі — „Гром“.

Курыдзе і партызаны ўсталі з суровымі, прасветленымі тварамі. Грузія, радзіма была перад імі за гэтымі ўзгор'ямі. Яна клікала сваіх сыноў, у цяжкую гадзіну барацьбы, амытая крывей, ахопленая пажарамі... Надышоў час...

* * *

Уначы з 11-га на 12-е лютага 1921 года пачалося паўстанне ў Борчалінскім павеце. Праз пяць дзён, 16-га лютага камуністычная партыя Грузіі арганізавала ў гор. Шулаверы, таго-ж Борчалінскага павету Рэвалюцыйны камітэт. Праз некалькі дзён паўстанне ахапіла гарады і сёлы Грузіі, войска меншавікоў цэлымі палкамі аддавалася ў палон і толькі аплот меншавіцкі народна-гвардзейцы, люта абаранялі подступы да Тбілісі.

Горача сустракаемая насельніцтвам гарадоў і вёсак, ішла на дапамогу Чырвоная армія. У Тбілісі, на вакзале, сядзела на чамаданах уцякаючая буржуазія. Грымелі гарматы на Каджарскіх вышынях. Уціхлі дэманстрацыі хуліганствуючых „патрыётаў“. Яны цяпер лезлі ў цягнікі, душачы адзін другога, стараючыся вывезці нарабаванае. Апошні цягнік з уцякаючымі адышоў пад раніцу 25 лютага. Пасля яго ў прасторных залах Тбіліскага вакзала засталіся горы ўсемагчымых рэчаў, якія не змаглі захаціць з сабой уцякачыя паразіты. Ужо не было ім часу. На світанні перадавыя атрады Чырвонай арміі занялі апошняю станцыю перад Тбілісі, — Наўтлуг. Ужо там іх сустрэлі першыя дэлегацыі рабочых з чырвонымі сцягамі. Больш Тбілісі ніхто не абараняў. Народна-гвардзейцы спешна адыходзілі на Батумі. Туды-ж імчалі гружаныя буржуазіяй і яе скарбам цягнікі. З гэтым збродам і нават крыху наперадзе, уцякаў Ной Жорданія і ягоныя збройношцы, што ў пару пакінулі палубу „Каўчэга“. На іх у Батумі чакала больш надзейнае судна, — італьянскі крэйсер, на якім яны ў спешным парадку і адбылі з Грузіі.

25 лютага 1921 года Чырвоная армія ўвайшла ў Тбілісі. Першыя атрады рухаліся па вуліцах, акружаныя радасным натоўпам. Людзі аніمالі з плячэй чырвонаармейцаў паходныя мяшкі і беражліва неслі іх на руках. Гралі аркестры, развіналіся чырвоныя сцягі. Людзі спявалі, плакалі, абнімаліся, віншуючы адзін аднаго, крычалі „ура“ і „ваша“. Гэта быў радасны дзень. У гэты дзень вышаў з

Метэхскага замка Эліа Бокучава, у гэты дзень Вісарыён Коркія сустрэўся з Тарыэлам Кверквелія, а ўзрадаваная цётка Елена убачыла зноў Андрэя Міхайлавіча і Гогіберыдзе. Гэта быў радасны дзень для шмат каго з герояў гэтай хронікі і для ўсяго працоўнага народа Грузіі.

Радасць многіх тысяч людзей, біццё іх усхваляваных сэрцаў, бязмежнае лікаванне народа, узрушаючае і неабдымнае выразіліся ў словах тэлеграмы Серго Орджанікідзе, якая ўжо імчала на правадах у Маскву, у Крэмль:

„Лунае над Тыфлісам чырвоны сцяг савецкай улады. Няхай жыве Савецкая Грузія!“

Канец першай кнігі.

Ліпень 1936 г.—Люты 1938 г. Менск.

Г. Някві

ХУТКА НАВАЛЬНІЦА

Прагна коні п'юць ваду з крыніцы,
Звонкае разбіўшы шкло вады.
Хутка жнівеньская навальніца
Асвяжыць зялёныя сады.

Вецер душы ўсхваляваў навокал
Лён густы, аўсы і ячмяні.
Гэта подыхі пустынь далёкіх,
Дзюн пясчаных цёплай Ферганы.

Шалясцяць даспеўшыя калоссі,
І грукоча навальнічны гром.
Гэта ваша радасная восень
Прывітаць прышла калгасны дом.

А вазы, нагружаныя жытам,
Цяжкі скрып разносяць па шляху.
—Каласы сухія не пакрыты,
Пачакаў-бы гэты дождж крыху.

Вось гумно. Паніклі азяроды.
Цішынёй пшанічнаю нясе.
Прамінуць вясёлкі непагоды,
Сотні сонц рассыпецца ў расы.

Снежань, 1937

Г. Няхай

ПА СОНЕЧНЫХ УЗГОРКАХ, ПА ЯРАХ

Густыя травы шалясяць паволі
Па сонечных узгорках, па ярах.
Нясе дзяўчына маладая полем
Букет вялікіх кветак у руках.

Навокала рамашкавым узлескам
Хвалююцца далёкія вятры.
Па блізкіх і далёкіх пералесках
Дзяўчыны стройнай песні паплылі.

Як гімн жыццю, вясноваю паводкай
Яны плывуць на стромкія бары.
Магутным маршам нашай пяцігодкі
Э-за гаю ім утораць трактары.

Як дзеўчына, што ў будучнасць панесла
Букет вялікі кветак у руках,
Мая вясна прайшла з сяброўскай песняй
Па сонечных узгорках, па ярах.

Лістапад, 1937.

АПАВЯДАННІ ЎСЕВАЛАДА КРАЎЧАНКІ

Апавяданні маладога празаіка Усевалада Краўчанкі, што за апошнія два-тры гады з'явіліся на старонках перыядычных выданняў, звярнулі на сябе ўвагу чытача і літаратурнай крытыкі. У іх малады аўтар апісвае жыццё калгаснай вёскі, яе людзей, побыт і псіхалогія якіх карэнна змяніліся пры калгасным ладзе. Пісьменнік бярэ актуальныя тэмы. Імкнецца адлюстравачь пачуцці і інтарэсы калгаснікаў, народжаныя новым шчаслівым жыццём.

Нядаўна вышаў яго невялікі зборнік апавяданняў „На крутым павароце“. У зборніку пяць твораў. Не ўсе яны пакідаюць аднолькавае уражанне, напісаны з аднолькавым стараннем і прадуманасцю.

Добра напісана апавяданне „На крутым павароце“. Яно сведчыць аб значных здольнасцях аўтара. Вельмі цікавая тэма апавядання: пераход цыганоў ад вандроўнага жыцця на аселае, пачатак іх новага жыцця ў калгасе.

Многа рознастайных эпізодаў цяжкага вандроўнага жыцця і сылу цыганоў апісаў Краўчанка. У цэнтры апавядання вобраз маладога цыгана Алека. Праўдзіва паказана перавыхаванне яго. Алек першы зразумеў нікчэмнасць вандроўнага жыцця, вырваўся з яго і вывез за сабой астатніх цыганоў свайго племені Краўчанка малюе жыццё Алека ад самага яго дзяцінства. Сямігадовым хлопчыкам Алек зарабляў грошы губным гармонікам, вадзіў з сабой маладзенькага чырвонага лашачка. Вырас ён у табары і быў хітрым, зладзеяватым, удалым. Табарнае жыццё не задавальняла Алека, бо прыходзілася кожны дзень „дрыжэць за яго“. Алек часта думаў: „Няўжо так яно і павінна быць, як вялося спакон вякоў, як звязалі жыццё старыя цыганы бідай? Няўжо нельга парваць гэтую пуравіну?“ і толькі ў Чырвонай Арміі ён пераканаўся, што можна і патрэбна парваць з старым жыццём, пачаць жыць пановаму, па-чалавечаму. Алек асмеліўся пайсці ў Чырвоную армію, хаця бацька Франэк і пагражаў: „Беражыся чужых - зацкуюць цыгана“. У арміі Алека прынялі за роўнага, па-сяброўску. З гэтага моманту і пачынаецца пералом у яго жыцці. Алеску, якому „звесці з хлява каня, зламаць замкі пустая справа“, давяраюць казарму, усе рэчы чырвонаармейцаў. І ён з гордасцю „адкрыў у сябе новага Алека, дружнага, добрага, які не мог браць чужога“. Крок за крокам раскрывае аўтар рэст свядомасці свайго героя. Алек вучыцца, становіцца

хомсамольцам. Вярнуўшыся ў табар, ён расказвае цыганам аб новым жыцці, раіць бацьку і ўсім астатнім пакінуць вандраваць, асесці, навучыцца працаваць на зямлі. Бацька абуран пераменаў Алека. Жадаючы зноў вярнуць яго да цыганскага жыцця, бацька робіць апошнюю спробу: хоча ўцягнуць яго ў злачынства, пайсці разам красці калгасных коней. Алек спакойна адказвае бацьку:

— Не пайду я з вамі красці. Многа цыганоў жыло і жыве, не краўшы.

Бацька праганяе Алека з табара. Канфлікт старога, несвядомага цыгана з сынам — самая дынамічная сцэна ў апавяданні.

У Алека пачынаецца новае жыццё: ён разам з каханай дзяўчынай Атай ідзе ў калгас. У калгасе ён не адразу сказаў, што коней украў яго бацька. сыноўняе пачуццё стрымлівала яго. Але грамадскі доўг, адданасць справе калгаса перамагла гэта пачуццё. Алек не змог мірыцца з тым, што разам з ім у калгаснай сям'і жыве злачынца конюх Нічыпар, удзельнік кражы коней. Ён выкрывае яго, пры гэтым расказвае і пра свайго бацьку. Вобраз Алека добра акрэслены, запамінаецца.

Удаўся Ёсееаладу Краўчанку і вобраз старога Франэка, алевага бацькі. З вялікімі цяжкасцямі і сумненнямі адбываўся круты лаварот у свядомасці Франэка. Апавяданні сына аб шчаслівым жыцці для цыганоў у калгасе запалілі ў ім іскру незадоволенасці сваім бадзяжным лёсам, жаданне знайсці лепшае жыццё. Франэк не адразу вызваляецца ад векавой цыганскай звычкі. Ён крадзе трох лепшых коней у калгасе. І раней Франэк краў, але не задумваўся. І на гэты раз у ім загаварыла сумненне. Успомніўшы ўсё сваё такутлівае жыццё, задумаўшыся над словамі сына, Франэк перахонваецца пад уплывам бачанага ў праўдзе гэтых слоў. Вось што гаворыць ён цыганам:

Браты! Доўга я думаў. Думаў. Разважаў. І парашыў можа і разумны сын мой Алек, можа і праўду сказаў ён. А сказаў ён такое: „Кіньма вандраваць, тата. Зямлю навучымся абрабляць“. Чаму?

... — Таму, што цыган роўнапраўны цяпер, стаў чалавекам сярод людзей. Я ніколі не слухаў чужых парадаў, калі яны здаваліся мне дрэннымі. І Алека я не слухаў бы. Але, браты, на гэты раз я паспрабую паслухаць сына. Гэтых трох коней я завяду туды, адкуль мы іх зьвалі. Нас не абсудзяць, калі прызнаемся ва ўсім. Паспрабуем мы жыць інакш“.

Франэк і ўсе цыганы яго табара прыходзяць у калгас, пазнаюць радасць жыцця.

Другое апавяданне „Радасць“ недаапрацавана. Эпізод з уяўным пісьмом, якім канчаецца твор, зусім непатрэбны. Аўтар вычарпаў увесь свой замысел, апісаўшы адлёт Міколы і радасць старой Хрысціны. Эпізод-жа з уяўным пісьмом не ўносіць ні адной новай рысы ні ў вобраз Хрысціны, ні ў вобраз лістаносца, хлопчыка Грышкі. Пэўна, аўтар жадаў пабудаваць свой твор па кампазіцыйнаму прынцыпу кальца: пачаць і закончыць яго эпізодамі атрымання пісьма. Але для гэтага трэба было, каб Хрысціна сапраўды

атрымала ліст. У Краўчанкі тут была ўдалая магчымасць: Грышка мог прынесці пісьмо, у якім Хрысціну віншавалі са слаўным сынам пілотам. Радасць маці была-б яшчэ большай, паўнейшай.

Пісьменнік абмалеўвае ранейшае і сучаснае жыццё сям'і Хрысціны ў плане кантраста. Чатыры яркія эпізоды: нараджэнне Міколка ў полі на жніве, смерць Захара і пахаванне яго, смерць дзяцей будаванне хаты ствараюць тыповую карціну цяжкага, гаротнага жыцця беднай сялянскай сям'і да рэвалюцыі. Сціслае апісанне гэтых эпізодаў дазволіла Ус. Краўчанку падняцца да мастацкага абагульнення. Надзвычайна рэалістычна паказана смерць Захара. Прывядзем гэту мясціну з апавядання, як узор добрага мастацкага апісання.

„Уначы Захар паехаў у панскі лес. Меркаваў украсці адну хваіну на хату. Усё-ж менш прышлося купляць. У лесе нікога не было. Скінуўшы світу, ён смела пачаў секчы высокую хвою. Хвоя доўга не хацела падаць, не хацела пакідаць жыццё. Але калі ўпала, то рашыла жыццё і Захару. Ён спатыкнуўся, упаў і не паспеў адскочыць убок, як цяжкі камель хваіны падабраў яго. Ён напружваў астаткі сіл, каб вылезці з-пад дрэва, але не мог нават узяць рукі. Спрабаваў клікаць на дапамогу, але з грудзей вылятаў адзін крык. У лесе было ціха і па-асенняму холадна. Стромкія хвой узымалі свае вяршыні над лесам, нібы яны сябравалі з Вялікай Мядзведзіцай. У прагале паміж дрэў Захар бачыў толькі тры зоркі, але хутка яны патухлі“.

Мы адчуваем, бачым, што не адна толькі хвоя сваім камлём прыдушыла Захара. Яго прыдушыў, падабраў пад сям'ю цяжар пакутлівага жыцця і эксплуатацыі.

Усёвалад Краўчанка знайшоў светлыя фарбы, каб намалюваць карціну цяперашняга шчаслівага жыцця Хрысціны і яе сына. Простыя, маленькія эпізоды і дэталі ўсе шырэй і шырэй разгортваюць гэту карціну. Вось Хрысціна атрымоўвае ад сына пісьмо, у якім сын абяцае прыляцець на самалёце ў госці. Яна вельмі ўсцешана, рыхтуецца да сустрэчы. Але не толькі адна Хрысціна чакае сына. Увесь калгас рыхтуецца дастойна сустрэць свайго земляка. Дзесяты спяшаюцца дабудоваць Хрысціне новую, чыстую хату. Суседкі прыносяць пачастункі госцю. Усе радзіла з Хрысцінай, дапамагаюць ёй. Сустрэкаць Міколку вышлі і старыя, і малыя. І радасці жанчыны няма берагоў. Усёвалад Краўчанка, на гэтых прыкладах паказаў сталінскія клопаты аб чалавеку, паказаў як вырастае Хрысціна, у мінулым забітая, бяспраўная жанчына.

Астатнія апавяданні зборніка напісаны слабей.

Асобна трэба спыніцца на апавяданні „Крывая сцежка“, якое напісана пазней за апавяданне „На крутым павароце“. Гэты твор — няўдача Усёвалада Краўчанкі. Малады пісьменнік бярэ вельмі складаную праблему: будаванне сям'і, станаўленне савецкай маралі ў калгаснай вёсцы. Але гэту праблему ён не здолеў правільна паставіць і вырашыць. Неглыбокае, павярхоўнае веданне пазасобных бакоў жыцця, узаемаадносін савецкай моладзі прывяло да скажос-

нага, фальшывага паказу калгаснай моладзі і росту новай маралі. У гэтым лёгка пераканацца пры аналізе зместу апавядання.

Рамантычны юнак, комсамалец, лепшы трактарыст МТС Сяргей Новак выведзен пісьменнікам як звычайны пашляк. Сяргей пакахаў шчырую і даверлівую дзяўчыну Ніну. „Ты мая, мая“, — шаптаў ён у забыцці. У Ніны павінна нарадзіцца дзіця. Але раптам Сяргей парывае з ёй, перастае кахаць. У чым-жа прычына гэтага разрыву? Бачыце... Яму ўспамынулі аб жаніцье, аб адказнасці за блізкасць з дзяўчынай. Сам ён раней не задумаўся аб гэтым.

„Каханне да Ніны, ачорненае гэтымі практычнымі думкамі цяпер не мела ранейшай свежасці і губляла сваю пачатковую прыгажосць“, — піша аўтар. Ён няправільна трактуе праблему кахання. Жадаў ці не жадаў Краўчанка, але атрымалася ў яго апавяданні, што савецкая моладзь, быццам-бы, не можа шчыра, па-сапраўднаму пакахаць, будаваць моцную, разумную сям'ю.

Далейшыя паводзіны Сяргея усе больш акрэсліваюць яго як пашляка. Разлюбіўшы Ніну, не маючы да яе больш горнасці, не жадаючы сустрэчы, Сяргей піша такое „любоўнае“ пасланне:

„Ніна! Вельмі прашу выбачэння, але сёння прысці не магу. Мне не павязло сапсаваўся трактар і сёння я буду дачамагаць у рамонце. Цалую. Твой Сяргей“.

Праз некалькі дзён ён усё-ж ідзе да Ніны, каб „унесці яснасць у іх адносіны“, як кажа аўтар. Не адчуваючы ніякай маральнай адказнасці, з спакойным сумленнем ён пакідае цяжарную дзяўчыну. Яго толькі непакоіць, што скажуць пра гэта сябры. Вось якая гутарка адбываецца паміж Сяргеем і яго лепшым другом Ляксеям:

— А як яна будзе?

— Хто яна?

— Ніна. Ты ж з ёю жыў?

— А што там мне? Хай як хоча.

Тое-ж самае гаворыць Сяргей і дырэктару МТС:

— Ты што-ж гэта, Сяргей. А? — спытаў Нікалай Пятровіч.

— Што такое?

— Дзяўчыну зманіў нашто. Як гэта ты так кінуў яе?

— Ды так... Яна сама... Я ж вам казаў, што не збіраўся на ёй жаніцца. Мала што: кінуў, ну і кінуў.

Хіба-ж можа так разважаць комсамалец, лепшы прадстаўнік калгаснай моладзі? Ніколі. Сяргея пакідаюць сябры і ён застаецца адзін. Краўчанка нават спачувае Сяргею ў яго пакутах пакінутага чалавека. А вобраз Сяргея павінен выклікаць агіду. Праўда, у канцы апавядання пісьменнік прыводзіць Сяргея да Ніны прыніжанага, з пакаяннем. Але-ж у гэта цяжка паверыць.

Меладраматычная лінія кахання Сяргея пераплятаецца з яшчэ адной сюжэтнай лініяй: супаборніцтвам Сяргея з лепшым трактарыстам Дрыбінскай МТС Боркіным.

Няведанне паасобных момантаў жыцця сучаснай вёскі, няўменне глыбока зразумець пачуццё чалавека і абумовілі творчыя памылкі ў апавяданні „Крывая спежка“. Тут Краўчанка бездапаможна ў стварэнні вобраза. Спачатку ён піша рамантычны вобраз Сяргея

„Гэта быў рамантычны юнак. Ледзь на зорак ён выводзіў свой дванаццацісільны інтэр, становіўся на край поля і выпрастаўшыся на увесь рост, аглядаў поглядам пачарнелае сырое поле“. Так пачынаецца апавяданне. Сяргей у рамантычным захапленні ўсклікаў: „Поле, поле!“—Вечарам ён з гармонікам блукаў па вёсцы, іграў „Забайкальскую“ ці „Пракаці мяне Пецька на трактары“. Песні любіў сумныя, кранаючыя павольнай, мінорнай мелодыяй. За рулём складаў вершы, у якіх гучаў „той самы, незразумелы сум“. Але хутка пісьменнік, не задумваючыся, разбурае створаны ўжо рамантычны вобраз, піша вобраз Сяргея пашляка. І невядома, каго хацеў паказаць аўтар: ці рамантычнага юнака, ці звычайнага пашляка. Такія дзве супроцьлеглыя якасці не могуць сумясціцца, ужыцца ў адным чалавеку.

Толькі адзін вобраз Ніны больш-менш акрэслены ў апавяданні. Ашуканая і пакінутая Сяргеем, Ніна знайшла сваё шчасце ў сыне. Яна верыць у жыццё, верыць у свае сілы.

У апавяданні „Прыкрае здарэнне“ паказан сацыяльны канфлікт паміж двума братамі—Тамашом і Цімохам. У часы калектывізацыі іх шляхі разышліся. Тамаш стаў калгаснікам, а Цімох „крута рвануўся ўбок ад калгаса, на хутар, у прымы да заможніцы Юстыны“. Праз доўгі час браты сустракаюцца. Тамаш стаў заможным. У яго шырне поўна дабра і ён хоча паказаць брату цуда—радыё, сынаў падарунак. А Цімох застаўся такім жа. Няжэ новае жыццё нічому не навучыла яго? Ён ад'язджае ад Тамаша незадаволеным, не павярнушы ў шчаслівае жыццё брата, як думае пісьменнік. Усе гэта атрымалася праз адно прыкрае здарэнне. дзеці адкруцілі гайку ў радыёпрыёмніку і Цімох не пачуў музыкі. Вельмі навуна уяўляе пісьменнік сацыяльныя ўзаемаадносіны на вёсцы.

Усевалад Краўчанка недастаткова працуе над сваімі творамі. У вочы кідаецца безуважнасць у адборы слоўнага матэрыяла. На старонках кнігі можна сустрэць такія „аздобы“ як „прашкандыбаў“, дождж „смыча“, „пацягваемся на трактарах“. (гэта азначае выклік на соцспарніцтва), „эмтэсаўская чыталка“ (чаму не чытальня?) і шмат іншых. Ці не пара адкінуць гэту слоўную пацярэху? Часта сустракаюцца сказы, пабудаваныя стылістычна няправільна, непрадумана. У апавяданні „Кривая сцежка“ пісьменнік піша: „Расшпілюшы рубяху, Боркін застаўся у адных трусах і майцы, чорныя палосы якой ішлі папярэж яго шырокіх грудзей“. Боркін-жа толькі расшпіліў рубяху, а не здзяваў яе. Нават у лепшым апавяданні зборніка „На крутым павароце“ трапляюцца неахайныя сказы, як „Мяшка-б успяу на галаву, дождж на дварэ сячэ“, або „Але скоро лашачка бацька, стары Франэк прадаў і застаўся ў Алека толькі гармонік, губны, маленькі“. І невядомы чый жа Франэк бацька: Алека ці лашачка?

Творчасць кожнага маладога пісьменніка патрабуе асабліва сур'ёзнай дапамогі. Ад гэтага ў значнай меры залежыць яго далейшы творчы рост. Крытычныя заўвагі, якія калі-ні калі з'яўляліся ў друку пра апавяданні Усевалада Краўчанкі, вельмі гучныя, не становяць канкрэтных творчых задач перад маладым аўтарам, часам нават не толькі не ўскрываюць істотных

недахопаў яго паасобных твораў, але заахвочваюць іх. Вось М. Клімковіч у артыкуле „Літаратура Совецкай Беларусі“ („Літаратурная учеба“ № 10—11, 1937) піша, што Ус. Краўчанка „з дастатковай паўнатай знае тое новае, што ўнёс калгасны лад у быт вёскі“, што ён „бачыць гэты быт, проста і бясхітрасна абмалёўвае яго“. Крытык нават раіць усім беларускім пісьменнікам ведаць жывое жыццё так, як ведае яго Ёсевалад Краўчанка. А якраз некаторыя апавяданні гэтага пісьменніка, як мы бачылі вышэй,носяць на сябе адзнаку павярхоўнага апісання, неглыбокага пранікнення ў сутнасць падзей, няўмення па-мастацку асэнсаваць і абагуліць апісваемыя з’явы. Такое безапеляцыйнае сцверджанне крытыка можа толькі заспакоіць маладога пісьменніка, яно не садзейнічае яго вучобе, творчаму росту. У тым-жа артыкуле, ухіліўшыся ад канкрэтнага разгляду і ацэнкі, Клімковіч піша, што „У апавяданні „Крывая сцежка“ паказан рост новай маралі у калгасе“. Дзе-ж там новая мараль? Наўрад ці патрэбна Краўчанку такая мядзвежая паслуга крытыкі?

Ус. Краўчанка здольны малады пісьменнік. Але яму яшчэ многа трэба вучыцца, вучыцца разумець жыццё ва ўсіх яго праявах, стала і ўдумліва працаваць над сваімі творами.

ХРОНІКА

Указам прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР, у сувязі з 40-годдзем літаратурнай дзейнасці, драматург Канстанцін Андрэевіч Трэнеў, за выдатныя заслугі ў развіцці савецкай драматургіі, узнагароджаны ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцягу.

УДЗЕЛ ПІСЬМЕННІКАЎ У ВЫБАРЧАЙ КАМПАНІІ ПА ВЫБАРАХ У ВЯРХОЎНЫ СОВЕТ БССР.

Праўленне ЦСПБ арганізавала шэраг выступленняў савецкіх паэтаў і пісьменнікаў на выбарчых участках г.р. Мінска. На шматлюдных мітынгх выступілі пісьменнікі і паэты: Якуб Колас, Кандрат Крапіва, Пятрусь Броўка, Пятро Глебкі, А. Александровіч, А. Кучар, М. Хведаровіч, Шапавалаў, Аксельрод, Камяведкі і інш., якія чыталі вершы, прысвечаныя таварышам Сталіну, Варашылаву, Молатаву, Ежову.

Акрамя гэтага, праўленне ЦСПБ камандыравала ўсіх пісьменнікаў па раёнах БССР для напісання біяграфічных нарысаў аб кандыдатах у дэпутаты Вярхоўнага Савета БССР.

ВЕЧАР, ПРЫСВЕЧАНЫ „СЛОВУ АБ ПАЛКУ ІГАРАВЫМ“

31 мая Саюз савецкіх пісьменнікаў БССР і Акадэмія навук арганізавалі сумесны вечар, прысвечаны 750-годдзю з дня з'яўлення паэмы „Слова аб палку Ігаравым“.

З вялікім дакладам аб паэме „Слова аб палку Ігаравым“ выступіў прафесар М. Дабрынін.

З чыткай паэмы „Слова аб палку Ігаравым“ у перакладзе народнага паэта БССР Янкі Купалы, выступілі тав. П. Броўка і Э. Агняцэв.

ЗБОР ТВОРАЎ РОМЭН РОЛАНА

Ленінградскае аддзяленне Дзяржаўна-дзяржаўнага выдавецтва 20 тамоў твораў Ромэна

Ролана. Зараз збор твораў пісьменніка далаўняецца падрыхтованым да друку 21 томам, у які ўвойдуць палітычныя артыкулы Ролана Намечаны таксама выпуск 22 тома. У яго ўвойдуць выбраныя пісьмы Ролана.

АРХІЎ ФУРМАНАВА

Інстытут сусветнай літаратуры імя А. М. Горкага пачаў навуковую распрацоўку 80 тысяч аркушаў рукапісаў літаратурнай спадчыны Фурманова.

У архіве маюцца дзіцячыя сшыткі з вершамі, якія адносяцца да 1903 года, пачатку літаратурнай работы пісьменніка. З 1910 года Фурманаў пераходзіць да прозы, запісвае свае ўражанні аб прачытаных кнігах, сустрэчах, асабістых перажываннях. Вялікую цікавасць прадстаўляюць дзёнікі, якія ён веў да апошніх дзён свайго жыцця.

Захаваўся і неапублікаваны твор Фурманова „Луша“. Вялікую цікавасць маюць паметкі Фурманова па пратаколах паседжанняў РАПП і ВААП, якія паказваюць барацьбу пісьменніка з трацкістамі-авэрбахаўцамі.

Усе гэтыя матэрыялы ў бліжэйшы час будуць выданы асобнай кнігай.

КНІГА АБ Н. С. ЛЕСКОВЕ

Сын пісьменніка Н. С. Лескова, які жыў у Ленінградзе—А. Н. Лескоў закончыў вялікую работу, прысвечаную жыццю і творчасці свайго бацькі. Аўтар выкарыстаў з вычарпальнай паўнатаю перапіску Лескова, сямейныя дакументы і шэраг невядомых і неапублікаваных матэрыялаў.

Незадоўга да смерці А. М. Горкі азнаёміўся з першымі раздзеламі гэтай працы і даў ёй высокую ацэнку ў адным з сваіх пісем.

НОВЫЯ МАТЭРЫЯЛЫ АБ ПАЗЭЦЕ ФА- ФАНАВЕ

Дзяржаўны літаратурны музей набыў вельмі каштоўны архіў паэта К. М. Фафанава.

Наша крытыка да гэтага часу адносіла Фафанава да лірычных паэтаў, лічачы, што творчасць яго абмяжоўвалася толькі сугуба лірычнымі перажываннямі.

У набытым-жа архіве знойдзена да 300 неапублікаваных вершаў паэта, з якіх большасць рэвалюцыйнага зместу. У іх аўтар выступае, як паэт некрасовскага кірунку, ён апявае грамадскія пачуцці і заклікае да барадбы. Знойдзена таксама вершаваная эпіграма на Плен, Вітэ, Александра III.

Асабліваю цікавасць набывае невядомая да гэтага часу рэвалюцыйная драма Фафанава „Железное время“. Драма прысвечана рабочым стачкам 1905 года і была забаронена царскай цензурой.

Дзяржлітмузей прыступіў ужо да апрацоўкі архіва Фафанава. Усяго ў архіве маецца 5400 вершаў, 24 паэмы, 86 апаваднанняў, 28 драм і да 1100 пісем.

ЗНОЙДЗЕН РУКАПІС М. Ф. АХУ- НДАВА

Інстытутам гісторыі, мовы і літаратуры знойдзены вялікі рукапіс (400 старонак) рамана на азербайджанскай мове, які напісаны рукой М. Ф. Ахундава.

Умоўная назва рамана — „Жав Блан альбо маленькі скрыпач“. Раман напісаны ў духу твораў французскіх дэмакратычных пісьменнікаў 50—60-х гадоў мінулага стагоддзя.

РУСКАЯ ЛІТАРАТУРА НА УДМУРТ- СКАЙ МОВЕ

Удмуртскі Дзяржлітвыдат і Саюз савецкіх пісьменнікаў падрыхтавалі да друку лепшыя творы рускай мастацкай літаратуры.

На удмуртскую мову перакладзены казкі А. С. Пушкіна, „Муму“ І. С. Тургенева, „Старуха Ізоргіль“ М. Горкага, „Паднятая цаліна“ Шалахава, „Чапаеў“ Фурманова, „Народжаныя бурай“ Н. Остроўскага і п'еса „Любоў Яравая“ Трэнева.

КНІГІ СОВЕЦКІХ АЎТАРАЎ ЗА ГРАНІЦАЙ

Па дагаварах з літаратурным агенцтвам пры „Міжнароднай кнізе“ загранічныя выдавецтвы выпускаюць рад новых выданняў твораў савецкіх аўтараў.

У Празе выходзіць раман А. Талстога „Хлеб“, апавесць В. Катаева „Белеет парус одинокий“, у Лонданскім выдавецтве „Рут-лэдж“ раманы Перванцава „Качубей“ і Панфёрава „Творчасць“ (апошні выдаецца таксама ў Празе). У Парыжы выйдзе раман Паўленка „На Усходзе“ і „Педагагічная паэма“ Макаренка. Лондаўскае выдавецтва „Барыс-вуд“ і „Касель“ выпускаюць раманы Тыняна: „Смерць Баір Мухтара“ і Каверына: „Спаўненне жаданняў“. Гэты раман нядаўна вышаў у Нью-Йорку.

КАНФЕРЭНЦЫЯ МАЛАДЫХ ПІСЬМЕННІКАЎ

У Доме пісьменніка Арменій адбылася скліканая Саюзам савецкіх пісьменнікаў і ЦК ЛКСМА першая рэспубліканская канферэнцыя маладых пісьменнікаў.

З дакладам аб творчасці маладых пісьменнікаў выступіў О. Мелікян.

Сакратар ЦК ЛКСМА тав. С. Мікаелян выступіў з дакладам аб камсамоле і задачах маладых пісьменнікаў.

Дакладчыкі ўказалі на вусім неадпаведнае кіраванне маладымі літаратурнымі кадрамі. Ні саюз савецкіх пісьменнікаў, ні ЦК ЛКСМА сур'ёзна не займаюцца літаратурнай моладзю.

Выступаўшыя ў спрэчках прыводзілі многа фактаў, якія сведчаць, што саюз пісьменнікаў па-бюракратычнаму аднёсся да літаратурнай моладзі, не лічыў патрэбным нават адказваць на пісьмы, якія атрымліваў з раснаў.

У работах канферэнцыі прынялі ўдзел сакратар ЦК КП(б)А тав. А. Аруцюнян і намеснік старшыні Вярхоўнага Савета СССР, вык. абавяз. старшыні ЦВК Армянскай ССР тав. М. Папян.

На нарадзе прысутнічалі звыш 80 маладых пісьменнікаў.

КЛІЧ У ГАРАХ

У выданні грузінскага выдавецтва „Федэрацыя“ выйшаў у свет раман пісьменніка І. Агашвілі „Кліч у гарах“. Адначасова выйшла яго апавесць „Сонца Калхіды“.

ЗБОРНІК ЛІРЫЧНЫХ ВЕРШАЎ

Абхазскае Дзяржаўнае выдавецтва выпусціла зборнік вершаў на абхазскай мове маладога паэта Баграта Шынкуба — „Першыя крокі“.

У бліжэйшыя дні выходзіць з друку зборнік аповяданняў пісьменніка Н. Мікава — „Макона“.

ТВОРЫ УКРАЇНСЬКИХ ПОЕТАЇ

Дзяржлітвыдат УССР выдаў наступныя кніжкі савецкіх паэтаў Украіны.

„Астап Горбань“—новая паэма харкаўскага пісьменніка Ігара Муратава. Тэма твору—грамадзянская вайна на Украіне.

„Ва ўсеўзброенні“—зборнік новых паэзій Марка Зісмана. Зборнік мае тры раздзелы. У трэцім змешчаны пераклады паэзіі Гусева, Міхалкова, Фефера, Вейнберга, Гулперта.

„Радзіма“ зборнік новых паэзій Паўла Беспашчаднага. Зборнік цалкам прысвечаны індустрыяльнай тэматыцы і жыццю працоўных вугальнага і металургічнага Данбаса.

ПАЭЗІЯ ГЕРАІЧНАЙ ІСПАНІЇ

Дзяржлітвыдат (Масква) выдаў новую кніжку—„Рамансера“ аб грамадзянскай

вайне“, якая складзена вядомым рэвалюцыйным паэтам Рафаэлем Альберці.

У „Рамансера“ сабраны найлепшыя творы сучасных іспанскіх паэтаў Рафаэля Альберці, Радаэля, Фелікс В., Рамоса Хосе Ерэра Петэра, Артура Серванто Пляхо, Мануэля Альтолігірэ, Хуана Парэдэса і інш. Гэтыя творы, прысвечаныя барацьбе іспанскага народа з фашысцкай інтэрвенцыяй за сваю незалежнасць.

„ТРАГІКАМІЧНЫЯ НАВЕЛЫ“

У Дзяржлітвыдаце (Масква) выйшлі з друку трагікамічныя навелы французскага пісьменніка-рэаліста першай паловы XVII стагоддзя Поля Скаррона.

У зборніку змешчаны: уступны артыкул В. Блюменфельда—Поль Скарон; навелы „Марная перасцярога“, „Лігамеры“, „Нявіннае пралюбадзейства“, „Больш справы, ніж слоў“ і „Пакараная скупасць“.

Пераклады зроблены А. Болдыровым і К. Ксанінай.

АДКАЗНЫ РЭДАКТАР М. ЛЫНЬКОУ.

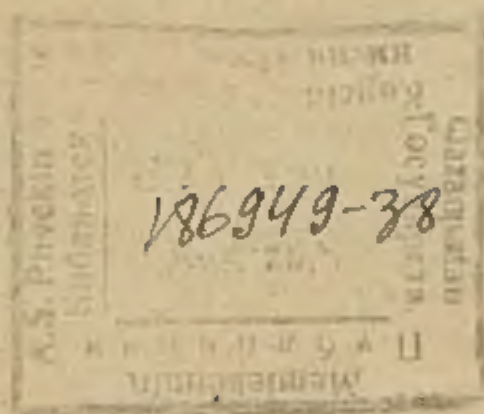
РЭДКАЛЕГІЯ М. Клімковіч, Я. Колас, Я. Купало, М. Лынькой, К. Чорны.

АДРАС РЭДАКЦЫЇ: Менск, Савецкая, 68. Дом Пісьменніка. Тэл. 22-792.

З М Е С Т

	Стар.
Радасць беларускага народа	3
Радзіме і правадыру (вершы)	15
К. Чорны—Базылевічава сям'я (драма ў адной дзеі)	27
І. Гурскі—На варце (сцэна ў адной дзеі)	36
М. Клімковіч—Ноч перад выбарамі (п'еса ў адным акце)	49
Н. Ільінскі—Нашы старыя (камедыя ў адной дзеі)	60
В. Глазырын—Выбары гарадскога галавы (апавяданне)	69
А. Жаўрун—Насустрэч дню (верш)	76
Э. Самуйлёнак—Будучыя (раман. Канец)	79
Г. Няхай—Хутка наваляніца (верш)	164
Г. Няхай—Па сонечных узгорках, па ярах (верш)	165
Я. Казека.—Апавяданні Ус. Краўчанкі (артыкул)	166
Хроніка.	172





Редактор *М. Лынькоў.*

Здана ў набор 25/V-38 г. Падпісана да друку 17/VI-38 г. Аб'ём 11 друк. арк.
Знакаў у друк. арк. 52.000. Папера 62×94¹/₁₆. Тыраж 4.400+250. Зак. № 3494.
Уп. Галоўдта № К—5507.

Друкарня імя Сталіна. Менск, Дом Друку.

НАНА S 090

ДОМ ДРУКУ
Друкарня імя СТАЛІНА
Менск, Пушкінская, 55.

Пры выяўленні дэфекта ў
кнізе просім вярнуць ярлык
разам з кнігай.

ЦАНА 2 руб.

066



800000002 18 1749

